



# Débuter avec OS X : Mountain Lion

Par Nicolas Vignes (ColasV)



*Licence Creative Commons BY-NC-SA 2.0  
Dernière mise à jour le 15/10/2012*

# Sommaire

Sommaire .....	2
Lire aussi .....	3
Débuter avec OS X : Mountain Lion .....	5
Partie 1 : Premiers pas .....	6
OS X, un système d'exploitation .....	6
Un système d'exploitation .....	6
Un peu d'histoire .....	6
Type de machine et premier démarrage .....	7
Premier démarrage .....	7
Première extinction .....	8
Un bureau et un Dock .....	9
Votre bureau .....	10
Dock et fenêtres .....	10
Liens entre applications et Dock .....	11
Les fenêtres .....	12
La barre des menus .....	14
Organisation des dossiers .....	15
Différentes manières de cliquer .....	15
Le clic gauche .....	15
Le clic droit .....	15
Le double-clic .....	15
L'arborescence .....	16
Le Finder .....	16
Naviguons .....	18
Le panneau latéral .....	19
La zone de recherche .....	20
Effectuer une recherche : Spotlight .....	20
Manipulons les fichiers et les dossiers .....	21
Différents types de fichiers .....	22
La manière intuitive .....	22
La manière plus technique .....	22
Les dossiers .....	24
Créer des fichiers et des dossiers .....	24
Créer un dossier .....	24
Créer un fichier .....	25
Quelques manipulations .....	28
La corbeille .....	30
Placer un fichier ou un dossier dans la corbeille .....	30
Restaurer un fichier .....	31
Vider la corbeille .....	31
Quelques manipulations utiles .....	32
Quick Look .....	32
Le copier-coller .....	32
Les applications .....	35
Qu'est-ce qu'une application ? .....	35
Une application .....	35
Le dossier « Applications » .....	35
Différentes méthodes d'installation .....	36
Le Mac App Store .....	36
Autre type d'installation .....	38
Lancer et quitter une application .....	39
Lancer un logiciel .....	39
Fermer une application .....	41
Quitter une application .....	42
Interactions entre les applications et le Dock .....	43
Fixer une application dans le Dock .....	43
Enlever une application du Dock .....	44
Lancer une application au démarrage .....	44
Personnaliser le système d'exploitation .....	44
Fond et économiseur d'écran .....	45
Le fond d'écran .....	46
L'économiseur d'écran .....	47
Apparence .....	49
Le Dock .....	49
La sécurité .....	52
Les virus et autres programmes malicieux .....	52
Un virus, quésaco ? .....	52
Les antivirus .....	52
Faire attention .....	53
À vous de faire attention .....	55
Les méthodes .....	55
Bonnes pratiques .....	55
Mise à jour du système .....	55
Le petit cadenas des Préférences Système .....	57

<b>Partie 2 : Internet</b>	<b>59</b>
Introduction à Internet	60
Internet et le Web	60
Une origine : ARPANET	60
Et vint le Web	60
Fonctionnement d'un site Web	60
Afficher une page Web	61
L'adresse d'un site Web	61
Accéder à Internet	62
Connexion à Internet	62
Câble Ethernet ou Wi-Fi ?	63
Connexion filaire : le câble Ethernet	63
Connexion sans fil : le Wi-Fi	64
Organiser ses réseaux sans fils	67
Supprimer un réseau	68
Priorité des connexions	69
La navigation	70
Le choix du navigateur	70
Les principaux navigateurs sous Mac OS X	70
Le navigateur	70
La barre d'adresse unifiée	71
Les boutons « Suivant » et « Précédent »	71
Bouton « Rafraîchir » une page	71
Les onglets	71
Les signets	72
Ajouter un signet	72
Organisation des signets	73
L'historique	76
Le courrier électronique	76
Notions théoriques	77
Le compte de messagerie électronique	77
L'adresse mail	77
Les mails	77
Consulter ses mails	78
Créer une adresse mail	79
Configuration de Mail	81
Utiliser Mail	84
Écrire un nouveau mail	85
Consulter ses mails	87
La sécurité	87
Le spam	87
Faire attention	88
iCloud	88
Configuration d'iCloud	89
Une adresse mail	92
Créer l'adresse mail	92
Un calendrier et des contacts	93
Carnet d'Adresses	94
iCal	95
Une interface Web	95
<b>Partie 3 : Multimédia &amp; Bureautique</b>	<b>97</b>
iTunes	97
Ajouter et ranger sa musique	97
Réglages préliminaire	98
Ajouter de la musique dans iTunes	100
Ranger sa musique	102
Play & Mix	104
Trouver et écouter un morceau	104
Les listes de lecture	105
Genius	106
iTunes Store & iTunes Match	108
iTunes Store	108
iTunes Match	109
Synchroniser votre iPod	110
iPhoto	112
Ajouter des photos	113
Ajouter des photos directement depuis votre APN	113
Importer vos photos depuis votre disque dur	114
Ranger et classer	114
Les albums	115
Les informations concernant les photos	115
Les autres outils	116
Retouchons nos photos	118
Faire pivoter et Redresser	118
Retoucher	119
Rogner	119
Autres outils	120
Photo Stream	120
Le partage avec d'autres utilisateurs	121
iMovie	122
Importer des vidéos	123

Importer une vidéo à partir d'une caméra ou d'un appareil photo .....	123
Importer une vidéo depuis votre disque dur .....	125
Un montage simple avec iMovie .....	126
Présentation rapide de l'interface .....	126
Ajout d'éléments dans le projet .....	127
Finalisation de notre projet .....	132
Finaliser .....	133
Partager .....	133
<b>iWork .....</b>	<b>135</b>
Pages .....	136
Présentation de l'interface .....	137
Mise en forme de notre document .....	138
Enregistrer son document .....	139
Numbers .....	141
Présentation de l'interface .....	141
Calculs élémentaires .....	142
Keynote .....	146
Présentation de l'interface .....	146
L'importance de la bordure .....	146
Manipulation des éléments .....	147
Ajouter des éléments .....	148
Ajouter une diapositive .....	148
Ajouter une transition .....	149
Lancer le diaporama .....	150
<b>Partie 4 : Pour aller plus loin .....</b>	<b>151</b>
<b>Partitionner son disque dur .....</b>	<b>151</b>
Un peu de théorie .....	151
Qu'est-ce qu'un disque dur concrètement ? .....	151
Les partitions .....	152
Pourquoi partitionner ? .....	152
Les formats ou systèmes de fichiers .....	153
Notre premier partitionnement .....	154
L'utilitaire de disque .....	154
<b>Time Machine .....</b>	<b>157</b>
Configurer Time Machine .....	158
Choisir et préparer son disque dur .....	158
Configurer Time Machine .....	160
Utiliser Time Machine .....	160
<b>Gestion des utilisateurs .....</b>	<b>163</b>
Créer un compte utilisateur .....	163
Type de compte .....	164
Contrôles parentaux .....	165
Les onglets .....	166
Modifier et supprimer un compte .....	167
Modifier un compte .....	168
Supprimer un compte .....	168
Compte Invité .....	169
Changer de session .....	170
Ouvrir une session .....	171
Changer de session .....	171
Quitter une session .....	171
<b>Fonctionnalités supplémentaires .....</b>	<b>172</b>
Centre de Notifications .....	173
Gérer le centre de notifications .....	173
Le centre de notifications .....	174
La fonction partage .....	175
Ajouter un compte .....	176
Envoi d'un message via le centre de notifications .....	177
Partager un élément dans une application .....	178
Mode Dictée .....	178
Activer Dictée .....	179
Utiliser le service .....	179
Messages, Rappels et Notes .....	181
Messages .....	181
Rappels .....	185
Notes .....	187



## Débuter avec OS X : Mountain Lion

Par



Nicolas Vignes (ColasV)

Mise à jour : 15/10/2012

Difficulté : Facile  Durée d'étude : 10 jours



6 113 visites depuis 7 jours, classé 36/792



Depuis quelques années le monde de l'informatique évolue à grand pas. Il y a encore quelque temps, plus de 90 % des ordinateurs des particuliers tournaient sous Windows et les autres systèmes d'exploitation étaient inconnus du grand public. Mais cette époque commence à toucher à son terme et Windows n'est plus le seul maître à bord.

Parmi les systèmes d'exploitation qui ont la cote en ce moment, il y a notamment **Mac OS X**, produit par Apple, qui bénéficie d'un grand succès, notamment grâce au design aluminium de ces ordinateurs et du grand succès des autres produits de la marque comme **l'iPhone** ou **l'iPod**.

Vous aussi avez acquis récemment un ordinateur **Apple** ou comptez en acheter un prochainement, mais vous avez toujours tourné sur un autre système d'exploitation ou n'avez tout simplement jamais touché un ordinateur ? Dans ce cas, le présent tutoriel est fait pour vous. 😊

Vous allez apprendre à utiliser **Mac OS X** à partir de **zéro**, que vous soyez un ancien utilisateur de **Windows**, de **Linux** ou tout simplement un débutant. Nous nous intéresserons aux bases de ce système d'exploitation, sans entrer dans les détails. Ce tutoriel vous permettra d'avoir une base solide pour en profiter au maximum par la suite et, surtout, pouvoir être indépendant vis-à-vis de vos amis et vos proches.

Trêve de plaisanterie, quand **il faut y aller, il faut y aller** !

Ce tutoriel est adapté du tutoriel [Débuter en informatique avec Windows 7](#), initialement écrit par [ShigeruM](#).

## Partie 1 : Premiers pas

Au cours de cette première partie introductive, nous commencerons par introduire un peu notre nouveau système d'exploitation, puis nous apprendrons à nous repérer dans notre nouvel espace de travail avant de commencer enfin à utiliser Mac OS X.

Nous verrons comment nous déplacer parmi nos fichiers et nos dossiers et nous apprendrons nos premières manipulations simples. Ensuite, une fois les premières bases acquises, nous nous tournerons vers quelques autres notions utiles pour la suite du cours. Mais ne vous inquiétez pas, nous avancerons en douceur pour ne pas vous perdre. 😊

### OS X, un système d'exploitation



Je vous ai répété dans l'introduction de ce tutoriel le mot *système d'exploitation* en parlant de Mac OS X et de Windows mais, au final, qu'est-ce qu'un système d'exploitation ?

Nous allons, de manière rapide et sans épiloguer, apprendre quelques notions de vocabulaire de sorte que vous ne soyez pas perdu dans la suite du tutoriel. Nous verrons également quelques rappels historiques pour que vous sachiez ce que vous utilisez.

Enfin, nous passerons à la première phase pratique de ce tutoriel : l'allumage et l'extinction de votre ordinateur. 😊

#### Un système d'exploitation

Comme je vous l'ai dit dans l'introduction, **Mac OS X** est un système d'exploitation. Un système d'exploitation est un **super-logiciel** qui vous permet d'utiliser votre ordinateur.

Il vous permet par exemple d'afficher des fenêtres, d'utiliser un clavier, une souris et des logiciels. Un système d'exploitation est à la base de votre ordinateur et, sans lui, vous auriez du mal à en faire quelque chose. Il permet de **gérer** votre ordinateur.

On retrouve de manière assez fréquente le terme OS pour désigner un système d'exploitation, OS étant la contraction de **Operating System** qui, comme vous vous en doutez, signifie *système d'exploitation* en anglais. D'ailleurs, vous remarquerez que votre système d'exploitation **Mac OS X** contient le mot OS : on est donc bien en face d'un système d'exploitation. 😊



Tu as également mentionné le nom de Windows. De quoi s'agit-il ?

**Windows** est également un système d'exploitation, très répandu sur les ordinateurs dans le monde puisqu'il est présent sur près de 90 % du parc informatique des particuliers. Il existe également Linux. Si vous voulez en apprendre plus sur ces deux systèmes d'exploitation, je vous invite à consulter les tutoriels respectifs pour [Windows](#) et [Linux](#). Chaque système d'exploitation a ses particularités ; dans ce tutoriel, nous nous intéresserons à **Mac OS X**.

À l'heure actuelle, Mac OS X n'est pas un système très répandu sur les ordinateurs car, à la différence de Windows et Linux qui peuvent s'installer sur n'importe quel type de PC, Mac OS X ne tourne que sous les ordinateurs fabriqués par Apple.

Pour l'utiliser, il faudra donc avoir fait l'acquisition d'un ordinateur Apple, le seul à faire tourner de manière native Mac OS X et, surtout, de manière **légal**.



Certaines personnes ont réussi à faire tourner Mac OS X sur des ordinateurs qui ne sont pas de marque Apple, mais le système est beaucoup plus instable. En outre, cette pratique n'est pas reconnue par Apple. Je ne traiterai donc pas cette possibilité dans le tutoriel.

#### Un peu d'histoire

Sans entrer dans les détails pour ne pas vous ennuyer, voici un peu d'histoire pour vous expliquer ce que sont Mac OS X et Apple.

Apple est une société créée par **Steve Jobs**, **Steve Wozniak** et **Ronald Wayne** en **1976**, soit à peine un an après la création de **Microsoft**. On connaît surtout Steve Jobs, parfois Steve Wozniak, mais Ronald Wayne est souvent oublié. Apple est

particulièrement célèbre pour ses **iPod**, plus récemment grâce à **l'iPhone** et **l'iPad**. Les ventes d'ordinateurs ne représentent aujourd'hui plus une très grande part du chiffre d'affaires.

Mac OS X est donc une génération de systèmes d'exploitation produits par Apple qui a succédé à Mac OS, ce dernier ayant existé des années 1980 au début des années 2000.

Voici la liste des dernières versions de Mac OS X, le système qui nous intéresse (au passage, vous remarquerez que chacune des versions de ce système d'exploitation porte le nom d'un félin) :

- Mac OS X v10.0 « Cheetah », mars 2001 ;
- Mac OS X v10.1 « Puma », septembre 2001 ;
- Mac OS X v10.2 « Jaguar », août 2002 ;
- Mac OS X v10.3 « Panther », octobre 2003 ;
- Mac OS X v10.4 « Tiger », avril 2005 ;
- Mac OS X v10.5 « Leopard », octobre 2007 ;
- Mac OS X v10.6 « Snow Leopard », août 2009 ;
- OS X v10.7 « Lion », juillet 2011 ;
- **OS X v10.8 « Mountain Lion » juillet 2012.**

Le gros changement en terme d'interface s'est fait lors du passage de Tiger (10.4) à Leopard (10.5). Snow Leopard, quant à lui, ne diffère pas beaucoup de Leopard ; c'est d'ailleurs plus une grosse mise à jour qu'une nouvelle version. Lion se veut assez novateur en proposant des fonctionnalités qui n'étaient pas présentes sous Leopard ou Snow Leopard et Mountain Lion garde la même ergonomie que Lion avec quelques rajouts mineurs.

Dans ce cours, nous allons étudier **Mac OS X 10.8 Mountain Lion**. Si vous possédez une version antérieure telle que Leopard, Snow Leopard ou Lion, vous ne devriez pas être perdu : il n'y a pas énormément de différences au niveau de l'interface et des fonctionnalités. Sachez que, dans tous les cas, je préciserai si la fonctionnalité est présente ou non sur les versions antérieures, de sorte que vous ne soyez pas surpris. 😊

## Type de machine et premier démarrage

Pour les particuliers, il existe trois grands types d'ordinateurs Apple. Vous devez sûrement les connaître si vous en possédez un mais, pour ceux qui découvrent l'univers d'Apple, un petit rappel est nécessaire.

On retrouve donc trois grandes familles :

- les ordinateurs fixes avec écran (iMac) ;
- les ordinateurs portables (MacBook, MacBook Pro, MacBook Air) ;
- les ordinateurs fixes sans écran (Mac mini).



*Un iMac 21,5" et un MacBook Pro*

Que vous possédiez l'un des appareils de ces trois grandes familles ne change presque rien ; il faudra peut être, dans le cas du Mac mini, vous trouver un écran mais vous avez normalement dû faire cela en l'achetant.

## Premier démarrage

Si vous n'avez pas encore allumé votre ordinateur ou que vous consultez ce cours sur un autre support, il va falloir démarrer la bête.

Pour cela, et après avoir branché votre ordinateur au secteur, il va falloir appuyer sur le **bouton d'alimentation** (voir



illustration de droite), qui se trouve sur votre ordinateur. Sachez que la position peut changer selon le modèle, on le retrouve en effet :



- à l'arrière de l'écran à gauche pour les iMac ;
- en haut à droite du clavier pour les MacBook, MacBook Pro et MacBook Air ;
- à l'arrière à droite pour les Mac mini.

Une fois que vous avez appuyé sur ce bouton, votre ordinateur démarre. Au bout de quelques instants, il devrait être opérationnel et vous devriez vous retrouver devant un écran de ce type :

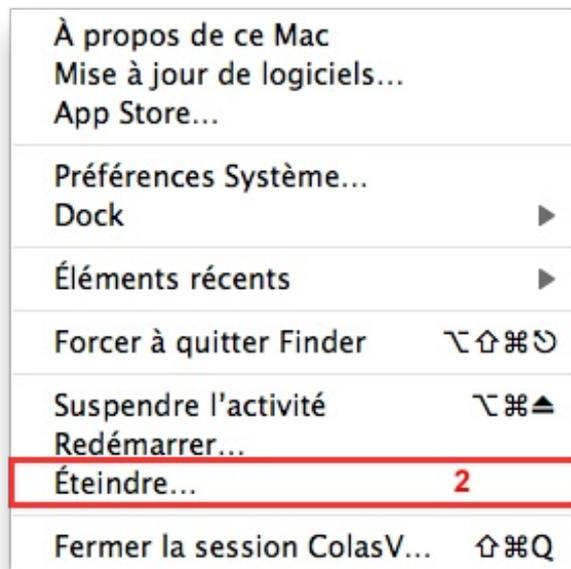


Voilà, votre ordinateur est allumé ! Peut-être s'agit-il de la première fois ou connaissiez-vous déjà la manière de procéder, mais c'est l'une des étapes les plus importantes ; sans elle, vous ne pourriez pas suivre la suite du cours. 😊

## Première extinction

Maintenant que l'on a découvert comment allumer cet ordinateur, il va également falloir apprendre à l'éteindre. Pour éteindre votre ordinateur, c'est quasiment aussi simple que pour l'allumer mais, cette fois-ci, il faut passer par l'interface du système d'exploitation.

Pour cela, il vous suffit de vous rendre dans le **menu Pomme** (pour y accéder, il faut cliquer sur la petite pomme noire en haut à gauche de votre écran), après quoi un menu va apparaître. Pour éteindre votre ordinateur, il vous suffit de cliquer sur l'avant-dernière option : « **Éteindre...** ».



Votre système d'exploitation va lancer cette extinction en éteignant bien tout comme il faut et, au bout de quelques secondes, votre ordinateur se trouvera hors tension ; vous pourrez alors, si besoin est, le débrancher.

Vous venez d'apprendre la base de la base pour utiliser votre ordinateur puisque, dans la suite du cours, il faudra que celui-ci soit allumé pour que l'on puisse l'utiliser.

Dans ce premier chapitre introductif, nous avons placé Mac OS X parmi les autres systèmes d'exploitation qui existent sur le marché et nous avons même fait un peu d'histoire. 😊

Avec cette première formation plus théorique que pratique, nous sommes prêts à aborder réellement le tutoriel. Nous allons, dès le chapitre suivant, apprendre à nous repérer dans notre environnement de travail et utiliser nos premiers outils.

## Un bureau et un Dock

Nous avons découvert dans le précédent chapitre la manière d'allumer et d'éteindre notre ordinateur. Pour entamer ce nouveau chapitre, vous allez pouvoir mettre en pratique vos acquis. La première étape, donc, est d'allumer votre ordinateur.

Après la phase de démarrage, vous devriez vous retrouver au même endroit que lors du premier démarrage, votre bureau. Le bureau est le point de départ pour utiliser votre ordinateur. À partir de celui-ci, vous avez accès à différents menus.

Nous allons donc découvrir ensemble ces menus et apprendre à les utiliser. N'ayez crainte : nous avancerons en douceur pour que vous puissiez bien comprendre. Nous verrons quelques nouvelles notions qui, une fois encore, vous seront utiles plus tard.



### Votre bureau

Comme je vous l'ai dit, vous êtes en principe devant votre bureau. Le bureau est une partie très importante de votre **environnement de travail**. Votre environnement de travail est le cadre de votre système d'exploitation, dont nous allons voir les différents éléments ensuite.



Votre bureau est pratiquement vide pour le moment, ce qui est logique. Vous pourrez noter qu'il peut être un peu différent du mien, mais ne vous faites pas de souci pour cela.

Le **bureau**, comme son nom l'indique, est un endroit servant à déposer des dossiers ou des fichiers avant de les ranger dans votre ordinateur. Sur votre bureau, et sur l'ensemble de votre ordinateur par la suite, vous verrez que ces fichiers et dossiers apparaissent sous la forme d'**icônes**. Les icônes sont de petites images qui représentent ces fichiers et ces dossiers.

La grande spécificité du bureau est qu'il est toujours présent : tout tourne autour de lui et il continuera d'être présent en arrière-plan.

Le bureau, tel un véritable bureau, peut être personnalisé à votre goût pour qu'il vous ressemble. Nous aborderons ce point dans quelques chapitres, notamment l'image visible en arrière-plan que l'on nomme **fond d'écran**.

Après l'étude du bureau, plaque tournante de votre environnement de travail, passons à quelque chose de nouveau : le **Dock**.

### Dock et fenêtres

Vous ne l'avez peut-être pas remarqué au premier démarrage, mais il existe au bas de votre bureau une barre contenant des icônes. Rappelez-vous ce que nous venons de voir : les icônes sont des images qui représentent des fichiers, des dossiers, mais aussi des applications !



Le Dock est décomposé en deux parties :

- à gauche, une liste d'applications ;
- à droite, une liste de dossiers.

N'ayez pas peur : nous allons passer cela en revue ensemble.

La partie de gauche vous permettra de lancer rapidement des applications. Nous reviendrons sur ce point dans la suite du cours ; pour le moment, souvenez-vous-en.

La partie de droite, quant à elle, vous permet un accès rapide à certains dossiers. Si vous survolez au moyen de la souris des dossiers qui se trouvent à droite dans le Dock, vous remarquerez un dossier « Mes documents », par exemple.

Mais le Dock n'est pas qu'une simple barre vous permettant d'avoir un accès rapide à vos fichiers, dossiers et applications ; il permet bien plus ! 😊

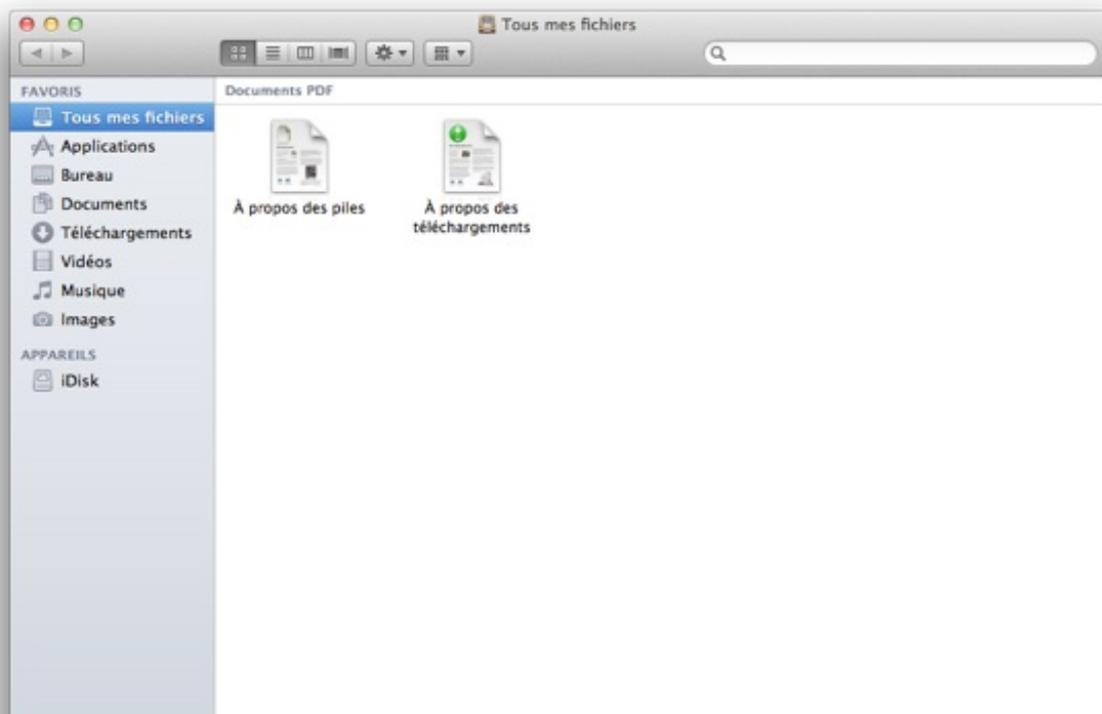


**Note** — Pour les utilisateurs de Windows, le Dock ressemble en certains points à la barre des tâches.

## Liens entre applications et Dock

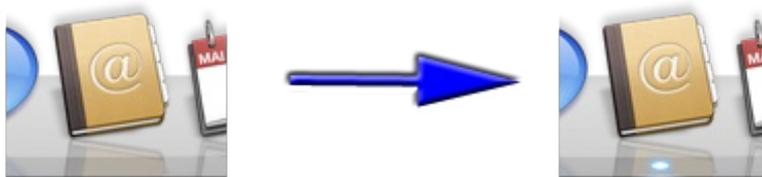
Pour illustrer ce que je vais vous expliquer, il faut un exemple, et vous allez mettre la main à la pâte : vous allez ouvrir votre première fenêtre sous Mac OS X. Cette fenêtre va vous permettre de naviguer dans votre ordinateur, mais toute application que vous lancerez apparaîtra sous la forme d'une fenêtre.

Je vous invite donc à cliquer sur l'application la plus à gauche de votre Dock : elle se nomme en principe **Finder**. Finder, comme nous le reverrons dès le prochain chapitre, est l'application qui vous permet de naviguer dans votre ordinateur. Si vous ne comprenez pas encore, oubliez cela : ce n'est pour l'instant pas le plus important.



Une fenêtre s'est normalement ouverte sur votre écran et en recouvre une partie. Intéressons-nous à votre Dock. Si vous ne l'aviez pas vu auparavant, notez qu'il y a une pastille blanche sous l'icône du Finder, ce qui signifie que l'application Finder est lancée. L'application Finder étant lancée en permanence, il n'y a rien d'anormal.

Maintenant, essayez avec l'application « Carnet d'adresses », qui n'a pour le moment pas de pastille blanche. L'application « Carnet d'adresses » possède l'icône avec un petit carnet beige. Vous allez normalement voir la pastille blanche apparaître dès que vous lancerez l'application.

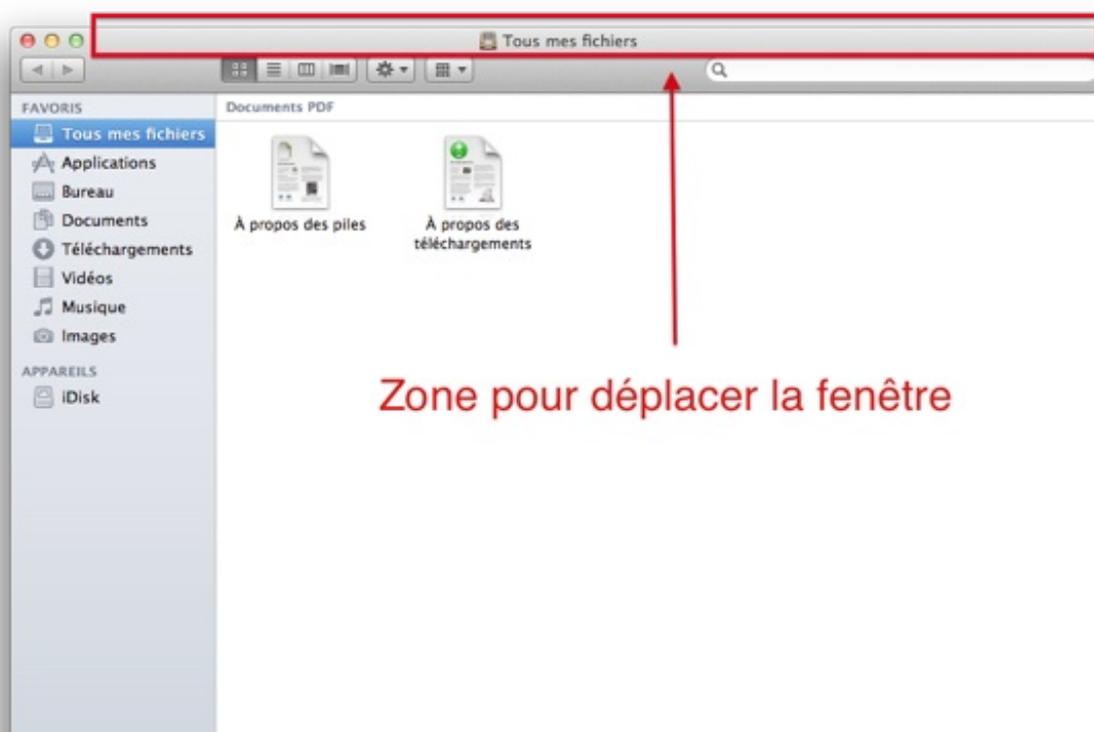


De manière générale, toute application ouverte sous Mac OS X apparaît dans cette barre et possède une pastille blanche en dessous.

## Les fenêtres

### *Déplacer une fenêtre*

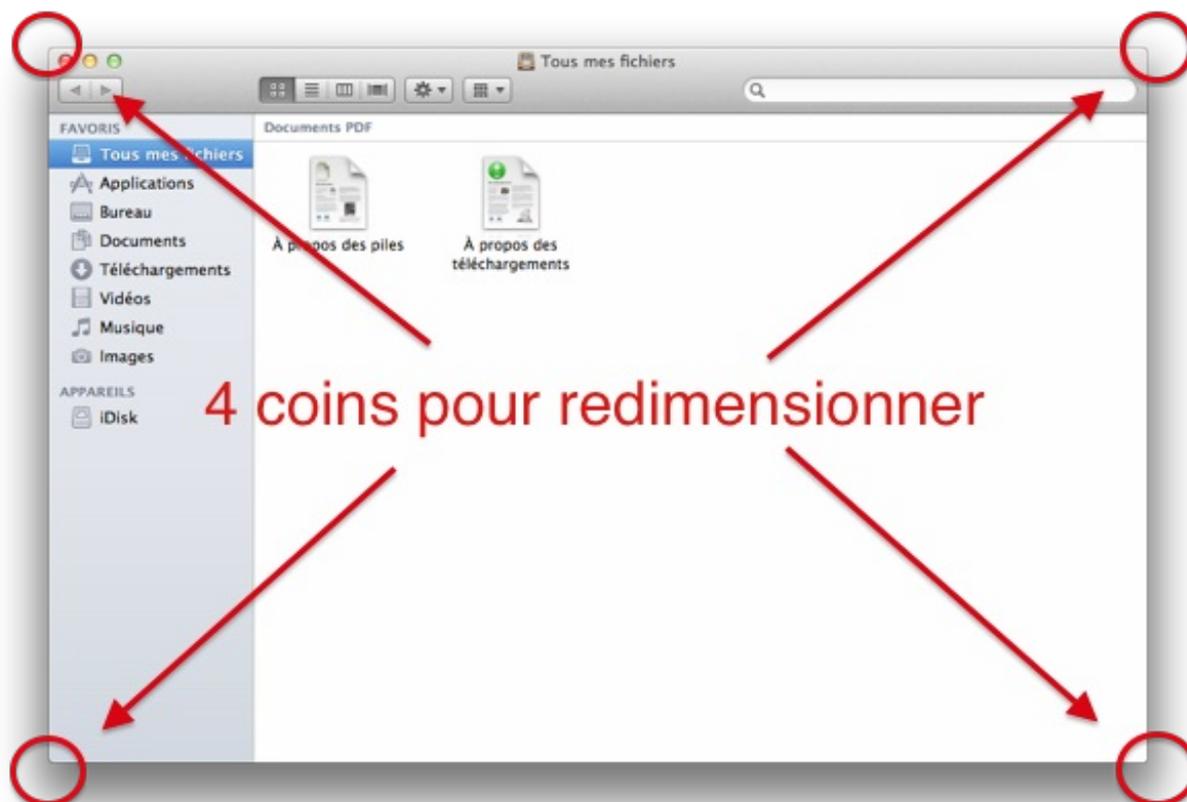
Gardons sous la main notre exemple précédent, celui de la fenêtre Finder. Nous allons donc voir comment déplacer une fenêtre. Pour ce faire, rien de bien sorcier : il suffit de cliquer sur la partie supérieure de la fenêtre (*cf.* image ci-dessous) et de maintenir votre clic enfoncé tout en déplaçant votre souris. Vous constaterez que la fenêtre suit le mouvement de la souris. Pour lâcher la fenêtre, il suffit de relâcher le clic.



### *Redimensionner une fenêtre*

Pour redimensionner une fenêtre, il n'y a rien de compliqué. Il vous suffit en effet de placer votre curseur sur l'un des quatre coins de votre fenêtre pour voir apparaître une petite flèche qui vous permettra de redimensionner cette fenêtre. Il faudra

maintenir votre clic gauche tout en déplaçant votre souris ; vous constaterez alors que la fenêtre s'agrandit ou se rétrécit.



Vous vous rendrez rapidement compte que, si vous passez votre souris sur les bords de la fenêtre, une petite flèche apparaît également. À la différence des flèches qui apparaissent aux coins, les flèches qui apparaissent sur les bords ne permettent le redimensionnement qu'en hauteur ou en largeur, alors que les flèches de coins permettent de faire les deux simultanément ; c'est pourquoi ces dernières sont beaucoup plus pratiques.

### *Options sur les fenêtres via le Dock*

Voici un nouvel exemple pratique pour tester une nouvelle fonctionnalité du Dock. Effectuez un **clic droit** sur une des applications de votre Dock. Un petit menu devrait apparaître à l'endroit où vous avez cliqué.



Ce menu se compose de trois possibilités :

- « **Options ►** », permettant, comme on le verra par la suite, de gérer son Dock ;
- « **Masquer** », offrant, comme son nom l'indique, la possibilité de masquer une fenêtre ;
- « **Quitter** », une option dont vous devriez deviner le sens et sur laquelle nous reviendrons également plus tard.

La première option ne nous intéresse pas pour le moment, mais nous servira par la suite. La deuxième option, quant à elle, est déjà plus intéressante : elle vous permet de masquer une fenêtre. Notez que celle-ci ne disparaît pas vraiment car elle est simplement invisible ; vous remarquerez d'ailleurs que l'icône de l'application est devenue transparente. Vous pouvez essayer par vous-même en cliquant sur « **Masquer** ».

**Raccourci clavier : masquer une application**



Cmd ⌘ + H



Petite nouveauté : je vous présente ici un raccourci clavier, combinaison de touches sur lesquelles on appuie de manière simultanée. Dans certains cas, il suffit d'appuyer sur une seule touche.

Pour faire réapparaître votre fenêtre, il suffit de cliquer sur l'icône de l'application dans le Dock.

## La barre des menus

En plus du **bureau** et du **Dock** que nous venons de voir, il existe ce que l'on appelle communément la barre des menus, car cette barre ne porte pas de nom particulier.



On pourrait la décomposer en trois parties...

- Tout à gauche, le menu Pomme (ce qui est logique puisqu'une pomme y est représentée). Vous avez déjà eu accès à ce menu pour éteindre votre ordinateur ; il est très important et nous en reparlerons.
- À droite, les informations utiles pour votre ordinateur, notamment l'affichage de la date et de l'heure mais également quelques autres petites icônes qui servent à vous informer.
- Au milieu, les menus des applications. La zone en question change à chaque fois que vous changez d'application. Ne vous inquiétez pas : nous n'en aurons pas besoin immédiatement, vous pouvez donc l'oublier.

Pour en revenir à la **zone d'information**, vous devez avoir quelques icônes qui servent à vous informer ; passons rapidement en revue les plus importantes d'entre elles. 😊

Notez qu'il est tout à fait possible que certaines des icônes ne soient pas présentes et, inversement, qu'il y en ait plus que chez moi. Cela dépend du type d'ordinateur (MacBook, iMac), mais rien de vital, nous reviendrons point par point sur chacune d'elle en temps voulu.

-  : indique si vous êtes ou non connecté en Wi-Fi ; tout ce qui concerne la connexion à Internet sera vu dans la seconde partie de ce cours.
-  : permet de faire une recherche *via* l'utilitaire **Spotlight**, que nous verrons plus en détail dès le chapitre suivant.
-  : cette icône vous permet de régler le volume des enceintes de votre ordinateur.
-  : cette icône vous permettra par la suite d'accéder à Time Machine, un logiciel pour effectuer des sauvegardes de votre ordinateur ; mais ne brûlons pas les étapes, chaque chose en son temps.

Je viens de lister les principales icônes de cette barre, il y en a d'autres et de nouvelles apparaîtront au fur et à mesure que nous avancerons ; ces icônes permettent d'avoir accès de manière rapide à des informations sur votre ordinateur.

Nous venons de faire un tour du propriétaire, nous avons un peu manipulé mais, surtout, vous connaissez maintenant un peu mieux votre **environnement de travail**.

Nous avons également lancé une application nommée **Finder**, et ce pour une bonne raison puisque nous en aurons tout de suite besoin afin de naviguer dans l'ordinateur. Sur ce, trêve de bavardage, passons au chapitre suivant. 😊

## Organisation des dossiers

Après avoir vu ce qui nous entoure, nous allons entrer dans le vif du sujet et plonger dans les entrailles de la bête. On ne sautera pas d'un coup : on avancera étape par étape pour ne perdre personne en route.

Mais avant de plonger, je vais vous apprendre à bien utiliser l'un des outils essentiels qu'est la souris. Vous l'avez déjà utilisée pour faire vos premiers pas dans le chapitre précédent, mais elle a plus d'un tour dans son sac et nous allons les découvrir ensemble.

Une fois que nous aurons vu cela, il sera temps d'y aller. 🤪

### Différentes manières de cliquer

Comme nous l'avons appris, lorsque nous effectuons un **clic gauche** sur une icône du Dock, cela permet de lancer une application. Heureusement, le clic gauche ne permet pas seulement de faire cela et n'est d'ailleurs pas le seul. Nous allons donc aborder dans l'ordre chacun des clics possibles.

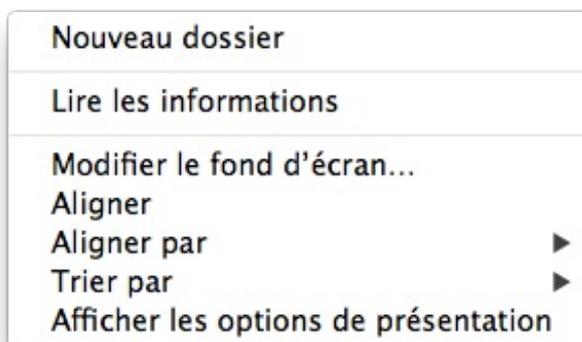
### Le clic gauche

Comme je viens de vous le dire, le clic gauche, lorsqu'on l'utilise sur le Dock, lance directement l'application, mais vous l'avez également utilisé pour déplacer et redimensionner une fenêtre. En outre, vous constaterez rapidement qu'il sert à faire la plupart des actions simples, notamment pour sélectionner des éléments, et donc également pour les déplacer, etc.

### Le clic droit

Le clic droit n'est peut-être pas une nouveauté pour tout le monde, mais il mérite d'être mentionné car nous aurons recours à lui par la suite. L'action de ce clic diffère selon l'endroit où vous cliquez, mais propose le plus souvent une liste d'options en rapport avec l'élément que vous avez sélectionné.

Par exemple, faites un essai en effectuant un clic droit sur votre bureau. Un menu est normalement apparu et doit plus ou moins ressembler à ceci :



Voilà le premier exemple d'un menu accessible par le clic droit. Un autre exemple, que vous avez déjà vu, est la liste d'options dans le **Dock** lorsque vous faites un clic droit sur une icône. Vous verrez par la suite que, lorsque vous ferez un **clic droit** sur une icône, une liste d'options apparaîtra.

### Le double-clic

Nous venons de voir deux clics, mais il en reste encore un : le double-clic. Il se fait uniquement avec le clic gauche et consiste à cliquer deux fois avec le bouton gauche de manière rapide.

Lorsque vous faites cela sur un dossier dans votre ordinateur, ça permet d'ouvrir ce fichier ou ce dossier. Nous allons d'ailleurs nous entraîner dans la suite de ce chapitre pour que vous compreniez bien comment cela fonctionne.

Résumons :

- le clic gauche permet de sélectionner un fichier ou un dossier ;
- le clic droit permet d'avoir accès à une liste d'options ;
- le double-clic gauche permet d'ouvrir un fichier, un dossier ou une application.



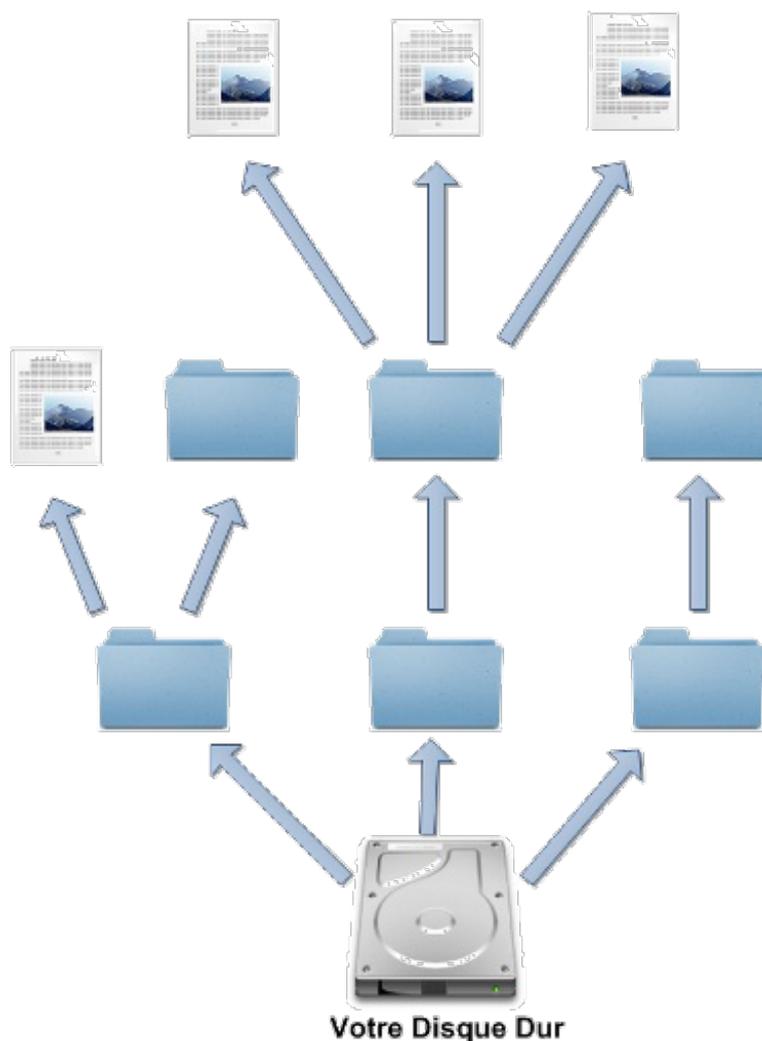
Il s'agit du comportement normal de ces trois types de clics mais, comme nous l'avons vu dans le cas du Dock, l'effet n'est pas toujours exactement le même. Cependant, c'est le cas pour plus de 90 % du temps, n'hésitez donc pas. 😊

## L'arborescence

Votre système d'exploitation organise les fichiers et les dossiers selon une arborescence ; l'organisation des fichiers et des dossiers se fait selon le principe d'un arbre. Vous êtes au départ à la racine de votre ordinateur. Ensuite, lorsque vous naviguez, vous avancez au travers des branches en remontant toujours plus haut dans votre arbre.

La racine de votre ordinateur est votre **disque dur**. Il s'agit d'un appareil situé à l'intérieur de votre ordinateur qui stocke tous vos fichiers et vos dossiers. Toutes ces données sont stockées sur un support qui vous permet, à chaque redémarrage, de retrouver votre ordinateur comme vous l'aviez quitté.

Pour vous donner une idée un peu plus précise de l'arborescence de votre ordinateur, le schéma suivant pourra vous aider.



On voit bien ici l'image de l'arbre, tous les fichiers reposant sur une grosse racine, votre **disque dur**. On pourrait penser que le bureau se situe à la racine de votre arbre, ce qui pourrait sembler normal, mais ce n'est pas le cas. En fait, votre bureau est un simple dossier de votre ordinateur mais, avec la magie du système d'exploitation, tout est faisable. 😊

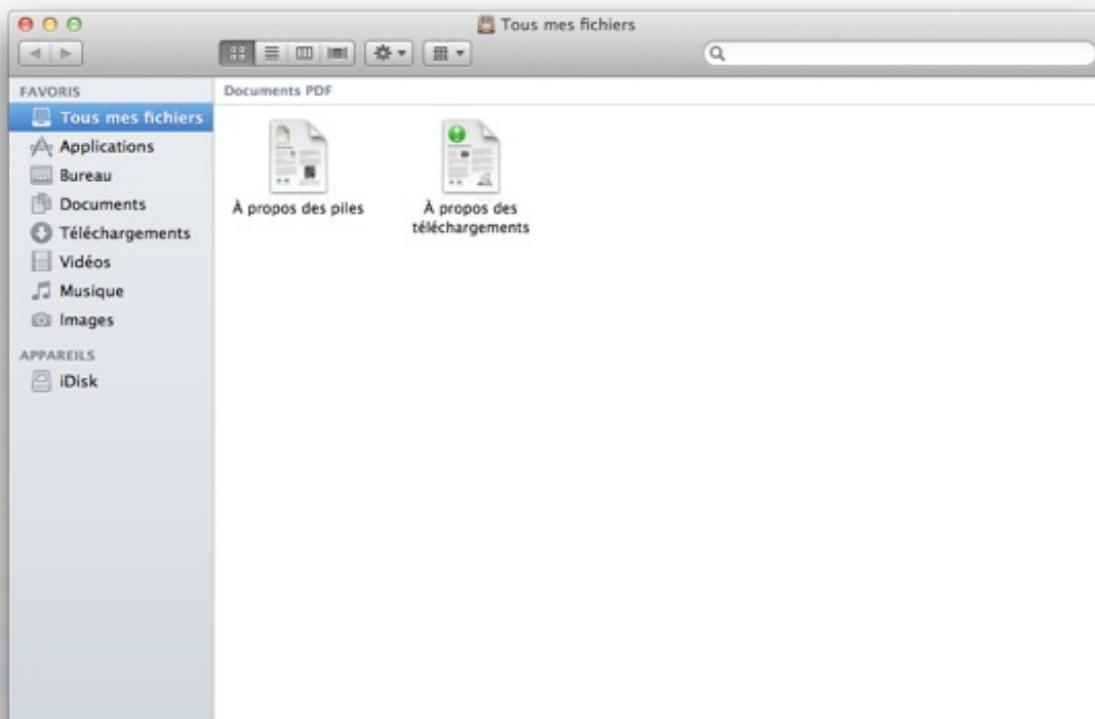
## Le Finder

**Finder**, cela doit vous rappeler quelque chose. Souvenez-vous : dans le chapitre précédent, vous aviez lancé le Finder. Je vous avais brièvement expliqué que c'est grâce à lui que nous pouvons naviguer dans notre ordinateur.



**Rappel** : pour ouvrir une fenêtre Finder, il suffit de cliquer une fois sur l'icône la plus à gauche de votre Dock.

Avec nos nouvelles connaissances, notamment en vocabulaire, nous pouvons être plus précis quant au rôle du Finder. Le Finder nous permet donc de nous déplacer dans l'arborescence de notre disque dur. La première fenêtre qui s'ouvre quand vous lancez Finder ressemble normalement à ceci :



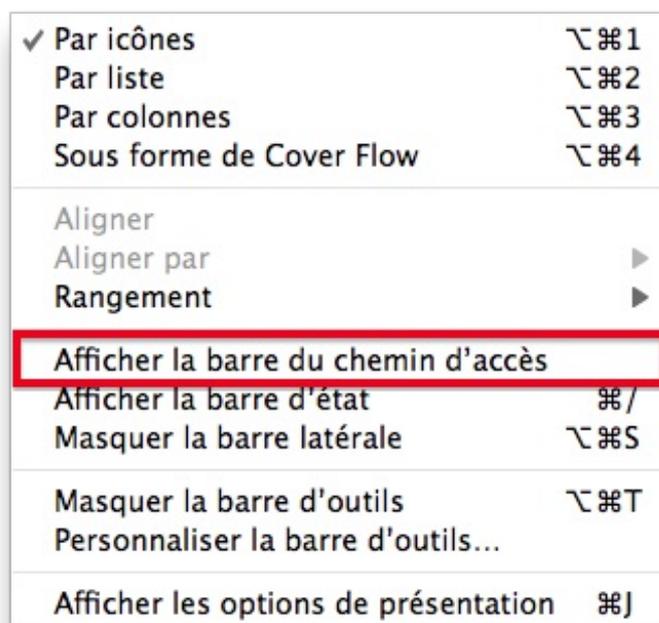
Le Finder n'est pas qu'un simple utilitaire permettant de naviguer à travers votre arborescence : il vous simplifie la vie pour de nombreuses choses. Lorsque vous avez ouvert votre fenêtre Finder, vous êtes tombé sur un dossier « **Tous mes fichiers** ». Il s'agit d'un dossier fictif qui vous permet de voir la liste des fichiers stockés sur votre ordinateur ; il n'a pas d'existence réelle dans votre arborescence et ne fait qu'afficher l'ensemble des fichiers. Pour le moment, il n'y a que deux fichiers sur votre disque dur. Il s'agit de fichiers d'aide dont nous n'aurons pas besoin.



Tu nous as parlé d'une arborescence, mais où se trouve-t-elle ?

Il faut savoir que Mac OS X **cache par défaut** l'endroit où vous vous situez dans votre arborescence. Ces informations supplémentaires ne sont pas indispensables mais, pour bien comprendre l'organisation de vos fichiers et de vos dossiers, nous allons devoir activer une **option du Finder**.

Pour cela, regardez la barre des menus et cliquez sur le bouton « **Présentation** », à la suite de quoi un menu semblable à celui-ci devrait apparaître :



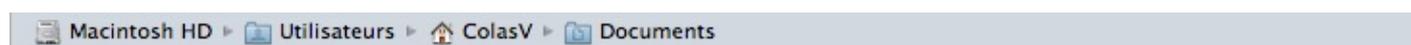
Cliquez maintenant sur l'option « **Afficher la barre du chemin d'accès** ».

Si vous êtes resté dans le même dossier, vous allez voir apparaître une barre grise au bas de votre fenêtre Finder. Cette barre vide est la preuve que vous vous trouvez dans un dossier fictif. Pour bien vous le montrer, cliquez maintenant dans la barre latérale (à gauche), sur « **Documents** ». Vous constaterez alors que la barre grise du bas s'est remplie ; nous allons d'ailleurs voir tout de suite ce que cela signifie.

## Naviguons

### *Barre du chemin d'accès*

Cette barre est la barre que vous venez normalement d'afficher au bas de votre fenêtre **Finder**. Elle doit ressembler à ceci :



Cet outil supplémentaire vous permet de savoir où vous vous situez dans votre arborescence par rapport à votre racine. C'est le chemin nécessaire pour atteindre le dossier « **Documents** ».

Expliquons rapidement : votre dossier « **Documents** » se trouve dans le dossier « **ColasV** », qui est lui-même stocké dans un dossier nommé « **Utilisateurs** », lui-même contenu sur votre disque dur, « **Macintosh HD** ».

### *Se déplacer*

Pour naviguer dans votre arborescence, rien de bien sorcier.

Pour ouvrir un dossier, il suffit de le **double-cliquer**. En principe, l'apparence de votre fenêtre change légèrement puisque vous allez voir apparaître les noms des fichiers et dossiers contenus dans le dossier principal. Vous pouvez répéter cette opération jusqu'à ce que vous arriviez au bout d'une branche de votre arborescence. Dans le cas du dossier « **Documents** », où vous vous trouvez actuellement, celui-ci est en bout d'arborescence : il ne contient pas de dossier.

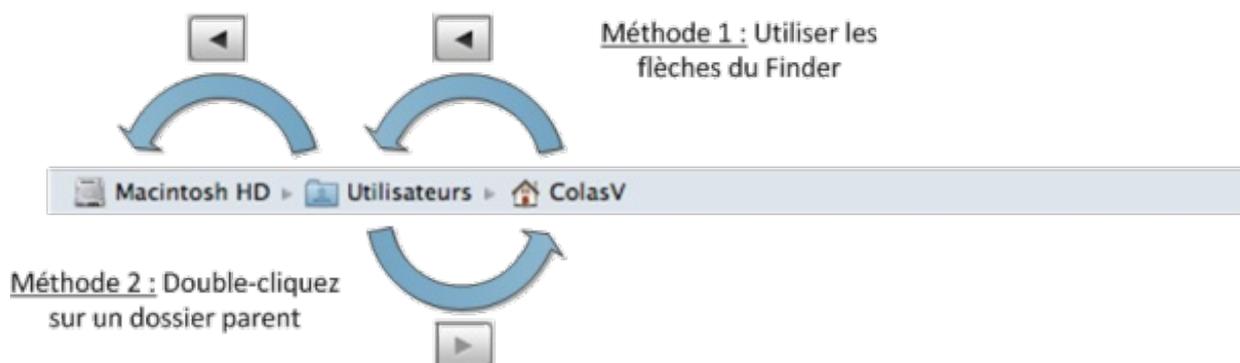


Et pour revenir en arrière, comment faire ?

Il existe deux méthodes pour revenir en arrière. Voyons-les tout de suite.

- La première méthode consiste à utiliser le système de flèches situé en haut à gauche de votre fenêtre, qui ressemble à ceci : . Assez intuitivement, vous devinerez que, pour revenir en arrière, vous devrez utiliser la flèche de gauche, et donc la flèche de droite sert à aller de l'avant. Cependant, la flèche de droite n'est utilisable que si vous revenez déjà d'un dossier.
- La deuxième consiste à utiliser la barre du chemin d'accès : vous faites un double-clic sur l'un des dossiers parents de

celui où vous vous trouvez. L'avantage par rapport à la première méthode est que vous pouvez revenir plusieurs dossiers en arrière en un seul double-clic, ce qui n'était pas possible avec la première.



Voilà ! Vous savez à présent vous déplacer à travers l'arborescence de votre ordinateur. Apprenons maintenant à mieux utiliser le Finder afin de faciliter l'utilisation de notre ordinateur. 😊

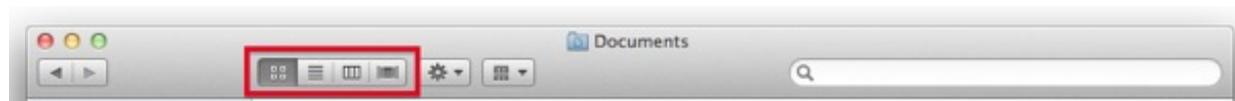


Il faut prendre garde aux flèches car celles-ci sont un peu trompeuses. Elles ne permettent pas de parcourir l'arborescence, mais de revenir dans un sens ou dans l'autre vers les dossiers précédant celui dans lequel vous étiez. Toujours dans notre cas, après être passé de « **Tous les fichiers** » au dossier « **Documents** », en utilisant les flèches, vous reviendrez à « **Tous les fichiers** » et non au dossier « **Colas V** ».

### Changer l'affichage

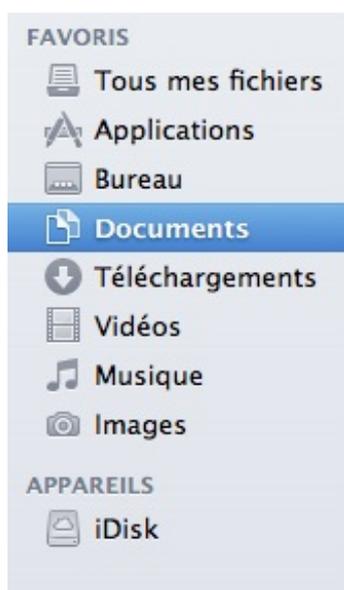
Vous avez la possibilité de modifier l'**affichage** de vos fichiers et de vos dossiers si vous le souhaitez. Certains affichages sont plus pratiques que d'autres, notamment lorsque vous aurez beaucoup de fichiers. Je ne vais pas détailler chacune des possibilités ; je vous laisserai choisir votre mode d'affichage par vous-même car chacun a ses préférences. Cependant, dans la suite du tutoriel, je conserverai le premier mode d'affichage.

Pour changer l'affichage, vous avez le choix entre **quatre modes d'affichage**. Regardez les quatre boutons situés sur le haut de votre fenêtre.



### Le panneau latéral

Le panneau latéral vous permet de naviguer de manière plus rapide dans votre ordinateur, en accédant à des dossiers importants par un simple clic. Par exemple, pour vous rendre dans « **Documents** », il vous suffit de cliquer une seule fois sur « **Documents** » dans la barre latérale.

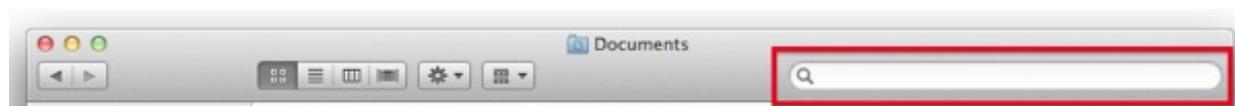


Pour ajouter un dossier au panneau latéral, il suffit de le faire glisser vers cette barre latérale. Il faut le faire glisser vers « Favoris ».

Concernant la zone « Appareils », ne vous en occupez pas pour le moment, nous nous y intéresserons par la suite.

## La zone de recherche

Lorsqu'un grand nombre de fichiers seront stockés dans un dossier et que vous n'arriverez plus trop à vous y retrouver, il vous sera peut-être utile d'effectuer une recherche dans ce dossier afin d'y trouver votre fichier. Nous allons voir la première technique qui est disponible directement dans votre fenêtre Finder.



Rien de bien compliqué : il vous suffit de sélectionner le champ en haut à droite et d'y taper votre recherche. Une liste des fichiers et des dossiers qui correspondent à votre recherche apparaîtra alors.

Pour interrompre la recherche, supprimez le contenu du champ de recherche.

Nous venons ensemble, pas à pas, de découvrir la fenêtre Finder et d'apprendre à nous déplacer dans l'arborescence de notre ordinateur. Maintenant que vous avez les outils en mains, il faut que vous pratiquiez pour être à l'aise dans cet environnement. Mais avant de passer au chapitre suivant, j'aimerais vous présenter une deuxième technique pour effectuer des recherches dans votre ordinateur ; celle-ci à l'avantage d'être plus simple et plus rapide, j'ai nommé **Spotlight**.

## Effectuer une recherche : Spotlight

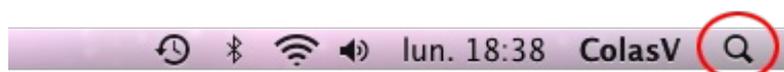
Nous verrons dans cette petite partie un outil très puissant permettant d'effectuer des recherches rapides dans l'ordinateur.



Nous possédons déjà un outil à notre disposition pour faire des recherches, tu nous l'as montré juste au-dessus.

Oui, je vous ai montré un outil, mais il requiert que vous ayez ouvert une fenêtre Finder et aucun raccourci clavier n'existe pour cette méthode de recherche. La méthode que je vais vous présenter est à mon sens beaucoup plus pratique et j'y aurai recours plusieurs fois dans la suite du tutoriel, pour lancer une application par exemple. Prenons de bonnes habitudes ensemble dès maintenant.

Pour accéder à cette recherche, la première technique consiste à cliquer sur la petite loupe se trouvant dans le coin supérieur droit de votre écran, dans la barre des menus.



La deuxième technique consiste à utiliser le raccourci clavier suivant :

**Raccourci clavier : afficher le champ de recherche Spotlight**

Ctrl + Espace



La touche Espace, si vous l'ignorez, est la grande touche rectangulaire en bas de votre clavier. La touche Ctrl, abréviation de *Control*, se situe normalement en bas à gauche de votre clavier.

Avec les deux méthodes, vous devriez voir apparaître en haut à droite de l'écran, sous le symbole de la loupe, quelque chose de similaire à ceci :



Voilà un champ pour effectuer votre recherche. Il vous suffit de saisir quelque chose pour voir apparaître de manière quasiment instantanée des résultats de cette recherche. Bien sûr, vous n'avez pas besoin d'entrer votre recherche complète, quelques lettres suffisent très souvent. Une liste des résultats s'affichera en dessous et, si votre résultat apparaît, il vous suffira de cliquer dessus.

*Astuce*

Spotlight est une barre intelligente : en plus de vous permettre de faire des recherches, elle sait également effectuer d'autres actions. Tapez par exemple  $3*5$  dans le champ de recherche.

Magie, **Spotlight** ne recherche pas un fichier ou un dossier nommé «  $3*5$  », mais vous affiche le résultat de l'opération. En fait, Spotlight comprend que vous ne voulez pas effectuer de recherche et vous propose donc le résultat du calcul. Spotlight, combiné avec son raccourci clavier que nous avons vu, est une minicalculatrice très pratique et très rapide ! Voilà ! Vous savez à présent vous déplacer dans l'arborescence de votre ordinateur et vous maîtrisez un minimum votre environnement de travail. L'essentiel est de pratiquer, il ne faut donc pas hésiter à aller fouiller un peu dans votre ordinateur ; il n'y a aucun risque.

Maintenant que ces bases sont en place, allons vers quelque chose de plus excitant : les applications !

## Manipulons les fichiers et les dossiers

Lorsque vous avez parcouru l'arborescence de votre ordinateur dans les précédents chapitres, vous avez sûrement dû remarquer que sont contenus dans le disque dur de très nombreux fichiers et dossiers. Vous vous êtes probablement demandé à quoi ils pouvaient bien tous servir et, surtout, vous aimeriez apprendre à les manipuler.

Créer, manipuler et ranger ses fichiers et ses dossiers n'est pas quelque chose de particulièrement compliqué, surtout avec l'expérience que vous avez acquise au cours des premiers chapitres. Mais il reste certainement quelques points obscurs que nous aborderons pour que les fichiers et les dossiers n'aient plus de secret pour vous. 😊



Nous allons commencer à manipuler de manière concrète sur votre ordinateur. Sachez que tout ce que je vous montrerai est sans danger pour votre ordinateur. Cependant, par la suite, faites attention aux fichiers et aux dossiers que vous manipulez ; il faut rester dans les dossiers du type « Documents » et « Images ».

### Différents types de fichiers

Dans les précédents chapitres, je vous ai parlé de ce que l'on appelle les fichiers. Néanmoins, peut-être vous en doutez-vous (ou le savez-vous déjà) : un film, une musique ou un document texte n'utilisent pas le même type de fichier.

La notion de différents types de fichiers, bien qu'assez intuitive de base, n'est pas si facile que cela à maîtriser. Dans l'idée, vous pourriez penser qu'il n'existe pas tant que ça de fichiers de type différent, mais il en existe en réalité des dizaines voire des centaines.

Nous allons essayer d'aborder cette notion calmement, d'abord de manière intuitive puis, dans un second temps, de manière moins intuitive mais qui vous fera bien comprendre quels sont les différents types de fichiers. 😊

### La manière intuitive

Comme j'en ai parlé juste au-dessus, on pourrait de manière très grossière classer les différents types de fichiers en plusieurs catégories :

- les fichiers image ;
- les fichiers texte ;
- les fichiers audio ;
- les fichiers vidéo.

Vous remarquerez d'ailleurs par la suite que cette classification a un sens ; vos fichiers sont le plus souvent représentés par des miniatures qui les caractérisent, et on retrouve en majeure partie ces quatre types de miniatures pour représenter ces différents types de fichiers.



Généralement, dans le cas des images, une miniature représentant la photo remplace la miniature de base afin de vous permettre d'identifier rapidement une image, sans avoir nécessairement besoin de l'ouvrir. 😊

Cette description serait suffisante si nous nous arrêtons là, mais reste insuffisante pour bien comprendre la suite de ce tutoriel. C'est pourquoi nous allons nous intéresser à une description plus adéquate, mais légèrement plus compliquée.

### La manière plus technique

Comme je viens de vous le dire, la première description que nous avons employée, avec les quatre grands types de fichiers, n'est pas vraiment exacte.

En fait, on peut avoir deux fichiers image qui sont de deux types différents, de même avec les fichiers texte, vidéo ou audio.



Tu es bien sympa mais comment les différencier, à présent ?

Chaque type de fichier est caractérisé par ce que l'on appelle une extension de fichier. Une extension de fichier est un suffixe que l'on ajoute au nom d'un fichier et qui est séparé du nom du fichier par un point (« . »).

 ColasV.txt

Ce suffixe est le plus souvent constitué de trois lettres, mais ce n'est pas une règle et on peut trouver des extensions comptant une à quatre lettres.



Il est fort probable que les extensions de fichier ne soient pas présentes par défaut chez vous. Pour les activer et, donc, pouvoir les voir, il va falloir modifier une option des préférences de Finder.

### *Afficher les extensions de fichier*

Pour afficher ou masquer les extensions de fichier, il vous faut ouvrir une fenêtre Finder. Vous remarquerez l'apparition du menu **Finder** dans la barre des menus, à droite du **menu Pomme**. Cliquez pour ouvrir ce menu et sélectionnez l'option « **Préférences...** ».



Une fois dans « Préférences », sélectionnez l'onglet « **Options avancées** » et, une fois dans ce menu, cochez la case « **Afficher toutes les extensions de fichier** ». Grâce à cette option, vous pourrez voir par la suite les extensions de fichier dont nous venons de parler.



## Reconnaître une extension de fichier

Maintenant que nous pouvons voir toutes les extensions de fichier, il devient très simple pour vous de déterminer le type d'un fichier : celui-ci dépend de l'extension. Nous n'allons pas parcourir l'ensemble des extensions possibles car leur nombre est beaucoup trop grand, mais nous allons voir les plus importantes pour vous. 😊

Prenons tout d'abord quelques exemples. En ce qui concerne les images, vous retrouverez très rapidement, si ce n'est pas déjà fait, une extension « **.jpg** » par exemple. Il s'agit d'une extension de fichier image, par exemple une photo ou un dessin. Quand vous avez affaire à cette extension, vous pouvez savoir immédiatement qu'il s'agit d'une image.



C'est bien beau, ce que nous venons de voir là, mais cela ne nous apporte pas beaucoup plus que ce que nous avons vu précédemment alors que nous ne connaissions pas les extensions de fichier. L'extension va vous permettre de faire la différence entre différents types de format d'image. Je peux citer comme exemples « **.bmp** », « **.png** » ou « **.gif** ». Ces extensions vous sont peut-être familières ; si tel est le cas, tant mieux.

Elle permettent également à votre système d'exploitation de savoir avec quelle application il doit ouvrir ce type de fichier ; il sait par exemple que, pour des fichiers image portant l'extension « **.bmp** », « **.jpg** » ou « **.png** », il doit utiliser l'application **Aperture**.

J'ai décidé de prendre l'exemple des fichiers image qui possèdent plusieurs extensions différentes, mais on pourrait refaire la même chose avec d'autres types de fichiers, comme les fichiers audio ou vidéo. 😊

## Quelques types de fichiers courants

Type de fichier	Extensions
Fichier image	.bmp, .png, .jpg, .jpeg, .gif
Fichier vidéo	.avi, .mov, .flv, .mp4
Fichier audio	.mp3, .ogg, .aac, .flac
Fichier texte	.txt, .doc, .docx, .odt, .rtf

Ce tableau n'est bien sûr pas à apprendre par cœur et, au fur et à mesure de l'avancement de ce tutoriel, vous commencerez à retenir les extensions de fichier les plus courantes.

J'ai bien entendu listé les principaux types d'extensions mais, dès le prochain chapitre, vous allez découvrir de nouvelles extensions qui ne correspondent pas au précédent type de fichier que nous avons vu : ce ne seront ni des fichiers image, ni des fichiers audio, d'où l'importance de savoir ce que sont les extensions de fichier.

## Les dossiers

Nous avons beaucoup parlé des fichiers et de leurs extensions, mais nous n'avons pas parlé des dossiers. Vous les avez déjà manipulés en partie, notamment dans le chapitre précédent, lorsque vous avez navigué dans l'interface de Mac OS X.

Les dossiers sont à part puisqu'à la différence des fichiers, il n'existe qu'un seul type de dossier : les dossiers. Pas d'extension, rien. Un dossier est un simple conteneur pouvant stocker des fichiers mais également d'autres dossiers.

## Créer des fichiers et des dossiers

Maintenant que vous avez, je l'espère, assimilé la théorie concernant les fichiers et les dossiers, passons à la pratique. 😊

Dans un premier temps, nous allons voir comment créer un dossier pour, ensuite, créer un fichier.

## Créer un dossier

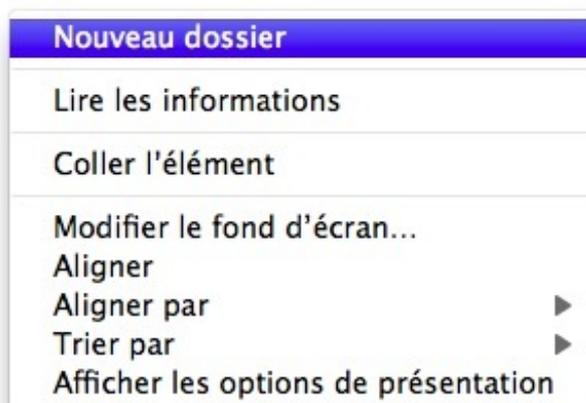
Créer un dossier est facile et très pratique ensuite pour organiser vos fichiers de manière claire et, donc, vous y retrouver facilement. Je ne vais pas vous apprendre à ranger vos affaires ; vous êtes sûrement assez grand pour le faire. 😊

Cependant, je vais vous apprendre à créer ce dossier. Pour ce faire, rendez-vous sur votre bureau, où vous créez le dossier.



Ce que je vais vous présenter sur votre bureau peut également être fait dans le **Finder**.

Une fois sur votre bureau, faites un clic droit sur celui-ci : un menu d'options devrait apparaître. Parmi les options proposées, vous devriez normalement trouver l'option « **Nouveau dossier** ».



Pour le renommer, sélectionnez le dossier avec votre souris en faisant un seul clic gauche dessus. Appuyez ensuite une fois sur la touche Entrée. Vous pouvez alors taper le nouveau nom de votre dossier. Pour valider ce nouveau nom, il vous suffit d'appuyer une nouvelle fois sur la touche Entrée.

Voilà ! Vous venez de créer votre premier dossier sur le bureau. Comme vous avez pu le constater, c'est très simple ; vous pouvez effectuer la même action dans n'importe quelle fenêtre **Finder**.

Pour compléter, il existe bien sûr un raccourci clavier permettant d'effectuer cette opération de création d'un dossier. Cependant, il faut l'exécuter uniquement lorsque vous êtes dans une fenêtre Finder ou sur votre Bureau. Pour être sûr de cela, vérifiez si, dans la barre des menus, le **menu Finder** est bien présent à droite du **menu Pomme**. Une fois que le menu Finder est présent, vous pouvez utiliser le raccourci suivant :

### Raccourci clavier : créer un nouveau dossier



⇧ + Cmd ⌘ + N

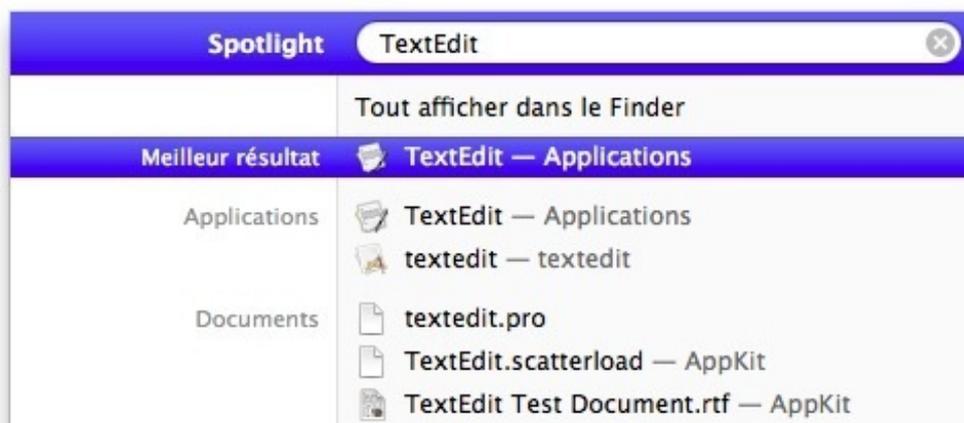
## Créer un fichier

Comme nous l'avons vu, il existe plusieurs types de fichiers et donc plusieurs façons d'en créer un. Je ne vais pas détailler la manière de créer chacun d'eux car c'est impossible.

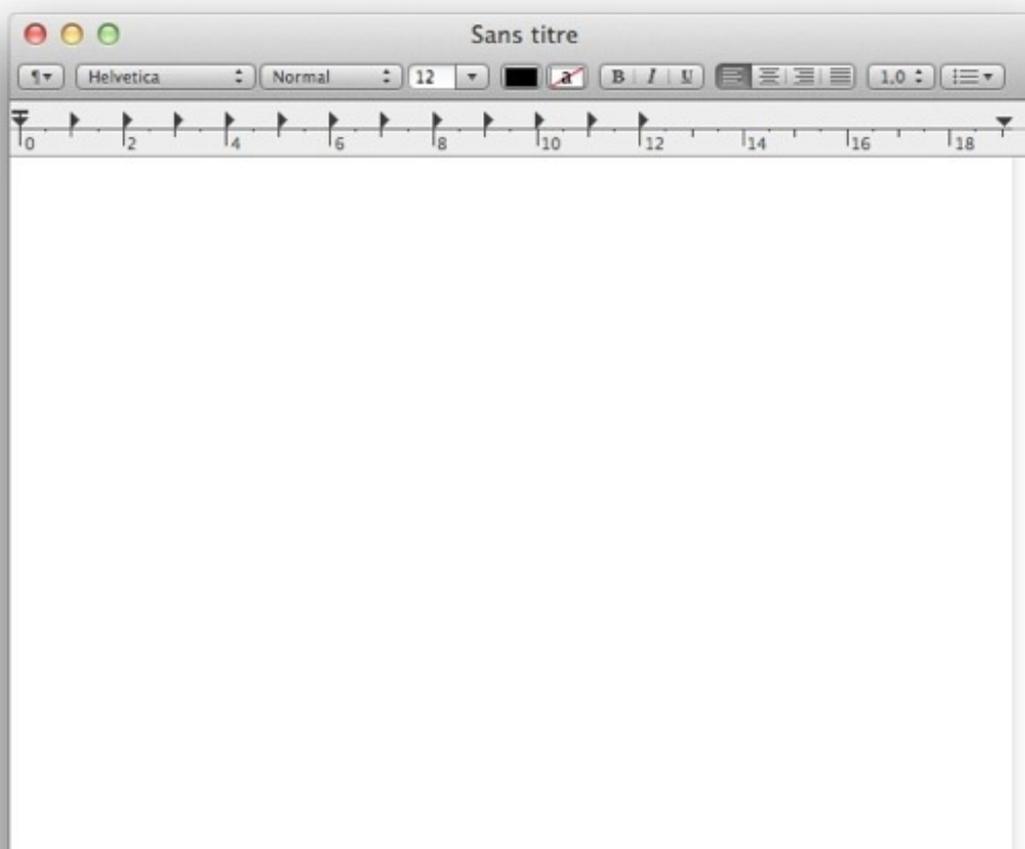
Pour manipuler des fichiers, il nous faut en posséder un. Pour cela, nous allons en créer. Nous n'allons pas chercher très loin et créer un simple fichier texte, avec l'extension « **.rtf** » ; si vous vous souvenez bien, nous avons vu cette extension dans le chapitre précédent. Tout ce que je raconte n'est pas vide de sens. 😊

### *TextEdit*

Pour créer notre fichier texte, nous allons utiliser un logiciel nommé **TextEdit**. Si vous avez bien retenu la leçon, pour lancer cette application, vous pouvez utiliser Spotlight.



Pour lancer l'application, un simple clic sur le premier résultat suffit. Elle devrait figurer dans votre Dock mais, vous le savez, c'est tout à fait normal. Une fenêtre de ce type devrait apparaître.

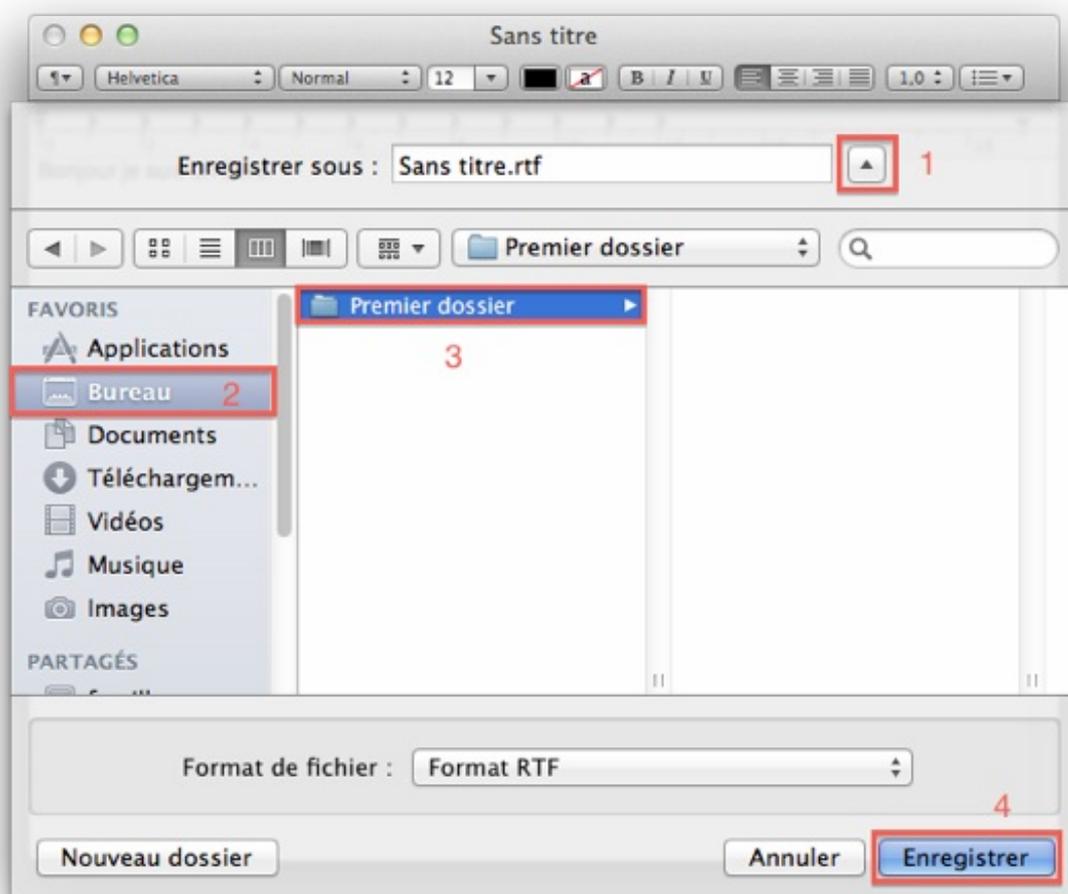


Dans la zone principale, vous allez pouvoir taper du texte. Dans ce cas-ci, ce que vous allez taper n'a pas d'importance : il faut simplement remplir le fichier que vous allez créer. Une fois que vous avez tapé ce que vous souhaitez, vous devez enregistrer ce texte. Une fois encore, il n'y a rien de compliqué : il vous suffit d'aller dans le menu « Fichier », qui se trouve dans la barre des menus. Dans ce menu, sélectionnez l'option « **Enregistrer...** ».



Vous allez à présent, dans la nouvelle fenêtre qui vient de s'ouvrir, pouvoir donner un nom à votre fichier. Je vous laisse le choisir. Ensuite, vous allez enregistrer votre nouveau fichier dans le dossier que nous avons créé précédemment. Normalement, votre dossier se trouve sur votre Bureau. Il va falloir le chercher avant d'enregistrer votre fichier.

Dans la nouvelle fenêtre qui s'est ouverte, cliquez sur la petite flèche à droite du nom de votre fichier pour développer l'explorateur de fichiers. Ensuite, il suffit, à l'aide de la barre latérale, de vous rendre dans « Bureau » puis dans votre dossier. Chez moi, il se nomme « **Premier dossier** ».



Une fois que vous avez choisi le dossier et le titre adéquats pour votre fichier, il ne vous reste plus qu'à enregistrer ce dernier en

cliquant sur le bouton en bas à droite.

Voilà, votre fichier vient d'être créé et se trouve dans le dossier que vous avez sélectionné. Maintenant que ce fichier existe, nous allons voir ce que l'on peut en faire. 😊



**Note** — Dans le chapitre traitant d'iCloud, nous verrons une possibilité de sauvegarder des fichiers directement dans iCloud.

## Quelques manipulations

### *Déplacer un fichier d'un dossier à un autre*

Pour organiser au mieux votre espace de travail, vous aurez besoin par la suite de déplacer certains fichiers et dossiers pour les ranger d'une façon précise. Pour déplacer un fichier d'un dossier à un autre, il n'y a rien de compliqué. On va utiliser une technique fort courante qui se nomme le **glisser-déposer** (on retrouve parfois le terme anglais *drag and drop*).

La technique est très simple : vous sélectionnez le fichier que vous voulez déplacer avec votre souris en faisant un unique clic gauche dessus, et vous maintenez ce clic ; vous pouvez ensuite balader ce fichier où vous le souhaitez. Lorsque vous voulez le reposer, il vous suffit de relâcher le clic pour **déposer** le fichier à l'endroit désiré. On a donc bien fait glisser notre fichier avant de le déposer quelque part.



Vous pouvez vous entraîner avec le fichier que nous avons créé précédemment. Vous pouvez vous amuser à le sortir de votre dossier pour le mettre sur votre **bureau** puis dans « **Documents** », par exemple.

Cette technique fonctionne également pour les dossiers, vous pouvez donc créer quelques dossiers supplémentaires et vous entraîner à les déplacer sur votre ordinateur.

### *Renommer un fichier*

Nous avons découvert la technique permettant de renommer un dossier juste au-dessus. Eh bien, je peux vous dire que la méthode est exactement la même pour un fichier. Il faut donc sélectionner le fichier puis appuyer sur la touche « Entrée (↵) ». Vous pouvez ensuite taper le nouveau nom de votre fichier ou de votre dossier. Pour valider la modification du nom, il suffit de appuyer sur la touche « Entrée (↵) ».

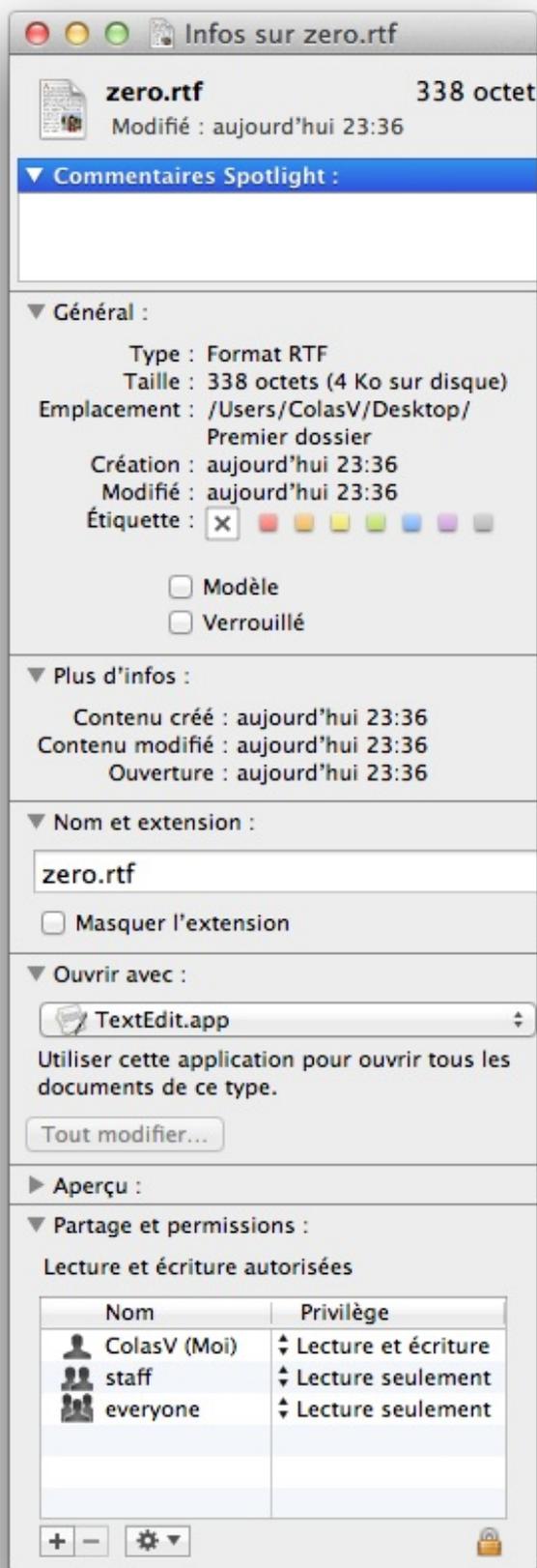
#### **Raccourci clavier : renommer un fichier ou un dossier**



Entrée (↵)

### *Voir les informations d'un fichier*

Pour voir les informations importantes d'un fichier, rien de plus simple. Effectuez un clic droit sur le fichier pour afficher le menu contextuel, puis sélectionnez l'option « **Lire les informations** ». Vous devriez voir quelque chose de ce style apparaître devant vous :



Pour afficher les informations, vous pouvez également utiliser le raccourci clavier suivant après avoir sélectionné le fichier qui vous intéresse.

**Raccourci clavier : lire les informations**



Cmd ⌘ + I

Vous pouvez décider d'afficher ou non certaines informations à l'aide des flèches sur la gauche. Je ne vais pas détailler l'ensemble de cette fiche d'information, mais on retrouve quelques petites choses dont nous avons parlé dans les précédents chapitres.

Dans la partie « **Général** », on retrouve le type de fichier (en l'occurrence **.rtf**). L'emplacement du fichier dans l'arborescence de notre disque dur est également mentionné ; notre fichier se trouve donc à l'emplacement suivant :  
/Users/ColasV/Desktop/Premier dossier.



Votre bureau se nomme ici « Desktop » qui est le mot anglais pour « Bureau ». Ceci est normal puisque Mac OS X est à la base écrit en anglais ; c'est le système d'exploitation qui met une couche par-dessus pour afficher la traduction française. Mais dans l'arborescence brute, le nom reste en anglais.

On retrouve également diverses informations telles que la date de création, de la dernière modification ou de la dernière ouverture. Ces informations ne présentent ici que peu d'intérêt pour nous.

Un point intéressant concerne la partie « **Ouvrir avec** : ». On peut constater que ce type de fichier s'ouvre par défaut avec TextEdit, le logiciel que nous avons utilisé. Cependant, lorsque, par la suite, vous découvrirez d'autres logiciels, vous pourrez décider quel est le logiciel qui doit ouvrir un certain type de fichier.

Maintenant que l'on a appris comment créer un fichier et un dossier, il va falloir apprendre à les supprimer !

## La corbeille

La corbeille porte bien son nom car, comme dans un vrai bureau, vous pouvez y jeter les dossiers et les fichiers dont vous n'avez plus besoin. Passons tout de suite à la pratique !

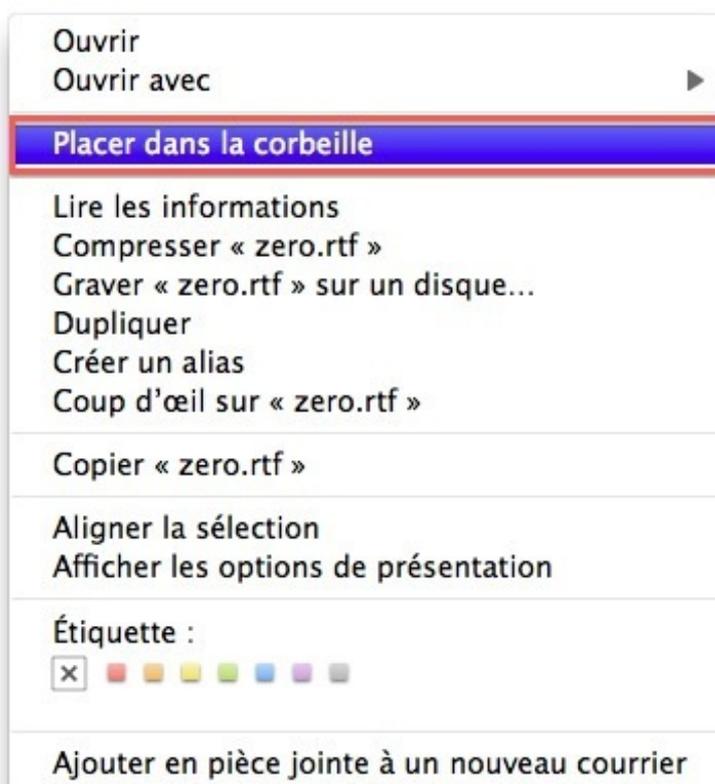
## Placer un fichier ou un dossier dans la corbeille

Vous l'avez peut-être remarqué : votre corbeille se trouve à la droite de votre Dock. On la retrouve avec l'icône suivante :



Pour y placer un dossier ou un fichier, il existe plusieurs techniques. La première — et la plus logique — est le glisser-déposer que nous venons de voir. Il suffit de faire glisser votre fichier ou dossier vers la corbeille afin que celui-ci s'y retrouve.

Vous pouvez également utiliser le menu contextuel en faisant un clic droit sur votre fichier ou votre dossier, puis sélectionner l'option « **Placer dans la corbeille** ».



## Restaurer un fichier

Lorsque vous lancez une feuille de papier dans une corbeille, vous pouvez toujours décider d'aller la récupérer par la suite si vous pensez qu'au final, le document peut être important. Eh bien, la corbeille fonctionne de la même façon. Quand un document ou un dossier se trouve dans la corbeille, vous pouvez encore le sauver. On dit alors que l'on restaure le fichier ou le dossier.

Pour mettre en pratique ce dont je vous parle, il va falloir mettre un fichier ou un dossier dans la corbeille. Ensuite, vous allez ouvrir cette dernière en cliquant sur son icône dans le Dock. Une fois la fenêtre ouverte, deux possibilités s'offrent à vous :

- utiliser le menu contextuel en faisant un clic droit sur le fichier ou le dossier dans la corbeille, choisir ensuite l'option « Remettre dans ce menu » et constater que l'élément en question disparaît de la corbeille et retrouve sa place d'origine ;
- la deuxième option consiste à faire un glisser-déposer mais, cette fois-ci, dans le sens inverse : vous ferez glisser le fichier en dehors de la corbeille.

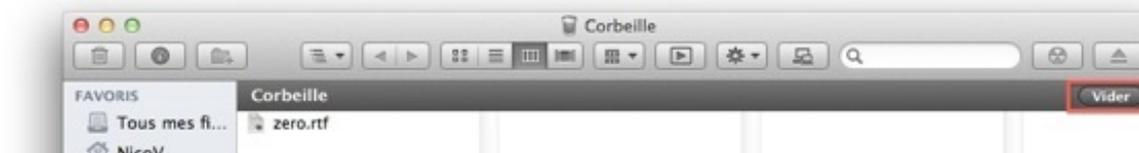
## Vider la corbeille

Vider la corbeille revient à vider celle-ci dans la grosse benne à ordures devant chez vous. Une fois dedans, il n'est plus possible d'en récupérer le contenu. Nous allons donc une fois encore voir deux méthodes pour supprimer définitivement un fichier qui se trouve dans votre corbeille.

La première méthode consiste une fois de plus à utiliser le menu contextuel en effectuant un clic droit sur l'icône de la corbeille et, ensuite, en sélectionnant l'option « **Vider la corbeille** ».



La seconde, quant à elle, consiste à ouvrir la corbeille *via* le Dock et cliquer sur « **Vider** » en haut à droite de la fenêtre de la corbeille. Une confirmation vous sera normalement demandée avant de supprimer définitivement vos fichiers.



Attention ! Une fois que vous aurez cliqué sur « Vider la corbeille », il n'y aura plus moyen de revenir en arrière et vous aurez perdu vos données pour toujours ! Prenez donc garde lorsque vous supprimez vos données et réfléchissez à deux fois avant de supprimer quelque chose.

## Quelques manipulations utiles

Vous avez appris à vous servir de votre ordinateur, à créer des fichiers et des dossiers, à naviguer à travers l'arborescence de votre disque dur et à déplacer des fichiers dans celle-ci. Maintenant que vous avez les bases, on va pouvoir aller un peu plus loin en apprenant quelques techniques qui vous permettront de vous simplifier la vie de temps en temps.

## Quick Look

Quick Look, comme son nom l'indique, est une fonction disponible sur votre système d'exploitation et qui vous permet de visualiser rapidement les informations d'un fichier sans avoir besoin de l'ouvrir à l'aide d'une application comme TextEdit, ni d'avoir besoin d'ouvrir les informations comme on l'a vu précédemment. L'avantage de Quick Look est qu'il est disponible rapidement à l'aide d'une seule touche et ne nécessite pas de charger une application.

Il existe deux techniques permettant d'utiliser Quick Look. Néanmoins, à mon sens, une seule de ces deux techniques permet réellement de profiter de la rapidité et de la simplicité de l'outil. Quick Look ne fait pas tout, bien sûr, auquel cas ce qu'on a appris jusqu'à présent ne servirait à rien, mais il simplifie la vie de l'utilisateur.

Prenons par exemple le fichier que nous avons créé tout à l'heure avec TextEdit. Sélectionnez ce fichier en faisant un unique clic gauche dessus. Utilisez ensuite le raccourci clavier suivant :

### Raccourci clavier : utiliser Quick Look



Espace

Eh oui, une seule pression sur la barre Espace et vous devriez voir le contenu du fichier, donc le texte que vous avez tapé. Une deuxième pression sur la barre Espace et tout cela disparaît. Facile, non ?

Si vous faites la même chose sur un dossier, vous devriez rapidement voir quelques informations sur le dossier, mais rien de très intéressant.



Tu nous as dit qu'il existait une autre technique pour utiliser Quick Look. Comment fait-on ?

La deuxième méthode pour voir l'aperçu rapide consiste à utiliser le menu contextuel. Vous y trouverez une option qui se nomme « **Coup d'œil sur « Nom du fichier »** ». Cette option est cependant moins intéressante puisqu'elle vous oblige à faire deux clics au lieu d'un seul.

Au final, Quick Look ne révolutionnera pas votre utilisation de votre ordinateur mais permet, dans de nombreuses situations, notamment lorsque l'on possède de nombreux documents, de pouvoir regarder leur contenu très brièvement sans démarrer une application, ce qui constitue une fonctionnalité pratique. Cependant, vous constaterez que Quick Look ne sait pas lire tous les types de fichiers et que certains nécessiteront tout de même une ouverture classique à l'aide d'une application.

## Le copier-coller

Le copier-coller est une méthode qui consiste à copier un fichier ou un dossier, puis à « coller » la copie du fichier autre part. En clair, vous pouvez, de manière simple et rapide, obtenir une copie parfaite d'un fichier ou d'un dossier grâce à cette méthode.



Quelle est l'utilité de demander la copie d'un fichier que l'on possède déjà ?

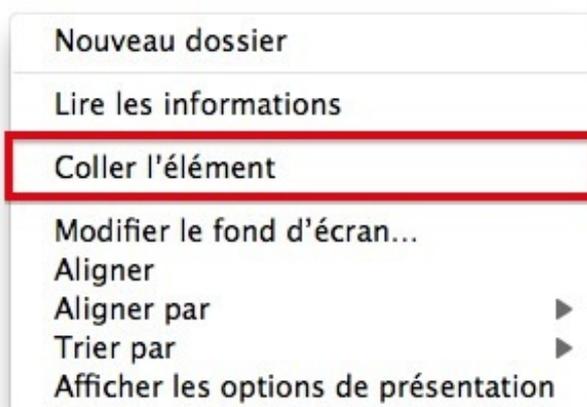
De nombreuses raisons existent : vous pouvez vouloir effectuer une sauvegarde de vos fichiers afin d'éviter de les perdre, copier un fichier pour l'envoyer à quelqu'un ou encore faire la copie d'un fichier pour le modifier sans perdre l'original. En bref, plusieurs raisons de connaître cette technique.

La première méthode pour utiliser cette technique consiste, une fois de plus, à utiliser le menu contextuel à l'aide du clic droit sur un fichier. Il existe une option qui se nomme « **Copier « Nom du fichier »** ».



Une fois que vous avez sélectionné l'option « **Copier** », votre fichier ou dossier se trouve dans ce que l'on appelle le **presse-papier**, qui stocke une copie de votre fichier de manière virtuelle avant que vous ne décidiez de le coller quelque part.

Pour coller ce fichier, il vous suffit de faire un clic droit à n'importe quel endroit sur votre bureau ou dans un dossier pour faire apparaître le menu contextuel. Si le fichier a bien été copié dans le presse-papier, une option devrait apparaître : « **Coller l'élément** ».



Bien sûr, il existe des raccourcis clavier pour le copier et le coller afin de vous simplifier un peu la vie.

**Raccourci clavier : copier un fichier ou dossier**



Cmd ⌘ + C

#### Raccourci clavier : coller un fichier ou dossier



Cmd ⌘ + V

#### *Plus loin que le fichier ou le dossier*

La technique ne s'applique heureusement pas uniquement aux fichiers et aux dossiers : son champ d'action est beaucoup plus large puisqu'on peut utiliser cette technique pour copier-coller des morceaux de texte, par exemple dans l'application TextEdit.

Pour faire ceci, vous devez au préalable sélectionner une portion de texte, par exemple dans TextEdit. Vous pouvez ensuite, au choix, utiliser les raccourcis clavier qui ont l'avantage d'être rapides à utiliser. Vous pouvez également faire un clic droit sur le texte que vous avez sélectionné pour faire apparaître le menu contextuel et choisir l'option « Copier ».

#### *Le petit frère : le couper-coller*

Comme vous vous en doutez, le couper-coller est très similaire au copier-coller mais, au lieu de créer une copie de votre fichier, dossier ou texte, vous allez simplement déplacer celui-ci. Concrètement, vous allez d'abord faire une copie de votre fichier mais, au moment de le coller, celui-ci va disparaître de son emplacement d'origine.

La première partie s'effectue de la même façon que pour un copier-coller : vous allez d'abord faire une copie de votre fichier ou de votre dossier à l'aide de la commande que nous avons vu précédemment, soit Cmd ⌘ + C.

Ensuite, pour le déplacer dans son nouvel emplacement, placez-vous à l'aide de Finder dans le nouveau répertoire et effectuez le raccourci suivant : Alt + Cmd ⌘ + V. Cette méthode est très similaire au copier-coller mais il faut appuyer en plus sur la touche Alt, qui se situe à gauche de la touche Cmd ⌘.

On peut également faire la même chose en utilisant le clic droit, comme pour le copier-coller, sauf que, lors de votre clic droit pour copier l'élément dans son nouveau dossier, vous devrez maintenir la touche Alt enfoncée pour faire apparaître l'option « **Déplacer l'élément ici...** ».

#### Raccourci clavier : déplacer un fichier ou dossier



Alt + Cmd ⌘ + V

## Les applications

Après avoir parcouru notre ordinateur, nous allons aborder quelque chose qui devrait vous rappeler des souvenirs. Souvenez-vous : il y a quelques chapitres, nous avons lancé ensemble plusieurs applications, notamment **Finder**.

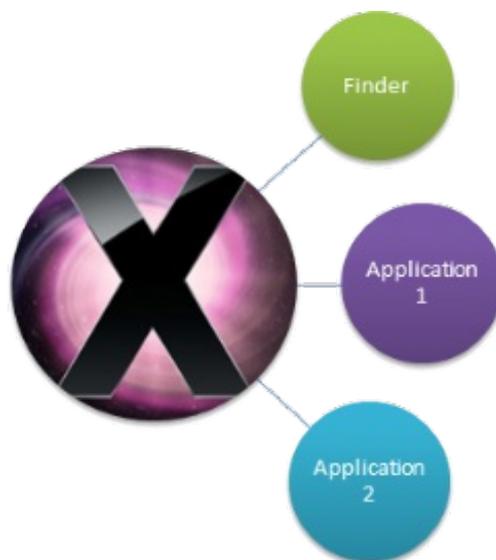
Il est maintenant temps d'approfondir ce point pour comprendre ce qu'est une application, comment elle fonctionne et comment en installer. Vous verrez qu'il existe toutes les applications possibles et imaginables ; nous ne pourrions donc pas toutes les aborder. 😊

### Qu'est-ce qu'une application ?

#### Une application

Une application (ou logiciel, les deux termes étant assez proches) permet d'apporter de nouvelles fonctionnalités à votre système d'exploitation. Une application est un greffon qui utilise votre système d'exploitation comme base pour fonctionner. Au départ, votre système d'exploitation ne vous permet pas de faire grand-chose, mais grâce à de multiples applications fournies avec votre ordinateur, vous pouvez par exemple naviguer dans votre arborescence grâce au Finder. Comme je vous l'ai dit, **Finder** est une **application** qui vous permet de parcourir l'ensemble de vos fichiers et dossiers.

On peut schématiser cela de manière simple :



Pour pouvoir greffer une application à notre système d'exploitation, il faut installer cette application sur notre OS.

Une application se retrouve sous la forme d'un fichier avec une extension particulière : **.app**. C'est ce fichier que nous installerons plus loin. 😊

#### *Installer une application*

Vous pouvez trouver une application sous diverses formes : elle peut être contenue sur un CD mais il est également possible de l'installer en la téléchargeant sur Internet. Il existe de très nombreuses méthodes pour obtenir une application. Nous allons bientôt revenir sur l'installation d'une application en détail car il existe plusieurs manières de procéder.

Je m'efforcerais de vous guider au maximum lors de l'installation mais, compte tenu du large panel d'applications disponibles pour votre système d'exploitation, je ne pourrai pas couvrir l'ensemble des possibilités que vous pourrez rencontrer.

#### *Désinstaller une application*

Si vous avez pu greffer une application sur votre système d'exploitation, vous pouvez également la retirer. Pour ce faire, plusieurs méthodes existent. Lorsque nous reviendrons sur l'installation d'une application, nous reviendrons dans un second temps sur la désinstallation.

### Le dossier « Applications »

L'ensemble des applications installées sur votre ordinateur se regroupe dans un même dossier nommé « **Applications** ».

Pour y accéder, il faut que vous ouvriez une fenêtre **Finder**, comme nous avons appris à le faire dans les chapitres précédents. Une fois la fenêtre ouverte, cliquez dans le panneau latéral sur le dossier « **Applications** ».



Vous allez retrouver dans ce dossier de très nombreuses applications ; c'est là que vous vous rendrez compte que vous n'avez pas les mêmes que les miennes : c'est tout à fait normal car vous n'avez sûrement pas dû en installer beaucoup, voire pas du tout.

Je vous ai dit plus haut que l'ensemble des applications se trouvent dans ce dossier. En réalité, je vous ai un peu menti pour simplifier la chose mais nous allons voir dans quelques instants ce qu'il en est exactement.

### Différentes méthodes d'installation

On peut décomposer l'installation d'un logiciel en trois types.

- L'installation par le Mac App Store : c'est la technique la plus simple puisque vous n'avez presque rien à faire, mais il existe encore très peu d'applications qui fonctionnent avec le Mac App Store.
- L'installation avec une **archive pkg** : vous ne savez pas ce dont il s'agit pour l'instant mais vous le verrez très bientôt ; cela permet d'installer une application sur votre Mac.
- La **fausse installation** : elle consiste simplement à déposer l'application dans le dossier « Applications ». La plupart des applications s'installent de cette façon.

Voilà, je vous ai décrit de manière très simple les trois types d'installation que l'on pourra rencontrer, avant d'attaquer de manière plus précise chacun des points. Mais avant de poursuivre, je dois vous donner quelques petits conseils.

Au cours d'une installation, votre système d'exploitation pourra vous demander votre mot de passe administrateur pour effectuer certaines opérations.

La sécurité est quelque chose d'important. Je vous fais peut-être peur en disant cela, mais ne prenez pas cet aspect à la légère !



Quand votre système d'exploitation vous demande votre mot de passe, faites attention et regardez ce que vous installez ! Dans la suite, je choisirai des applications sans danger, mais il faut savoir que toutes les applications ne le sont pas nécessairement.

Deuxième point : bien que les trois méthodes évoquées diffèrent, elles nous ramènent toutes au même but, c'est-à-dire placer le fichier de l'application (**.app**) dans le dossier « **Applications** » dont je vous ai parlé au-dessus.

## Le Mac App Store

Le Mac App Store est une application qui est normalement déjà présente sur votre système d'exploitation et qui vous permet de télécharger et d'installer des applications provenant d'une bibliothèque d'applications proposée par Apple.

Vous retrouverez dans cette bibliothèque des applications gratuites, mais également des applications payantes. Afin de pouvoir les télécharger, vous devez disposer d'un compte Apple, ce qui devrait être le cas si vous avez acheté votre Mac en ligne. Si vous n'en possédez pas, je vous invite à [en créer un](#) grâce au chapitre en annexe qui détaille la marche à suivre. 😊

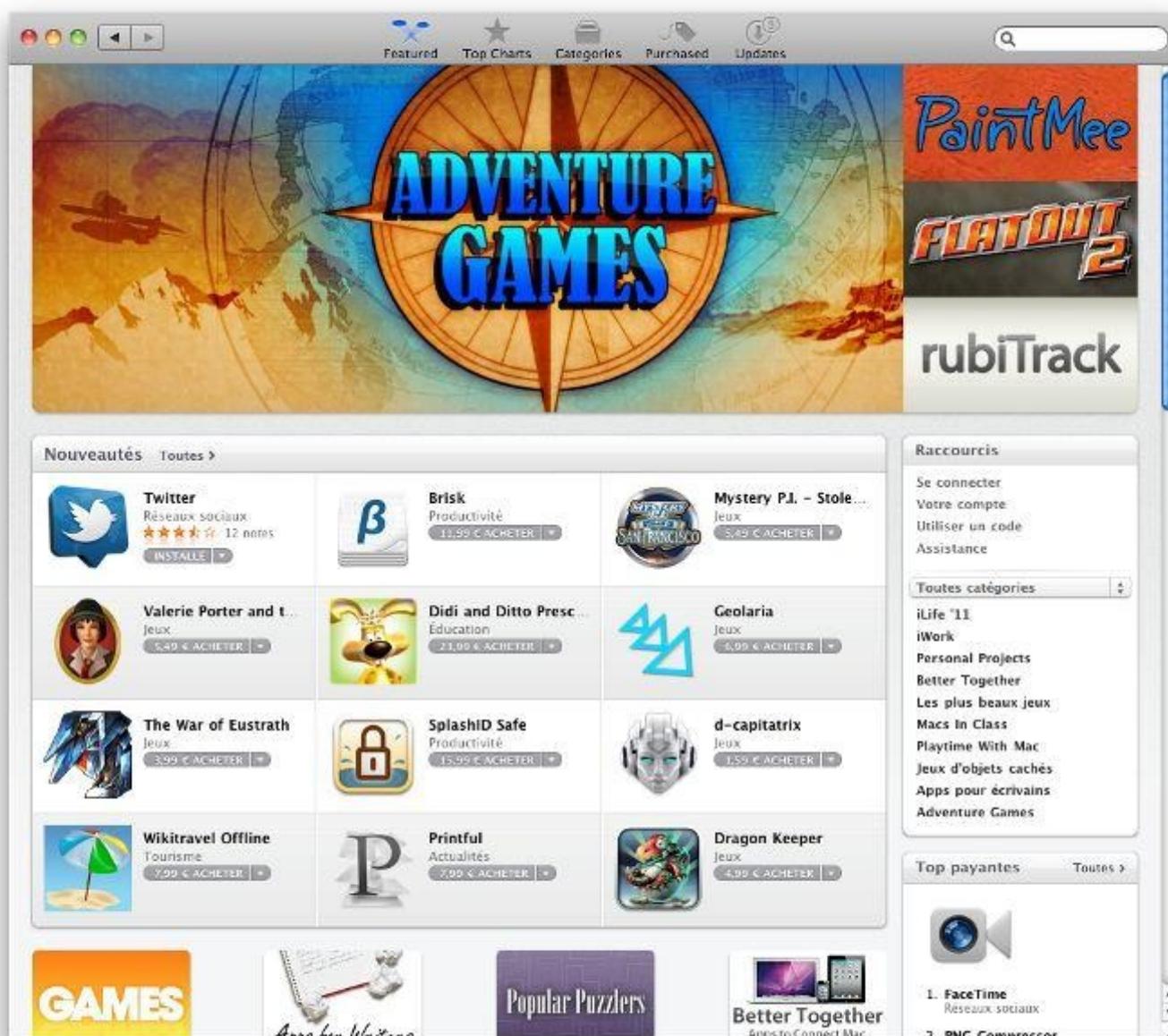


Je considérerai par la suite que vous possédez un compte Apple à chaque fois que nous en aurons besoin. En posséder un n'est absolument pas obligatoire, mais peut se révéler utile dans certains cas.

Pour lancer le Mac App Store, cliquez sur cette icône dans votre Dock :



Vous devriez vous retrouver devant une nouvelle fenêtre de ce type :



Sur cette page, qui est sûrement un peu différente de la mienne, vous pourrez parcourir la bibliothèque du Mac App Store. Nous

allons télécharger et installer ensemble notre première application.

Regardez le champ de recherche en haut à droite : il ressemble au champ de recherche que nous avons déjà vu auparavant. Je vais vous demander de rechercher l'application **Twitter**. Une fois que vous avez effectué votre recherche, vous devriez obtenir une liste d'applications correspondant à votre recherche.



Twitter est un réseau social. L'application que je vous propose de télécharger est un client qui vous permet d'utiliser ce service sans passer par le site web de Twitter. Si vous voulez en savoir plus sur Twitter, je vous invite à consulter ce [tutoriel de christophetd](#).

Choisissez la première application qui se nomme simplement **Twitter**. En cliquant dessus une fois, la page devrait changer pour afficher quelque chose de ce genre :



Vous devez ensuite cliquer sur le bouton « **Gratuit** ». Ce dernier va alors se transformer en un bouton vert portant la mention suivante : « **Installer l'app** ». Cliquez de nouveau sur ce bouton. L'application va certainement vous demander vos identifiants iTunes ; si vous en possédez, vous pouvez les entrer sans crainte. Le téléchargement se lancera ensuite et vous devriez voir apparaître votre application sur une nouvelle page qui se nomme le **Launchpad** (n'ayez crainte : nous allons voir ce que c'est dans un instant). En attendant, dites-vous que l'application s'est bien installée. 😊



Je viens de vous faire télécharger une application gratuite mais, si votre compte est relié à votre carte bleue et que vous téléchargez une application payante, vous serez débité. Faites donc attention lorsque vous téléchargez sur le Mac App Store.

Voilà ! Vous venez d'installer une première application sur votre système d'exploitation grâce au Mac App Store. En revanche, toutes les applications ne s'installent pas de cette façon et nous allons découvrir les autres techniques ensemble dans un instant. 😊

## Autre type d'installation

Lorsque vous téléchargerez une application par la suite, vous téléchargerez en fait une image disque (un **.dmg**), qui contiendra soit un installeur en **.pkg**, soit une application en **.app**. Nous allons apprendre de manière assez brève comment installer votre application.

### Installer un **.pkg**

Je vais être plus rapide que pour le précédent chapitre, car l'installation de ce type d'application est plus rapide.



Je ne donne pas ici de méthode unique pour installer un **.pkg**, car il n'en existe pas ; chaque installation est différente.

À la fin du téléchargement, vous trouverez un fichier **.pkg**. Il vous suffira de le double-cliquer et une nouvelle fenêtre devrait s'ouvrir devant vous. Après une suite d'étapes, vous installerez votre application. Celle-ci se retrouvera dans votre dossier « **Applications** », comme précédemment. L'application devrait également apparaître dans le Launchpad, dont j'ai mentionné l'existence plus haut et que nous allons utiliser par la suite.

### Installer un **.app**

Il se peut que l'application soit directement contenue dans ce que vous téléchargez. Il suffit alors de faire glisser cette application, en la sélectionnant puis en maintenant le clic gauche enfoncé, vers le dossier « **Applications** ». Une fois qu'elle se trouve dans le dossier « **Applications** », vous pouvez considérer votre application comme installée.



Dans ce que vous téléchargez, il existe souvent un raccourci vers le dossier « **Applications** » pour vous faciliter la tâche. Cependant, ce raccourci n'étant pas toujours présent, nous traiterons du cas général. 😊

Au final, les trois méthodes reviennent à faire une chose : placer un fichier **.app** dans le dossier « **Applications** » de votre ordinateur. Pour ceux qui auraient eu un ordinateur sous Windows, ceux-ci peuvent bien voir que la procédure est totalement différente entre les deux systèmes d'exploitation.

### Installer avec MacPorts

La dernière méthode que je mets volontairement un peu à l'écart des autres est l'installation à partir de MacPorts. Certaines applications ne sont pas disponibles directement au téléchargement comme nous l'avons vu, celle-ci existent sous forme de *paquets*. Le but de MacPorts est de charger les différents paquets nécessaires à l'installation d'une application.

Vous n'aurez sûrement jamais à utiliser ce type d'installation, cependant je mentionne son existence pour les plus curieux, qui peuvent regarder [ce tutoriel](#) qui en parle. Les anciens utilisateurs d'une distribution **GNU/Linux** retrouveront facilement beaucoup de similarités entre cet outil et les leurs.

## Lancer et quitter une application

Chaque application est différente. Elles se ressemblent pourtant sur de nombreux points :

- une application peut être lancée et quittée ;
- une application apparaît dans le Dock une fois lancée ;
- pour chaque application, la barre des menus change.

Vous avez déjà lancé des applications, par exemple **Finder** ou **Carnet d'adresses**. Par chance, celles-ci étaient déjà présentes dans votre Dock. Nous allons découvrir des méthodes plus générales pour lancer vos applications.

## Lancer un logiciel

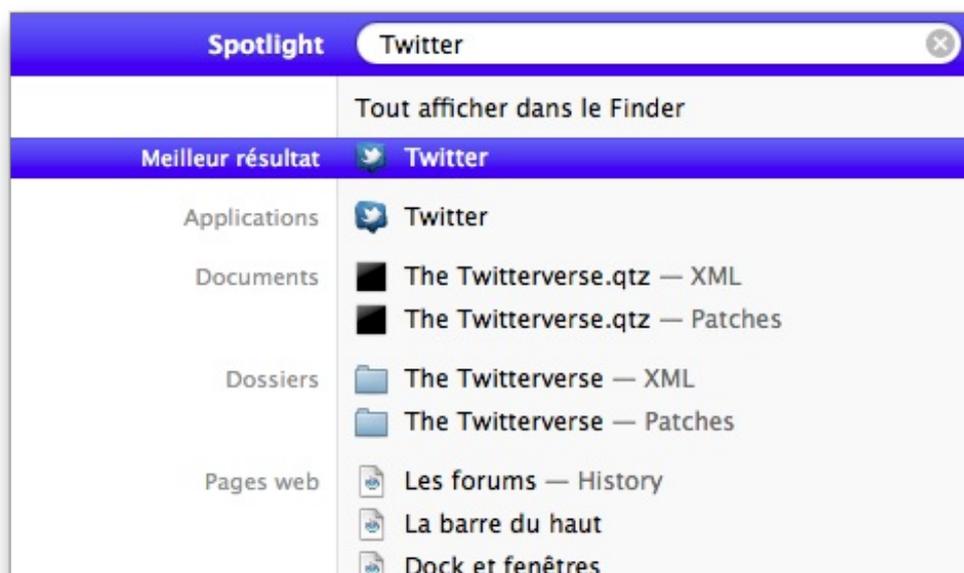
Vous vous souvenez de Spotlight, dont nous avons parlé il y a deux chapitres ? Eh bien, nous allons l'utiliser pour chercher et lancer une application.

### Première méthode : Spotlight

Je ne vais pas vous expliquer à nouveau comment utiliser Spotlight : j'en ai déjà suffisamment parlé dans [ce chapitre](#) et vous invite à le consulter pour vous rafraîchir la mémoire. 😊

Nous allons rechercher l'application que vous avez installée tout à l'heure et qui se nomme « **Twitter** ». Pour cela, cliquez sur

l'icône Spotlight en haut à droite de votre écran et tapez dans le champ de recherche le nom de votre application, **Twitter** dans ce cas-ci.



Vous pouvez remarquer que l'application que nous venons de télécharger apparaît en haut des résultats de la recherche. Pour lancer l'application, il vous suffit de cliquer sur le premier résultat de recherche. L'application va alors se lancer.

### *Deuxième méthode : le dossier « Applications »*

Nous avons appris comment installer des applications sur notre ordinateur. Si vous vous souvenez bien, quelle que soit la méthode utilisée, elle revenait à placer un fichier avec l'extension **.app** dans le dossier « **Applications** ».

Avec cette méthode, rendez-vous simplement dans le dossier « **Applications** », comme nous l'avons fait au début de ce chapitre.



Une fois dans ce dossier, vous pouvez chercher l'application qui vous intéresse. Pour la lancer, effectuez-y un double-clic.

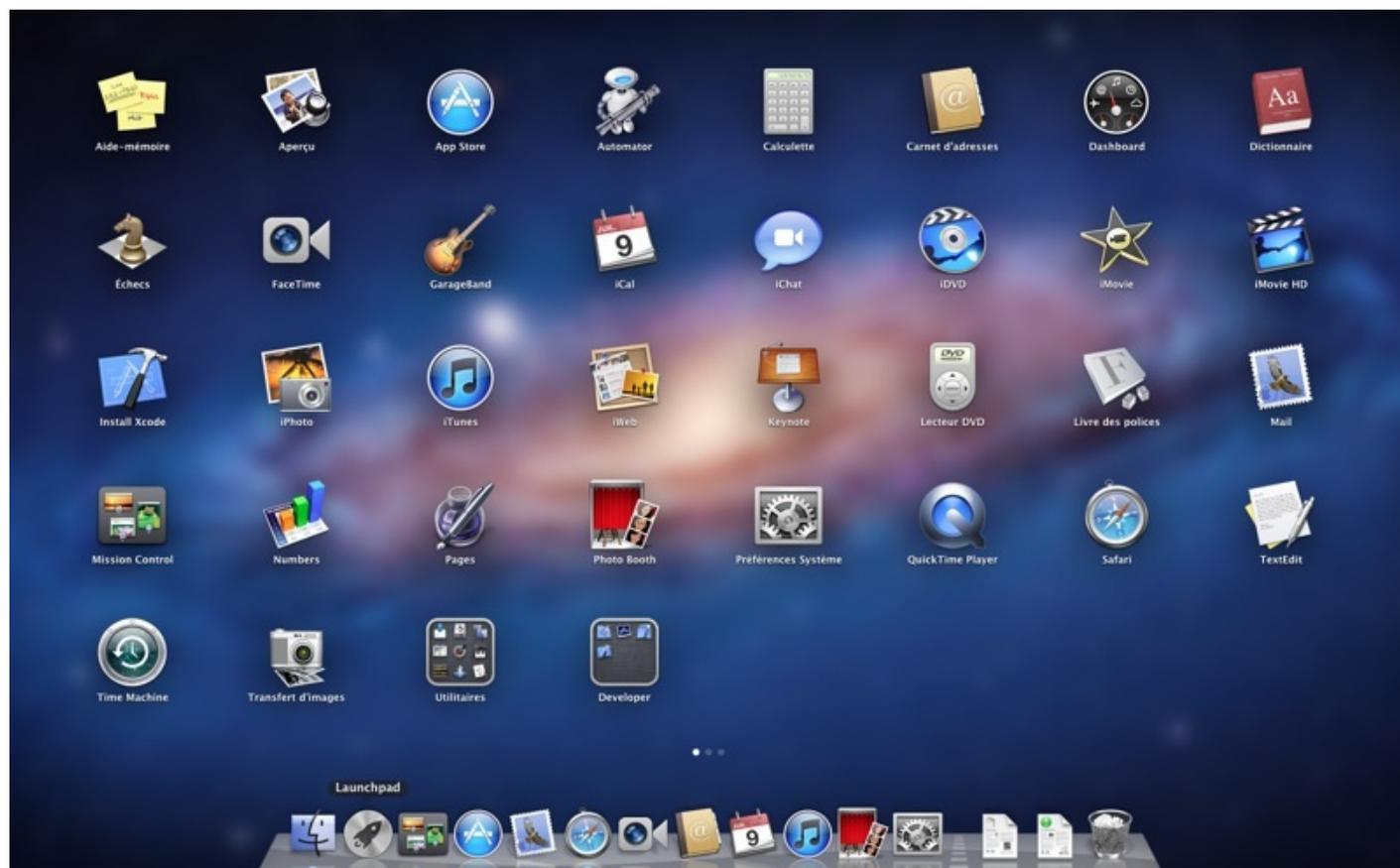
### *Troisième méthode : le Launchpad*



Cette méthode n'est disponible qu'à partir de Mac OS X Lion (10.7) ; si vous possédez une version antérieure de Mac OS X, vous n'avez pas la possibilité d'utiliser le Launchpad.

Le Launchpad est une nouveauté de Mac OS X Lion (10.7), qui présente les applications que vous possédez sous la forme d'un écran qui regroupe vos applications. S'il s'agit de la première fois que vous utilisez votre Mac, le **Launchpad** est probablement un peu vide. Sur mes captures d'écran, vous pourrez voir un grand nombre d'applications, ce qui est tout à fait normal.

Trêve de bavardage, nous allons lancer le Launchpad. Pour cela, je vous conseille de regarder dans votre Dock. Regardez l'icône avec une fusée se trouvant à droite de l'icône du Finder : c'est l'application du Launchpad. Cliquez une fois dessus. Vous devriez voir apparaître devant vous diverses icônes d'applications installées sur votre ordinateur.



Pour lancer une application, rien de plus simple : il suffit d'un clic sur l'icône d'une application pour que celle-ci se lance.

Vous pouvez voir qu'au bas de votre écran, juste au-dessus du Dock, apparaissent plusieurs points blancs qui indiquent qu'il y a plusieurs pages d'applications. Pour naviguer entre ces pages, il existe plusieurs méthodes :

- utiliser la molette de votre souris ;
- utiliser le *trackpad* de votre ordinateur ;
- faire glisser à l'aide de la souris en cliquant sur une zone vide, tout en faisant bouger la souris vers la droite ou vers la gauche.

## Fermer une application

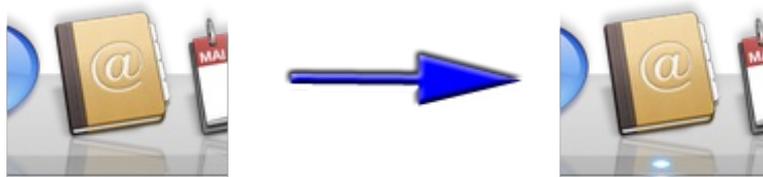
Lorsque vous fermez une application (je vous présenterai la marche à suivre dans un instant), vous fermez simplement la fenêtre d'affichage de l'application. La plupart du temps, dans la conception de l'application, le fait de fermer la fenêtre d'affichage quitte également l'application. Mais ce n'est pas toujours le cas, par exemple pour que l'application puisse tourner en tâche de fond.



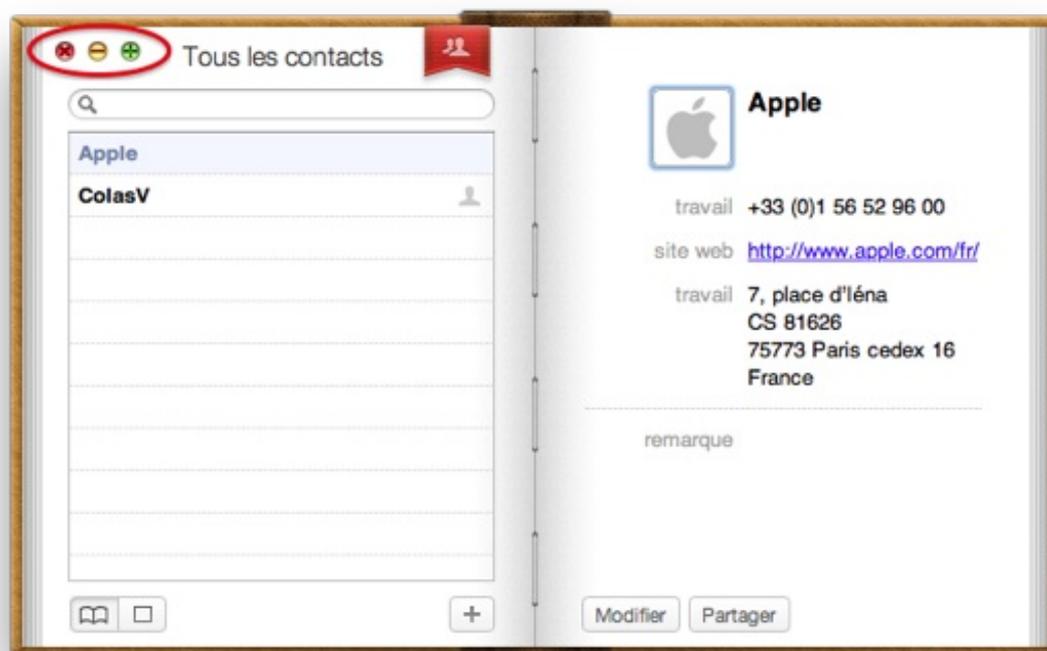
Comment s'assurer qu'une application fermée a bien été quittée ?

C'est très simple. Vous vous souvenez de la pastille blanche située, dans le Dock, au-dessous de l'icône d'une application que vous avez lancée ? Si, en fermant cette application, la pastille blanche disparaît, cela signifie qu'elle a bien été quittée.

Prenons maintenant un exemple pour savoir comment fermer votre application. Vous souvenez-vous de l'application « **Carnet d'adresses** » que nous avons lancée dans le deuxième chapitre ? Eh bien, nous allons la relancer. Une pastille blanche devrait apparaître en dessous, ce qui indique que vous l'avez bien lancée.



Une fenêtre ressemblant à l'image ci-dessous devrait apparaître. Le contenu n'est pas très important ; seuls nous intéressent les trois boutons situés en haut à gauche de la fenêtre.



En cliquant une fois sur le bouton rouge, la fenêtre devrait disparaître. Vous devriez en principe constater la disparition de la pastille blanche car le fait de fermer la fenêtre a également quitté l'application. Il arrive cependant que ce ne soit pas le cas. Nous allons donc voir comment quitter l'application dès maintenant.

## Quitter une application

Nous allons reprendre l'exemple de l'application que nous venons d'utiliser : l'application « Carnet d'adresses ». Cette fois-ci, au lieu de fermer simplement l'application (dans ce cas-ci, nous la quittons également), nous allons directement la quitter.

Pourquoi, me demanderez-vous, alors que le fait de fermer la fenêtre suffit à quitter l'application ? Comme je vous l'ai dit, il arrive parfois que le fait de fermer la fenêtre de l'application ne permette pas de quitter directement l'application. Ainsi, malgré le fait que la fenêtre soit fermée, l'application consomme des ressources de votre ordinateur. Avec plusieurs applications ouvertes, votre ordinateur peut s'en trouver ralenti.

Après ces quelques explications, passons à la pratique. Il existe **trois méthodes** pour quitter une application (sans compter, dans certains cas, le fait de fermer la fenêtre).

### Par le Dock

Rappelez-vous : lorsque nous avons fait un clic droit sur le Dock pour faire apparaître une liste d'options, il y avait une option « Quitter ». De manière tout à fait logique, vous avez deviné qu'en cliquant sur cette option, vous pouviez quitter l'application.



Après avoir relancé l'application « Carnet d'adresses » (ou toute autre application), faites un clic droit sur son icône dans le Dock et choisissez l'option « **Quitter** ». Une fois cette action effectuée, la pastille blanche qui se situe en dessous de l'icône dans le Dock doit disparaître.

### *Par la barre des menus*

La deuxième méthode permettant de quitter une application consiste à passer par la barre des menus. À côté du menu Pomme, dont vous devriez vous souvenir, se trouvent des menus qui changent en fonction de l'application dans laquelle vous vous trouvez. Ces menus sont différents à chaque fois, sauf certains qui restent les mêmes pour toutes les applications.

Relancez l'application « Carnet d'adresses ». Nous allons nous intéresser au premier des menus, situé à la droite du menu Pomme, qui se nomme « Carnet d'adresses ». En cliquant dessus, une liste d'options devrait apparaître. N'y prêtons pas trop attention ; ce qui nous intéresse se situe au bas de ce menu, c'est-à-dire l'option « **Quitter** ». Il suffit d'un clic et voilà que nous quittons l'application.

### *Par un raccourci clavier*

Si vous avez été un peu attentif, vous avez peut-être constaté qu'à côté de l'option « Quitter », dans la précédente méthode, il y avait un raccourci clavier. Si vous ne l'avez pas vu, ce n'est pas grave. Pour quitter rapidement une application, vous pouvez utiliser le raccourci clavier suivant :

#### **Raccourci clavier : quitter une application**



Cmd ⌘ + Q

Nous venons de voir trois méthodes différentes pour quitter une application, plus une quatrième méthode qui consiste à fermer la fenêtre d'affichage. C'est une méthode qui marche parfaitement avec la plupart des applications. Cependant, comme partout, il existe des exceptions ; vous les découvrirez sûrement par vous-même mais, à titre d'exemple, vous ne pouvez pas quitter l'application **Finder**. Vous pouvez bien sûr fermer la fenêtre de cette application, mais les trois méthodes que nous avons passées en revue ne permettent pas de quitter l'application.

## **Interactions entre les applications et le Dock**

Maintenant que nous venons de voir comment obtenir une application, la lancer et la quitter, nous allons découvrir quelque chose de très pratique. Vous vous souvenez qu'il existe des liens entre les applications et le Dock : par exemple, quand vous lancez une application, une petite pastille blanche apparaît sous l'icône de l'application dans le Dock. Mais cela ne s'arrête bienheureusement pas là : il existe de très nombreuses liaisons entre les applications et le Dock. Certaines, vous le verrez, se révéleront très pratiques. 😊

## **Fixer une application dans le Dock**

Pour le moment, nous n'avons lancé que des applications se trouvant dans le Dock, mais il se peut que vous ayez plus tard besoin de lancer une application qui ne s'y trouve pas.

Par exemple, faites une recherche **Spotlight**, comme nous l'avons vu précédemment, et cherchez l'application « **Calculatrice** ». Celle-ci se trouve de base dans votre ordinateur. Une fois lancée, elle devrait apparaître dans votre Dock, où elle se situera tout à droite. Comme vous aurez lancé l'application, une pastille blanche sera présente en dessous.

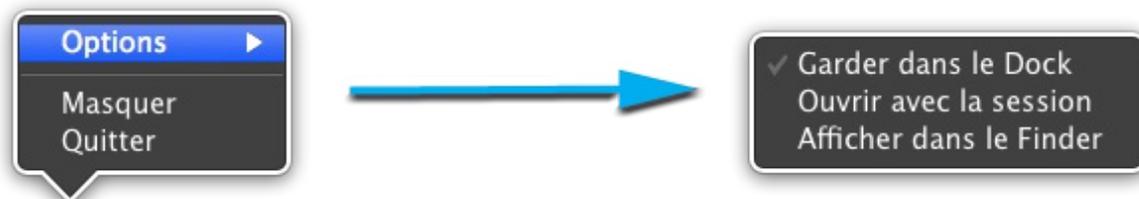
Cependant, à la différence des autres applications qui se trouvent déjà dans le Dock, quand vous quitterez celle-ci, elle disparaîtra du Dock car elle n'est pas liée à celui-ci.



Mais s'il existe des applications fixées dans Dock, comment puis-je fixer une application moi-même ?

Très bonne question à laquelle je vais répondre tout de suite. Sachez qu'il est très simple de fixer une application au Dock. Grâce à cela, vous pourrez accéder plus rapidement à vos applications favorites.

Pour fixer une application, effectuez un clic droit sur l'icône de votre application dans le Dock. Un menu devrait apparaître ; cliquez sur « **Options** » puis choisissez l'option « **Garder dans le Dock** ».



Votre application est à présent fixée dans le Dock. Vous pouvez la déplacer dans le Dock et la placer où bon vous semble ; pour cela, rien de plus simple : de la même manière que pour déplacer une fenêtre, il suffit de maintenir le clic gauche sur l'icône de l'application et de la déplacer dans votre Dock.

## Enlever une application du Dock

Vous venez d'ajouter une application à votre Dock, auquel celle-ci est maintenant liée. Vous remarquerez toutefois rapidement que le Dock est très vite saturé. De ce fait, pour ne pas encombrer votre Dock d'applications inutiles, il faut en retirer certaines de temps en temps. Pour cela, il existe deux méthodes très simples.

La première consiste à réutiliser la même technique que pour lier une application au Dock, mais dans l'autre sens : un clic droit sur l'icône de l'application, un clic sur le menu « Options » puis sur l'option « Garder dans le Dock ». Simple et efficace.

La deuxième méthode est encore plus simple et, par ailleurs, plus intuitive. Effectuez un clic gauche sur l'icône de l'application et maintenez-le enfoncé comme si vous alliez déplacer l'icône dans le Dock. Mais au lieu de la déplacer latéralement, vous allez la sortir du Dock. Un petit nuage devrait apparaître ; vous pouvez alors relâcher votre clic et l'application aura disparu du Dock.



Attends un peu ! J'ai bien suivi tes deux méthodes, mais aucune ne fonctionne : l'application reste dans le Dock.

L'explication est très simple. Si, en suivant l'une de ces deux méthodes, l'application ne disparaît pas du Dock, cela signifie qu'elle est encore lancée et que la pastille blanche demeure au-dessous de l'icône de l'application. Il vous suffit alors de quitter cette application en utilisant l'une des méthodes appropriées et, dans le même temps, celle-ci devrait disparaître du Dock.

## Lancer une application au démarrage

Vous avez remarqué que plusieurs options se trouvent dans la liste dont nous avons parlé. Nous avons utilisé la première : « **Garder dans le Dock** ». La seconde option, « **Ouvrir avec la session** », vous permet de lancer l'application au démarrage de votre ordinateur.

Pour le moment, nous n'en sommes qu'au début et vous ne voyez peut-être pas encore l'intérêt de lancer une application au démarrage, mais vous verrez par la suite que cela peut se révéler très pratique dans certains cas. Mais n'épiloguons pas trop là-dessus : il ne s'agit pas d'une notion essentielle. 😊

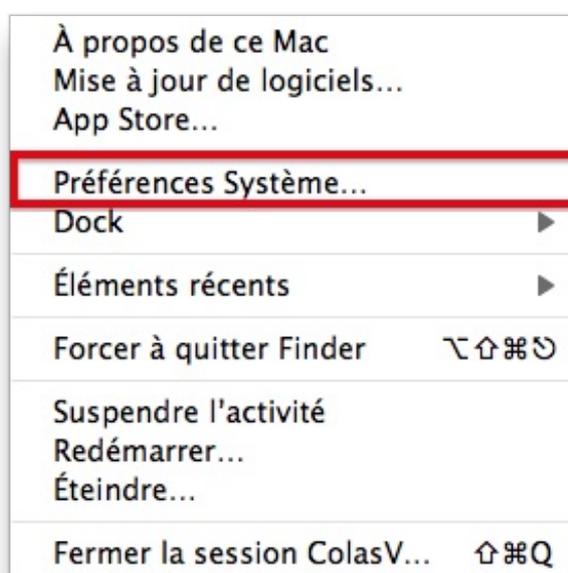
## Personnaliser le système d'exploitation

Voilà ! Vous maîtrisez à présent les rudiments pour utiliser votre ordinateur sous Mac OS X, mais notre travail est loin d'être terminé. Vous utiliserez fréquemment votre ordinateur et vous désirez certainement qu'il vous ressemble, un peu à la manière de votre maison ou votre appartement, que vous avez décoré selon vos goûts. Eh bien, le principe est le même avec votre ordinateur : vous pouvez lui donner l'apparence que vous voulez.

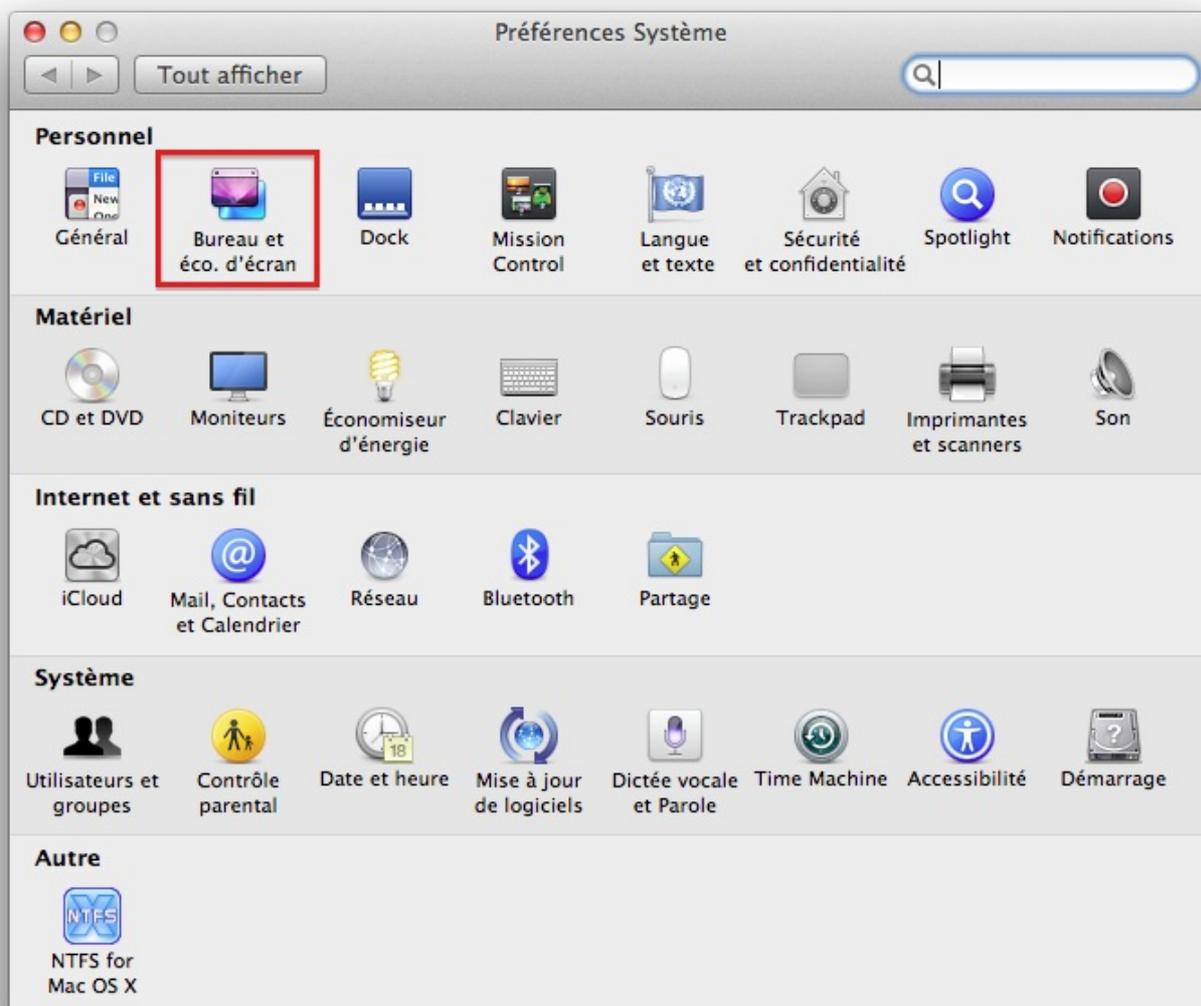
Nous apprendrons, dans ce chapitre, à modifier le fond d'écran ou l'écran de veille, par exemple. Nous serons plutôt, à ce moment-là, dans une personnalisation graphique de notre ordinateur. Cependant, pour votre confort d'utilisation, il peut également être intéressant de personnaliser votre système d'exploitation afin de vous rendre certaines tâches plus faciles, notamment si vous disposez d'un *trackpad*. Mais ne nous affolons pas : nous verrons chaque chose en son temps.

### Fond et économiseur d'écran

Avant d'attaquer l'aspect purement pratique de personnalisation de votre système d'exploitation, il va falloir trouver comment et où modifier ces éléments, mais je vais vous aider pour cela. Il va falloir utiliser l'application « **Préférences Système** ». Maintenant que vous avez un peu d'expérience, vous savez qu'on peut retrouver cette application à l'aide de **Spotlight**, mais vous pouvez également y accéder grâce au menu **Pomme** en haut à gauche de votre écran.



Une fois que vous avez lancé l'application, vous devriez vous retrouver devant une fenêtre de ce type :



Nous allons nous intéresser à la deuxième icône, encadrée en rouge sur l'image, qui concerne, comme son nom l'indique, le bureau et l'économiseur d'écran. Il y a ici un petit abus de langage puisque, comme défini précédemment, le bureau est l'endroit où vous déposez vos fichiers ; dans ce menu, vous ne pourrez modifier que l'image d'arrière-plan du bureau : le fond d'écran. Mais également, et c'est lié, l'économiseur d'écran.

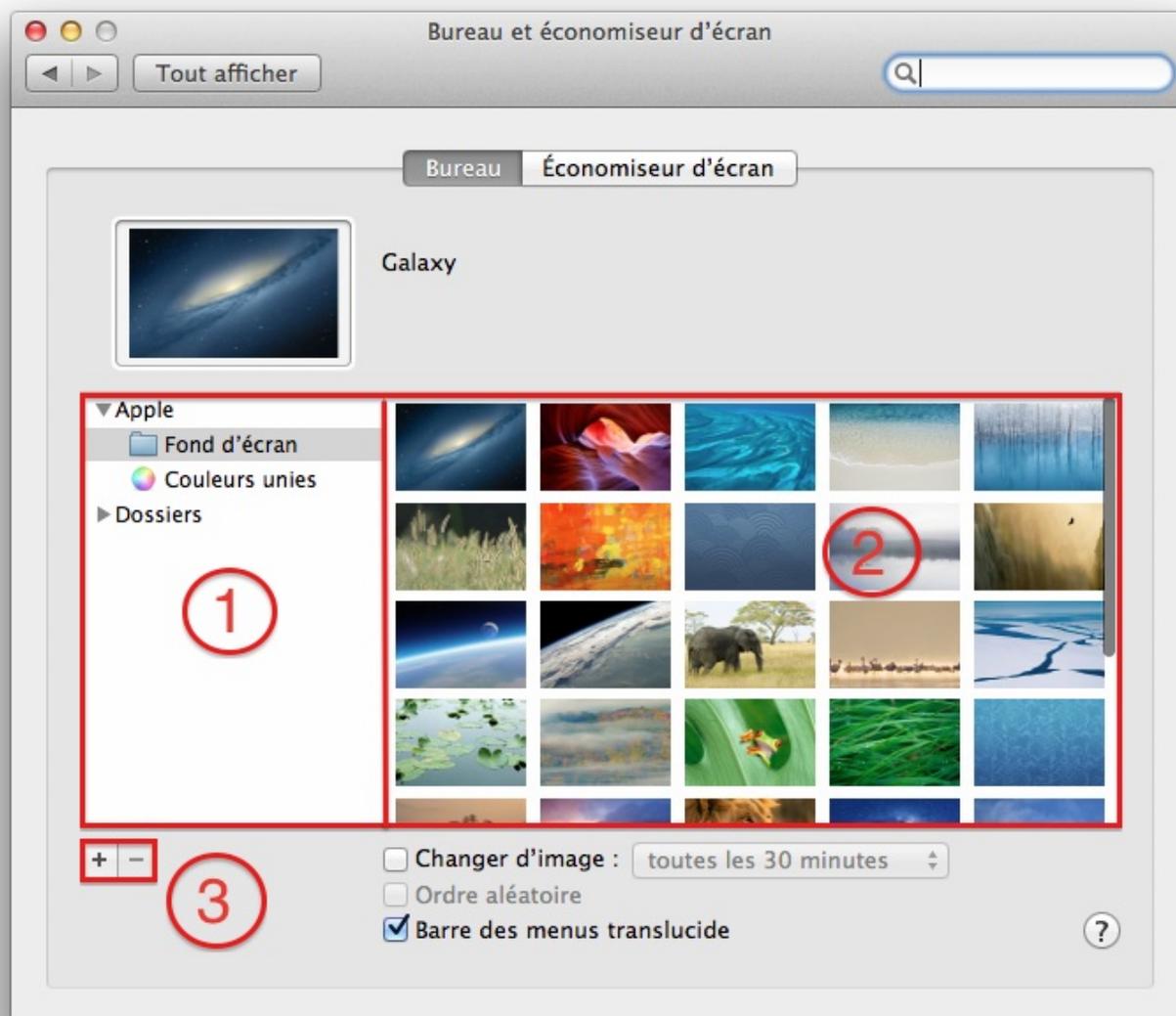


**Minute papillon** : on parle encore du fond d'écran, mais qu'est-ce que l'économiseur d'écran ?

Comme son nom l'indique, l'économiseur d'écran vous permet d'économiser de l'énergie, en particulier sur les ordinateurs portables. Il s'agit le plus souvent d'une image ou d'une petite animation qui remplace votre bureau afin de diminuer la consommation d'énergie de votre écran. Ne vous inquiétez pas : nous allons le découvrir ensemble.

## Le fond d'écran

Si vous cliquez sur la deuxième icône, vous devriez vous retrouver devant une nouvelle fenêtre. C'est dans celle-ci que vous pourrez changer votre fond d'écran à volonté. Le seul petit bémol est que, pour l'instant, vous n'avez peut-être pas encore de photos sur votre ordinateur, mais cela viendra par la suite. Nous nous exercerons donc avec les images se trouvant de base dans votre ordinateur. Néanmoins, si vous avez déjà stocké des images sur votre ordinateur, je vous expliquerai comment les mettre en fond d'écran.



Comme vous pouvez le voir, ce menu peut se décomposer en plusieurs parties dont je vais tenter de vous expliquer l'intérêt.

1. Dans ce menu en forme de liste, on retrouve tous les dossiers ajoutés dans « Préférences Système » et qui contiennent des fonds d'écran. De base, Apple propose un certain nombre de fonds d'écran, classés par thématique dans les dossiers. Vous pouvez également avoir accès à vos photos si elles sont dans l'application **iPhoto**, que nous traiterons dans une prochaine partie.
2. Cette partie vous affiche les différents fonds d'écran disponibles dans chaque dossier. Pour changer de dossier et voir de nouveaux fonds d'écran, il vous suffit juste d'effectuer un clic gauche sur un des dossiers situés dans la **colonne de gauche (1)**.
3. Si vous possédez déjà des images sur votre disque dur, vous pouvez ajouter un dossier dans la liste des dossiers de fonds d'écran. Pour ce faire, rien de bien compliqué : il vous suffit de cliquer sur le petit bouton +, puis de trouver votre dossier dans l'arborescence de l'ordinateur. Une fois ajouté, celui-ci devrait apparaître dans la colonne de gauche, avec les autres dossiers.

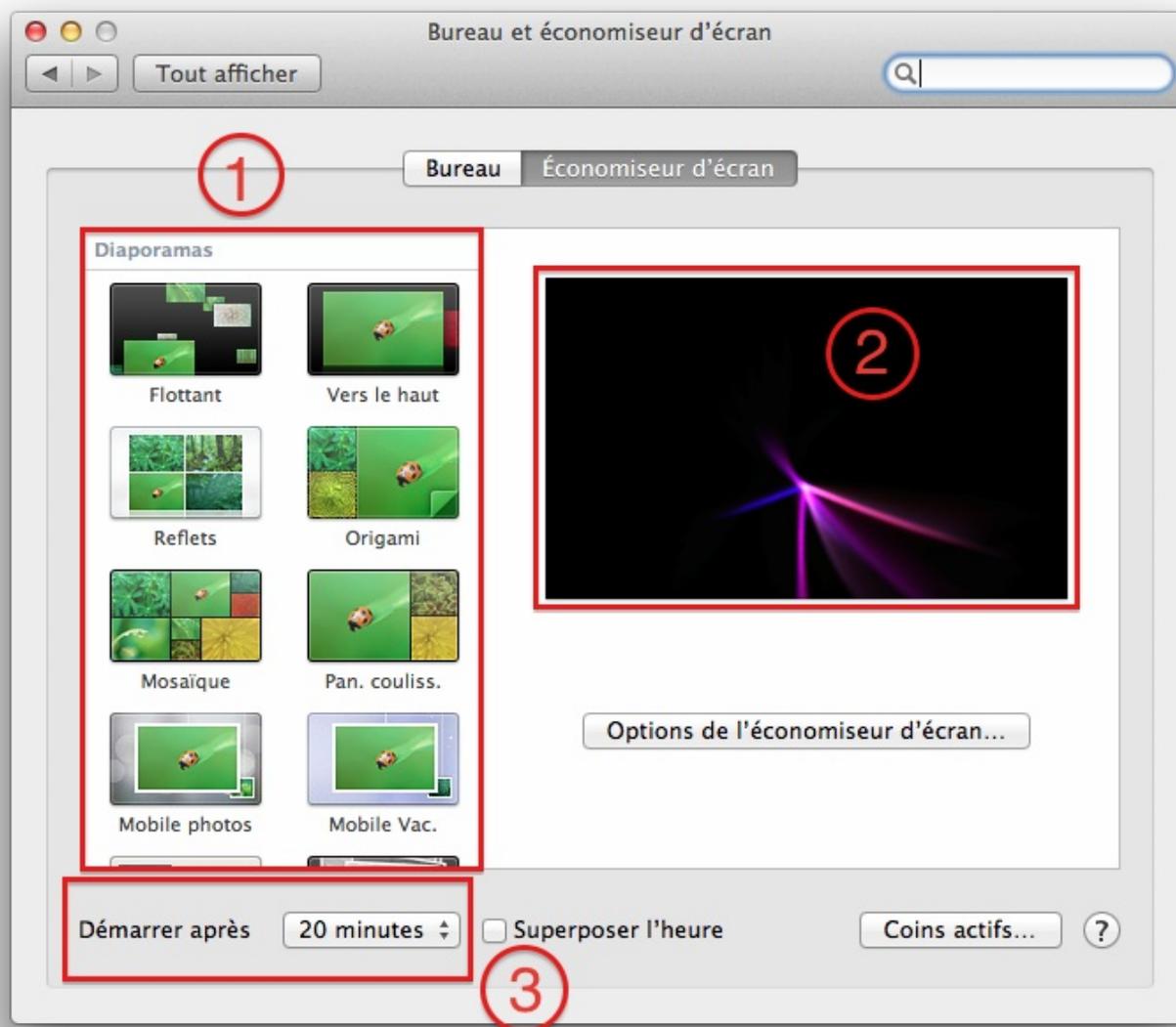
Toutefois, avec tout cela, je ne vous ai pas montré comment changer votre fond d'écran. Une fois que vous avez choisi un fond d'écran, il vous suffit de cliquer une fois dessus, après quoi un petit cadre jaune devrait l'entourer. Eh voilà, rien de plus ! Vous venez de changer votre fond d'écran. Pour l'admirer, vous pouvez fermer les « **Préférences Système** », ou simplement masquer l'application avec le raccourci clavier **Cmd ⌘ + H**, comme nous l'avons appris.

Cela nous amène à revenir sur le fameux économiseur d'écran, dont nous avons parlé plus haut.

## L'économiseur d'écran

Pour que nous puissions parler de l'économiseur d'écran, il vous faut vous rendre dans le même menu que précédemment mais, au lieu de rester dans la partie concernant le fond d'écran, rendez-vous dans la partie « Économiseur d'écran » à l'aide de l'onglet situé en haut de la fenêtre des préférences.

Vous devriez vous retrouver devant une fenêtre légèrement différente de la précédente. Dans celle-ci, à l'instar de celle du fond d'écran, vous pourrez changer à votre guise votre économiseur d'écran. L'économiseur d'écran est, à mon sens, beaucoup moins important que le fond d'écran lui-même. Il est cependant intéressant de le régler tel que vous le souhaitez, notamment si vous disposez d'un ordinateur portable. 😊



La présentation ressemble un peu à celle du fond d'écran, je pourrai donc être un peu plus rapide dans mes explications.

1. Liste des économiseurs d'écran disponibles. Vous pouvez en sélectionner un en effectuant un simple clic gauche sur celui que vous voulez.
2. Fenêtre de visualisation de l'économiseur d'écran que vous avez choisi. Si la fenêtre vous semble trop petite, vous pouvez cliquer sur le bouton « Tester » en dessous pour voir l'économiseur en plein écran. Pour le faire disparaître, il vous suffira de bouger votre souris.
3. Après avoir choisi votre économiseur d'écran, il faut que vous choisissiez la durée après laquelle celui-ci apparaîtra. Un délai trop court vous coupera à chaque petite inactivité devant votre ordinateur et, à l'inverse, un délai trop long rendra inutile l'usage d'un économiseur d'écran.

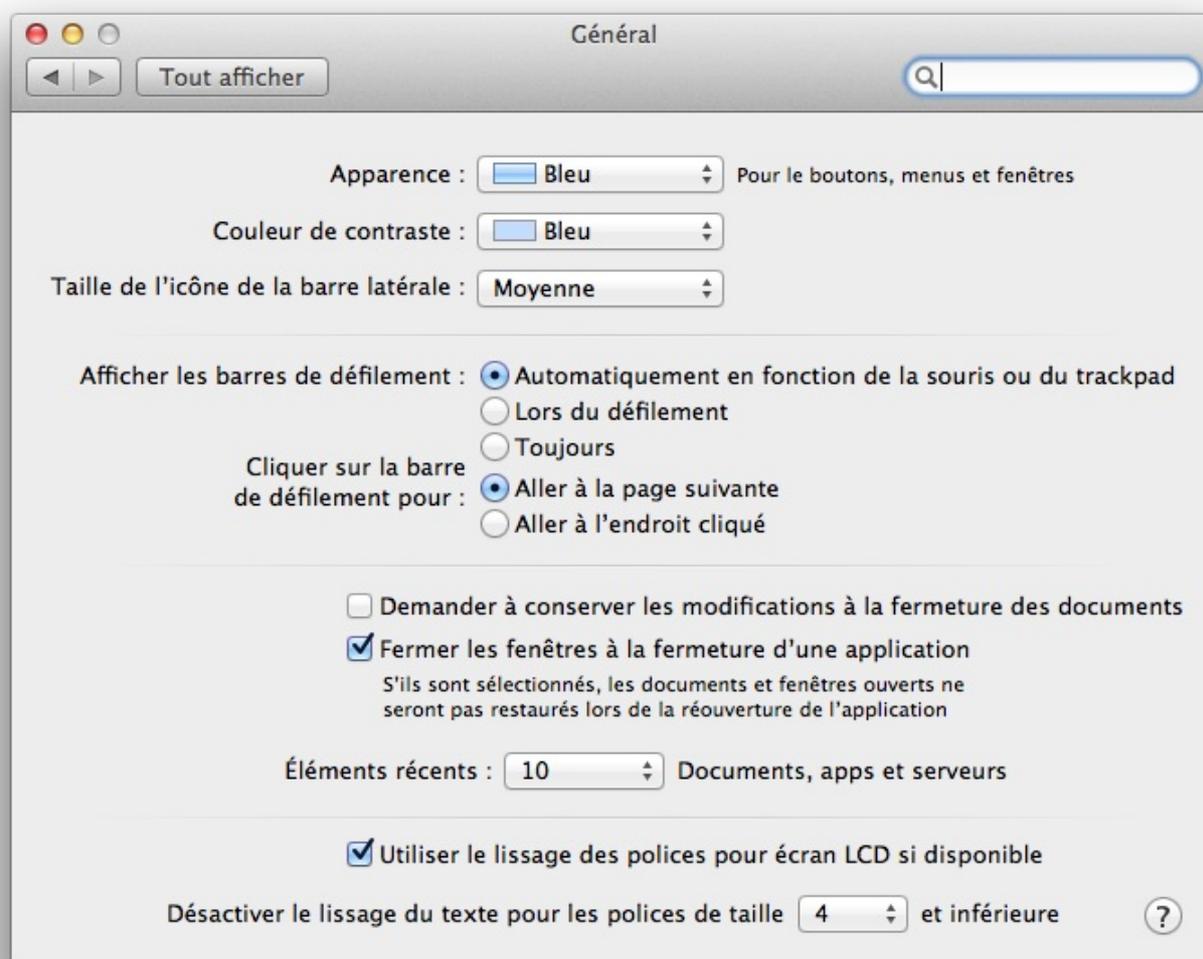
Suivant l'économiseur d'écran que vous choisirez, vous pourrez modifier certaines options relatives à celui-ci grâce au bouton « **Options...** ». Je ne détaillerai pas spécifiquement pour chaque économiseur d'écran car ce menu d'options change à chaque fois.

Il existe encore d'autres options liées à l'économiseur d'écran, mais je ne les évoquerai pas dans cette partie. En revanche, si vous êtes un minimum débrouillard, vous pourrez farfouiller un peu pour les trouver. Cependant, faites toujours attention en cochant ou en décochant des cases d'options !

## Apparence

Je vous propose maintenant de retourner dans le menu d'accueil de « Préférences Système », l'endroit où se trouve l'ensemble des menus d'options. Je vous propose de regarder la première icône, tout en haut à gauche : **Général**.

Dans ce menu, on retrouve de très nombreuses options, qui ne vont pas toutes nous être utiles. Puisque nous nous penchons actuellement sur la personnalisation graphique et esthétique de notre système d'exploitation, nous nous intéresserons aux deux premières options de ce menu.



Vous pouvez vous amuser également avec les options en dessous, mais celles-ci ne relèvent pas d'un très grand intérêt. Passons donc à la suite, qui est un peu plus intéressante. 😊

## Le Dock

Vous vous souvenez très bien de votre Dock. Nous l'avons beaucoup utilisé et ce n'est pas près d'être fini. Nous allons donc à présent passer en revue les préférences système relatives au Dock. Vous pourrez ainsi personnaliser votre Dock à votre guise, notamment en modifier la taille. Pour vous rendre dans les préférences du Dock, il faut que vous cliquiez sur la troisième icône des « **Préférences Système** », comme nous l'avons fait précédemment.



Ce menu comporte beaucoup moins d'options que les précédents, je vais donc pouvoir vous en dire un peu plus sur chacune d'entre elles.

- **Taille** : comme son nom l'indique, il s'agit d'une option permettant de régler la taille de votre Dock, très pratique lorsque beaucoup d'applications y sont présentes.
- **Agrandissement** : cette option n'est pas activée par défaut ; il faut cocher la petite case à gauche pour l'activer. Elle permet d'agrandir le Dock quand vous le survolez avec la souris.
- **Position** : à la base, votre Dock est situé en bas mais vous pouvez choisir de l'afficher à droite ou à gauche, selon votre convenance.
- **Type de réduction** : nous n'en avons pas parlé mais, sur la fenêtre d'une application, lorsque vous cliquez sur le petit bouton jaune en haut à gauche, celle-ci se réduit dans le Dock. Cette option permet de définir comment doit se réduire la fenêtre dans votre Dock ; c'est plus une option esthétique qu'autre chose. 😊
- **Réduction des fenêtres dans l'icône de l'application** : toujours en lien avec la réduction ; si vous cochez cette case, les fenêtres se réduiront directement dans l'icône de l'application de votre Dock. À l'inverse, si vous ne cochez pas cette option, les fenêtres se réduiront dans le Dock, mais apparaîtront du côté droit du Dock, à côté des dossiers.
- **Animation à l'ouverture des applications** : il s'agit également d'une option qui tient davantage de l'esthétisme : elle permet l'animation de l'icône du Dock à l'ouverture de l'application.
- **Masquage/affichage automatique** : lorsque cette option est cochée, votre Dock disparaît automatiquement de votre bureau lorsque votre souris ne le survole pas ; cela permet de gagner un peu d'espace sur le bureau. Pour faire réapparaître le Dock, il vous suffit de placer votre souris tout en bas de l'écran.
- **Afficher les indicateurs lumineux des applications ouvertes** : une autre option très importante puisqu'elle recolle avec ce que nous avons dit dans les chapitres précédents, je parle ici des petites pastilles blanches que l'on trouve sous les applications ouvertes dans votre Dock. Je vous déconseille donc de décocher cette option, puisqu'il est toujours utile de savoir si une application est ouverte ou non.

Voilà ! Vous savez maintenant comment personnaliser au mieux votre Dock pour en faire la plaque tournante de l'utilisation de votre ordinateur ; c'est son rôle et il faut en tirer profit.

Vous venez de faire un premier pas assez important dans la personnalisation de votre système d'exploitation. Ce n'est évidemment pas terminé, mais ce chapitre s'arrête là car, d'un point de vue esthétique, on ne peut pas vraiment faire beaucoup plus sur Mac OS X. Vous découvrirez par la suite qu'il existe encore de très nombreux réglages à faire, mais ce sera pour une autre fois. 😊

Avant de terminer cette première partie, nous allons nous intéresser à un autre point important de votre système d'exploitation :

**la sécurité !**

## La sécurité

Comme au début, ce chapitre sera plus explicatif que pratique afin que vous ayez les bons gestes en matière de sécurité sur votre Mac. Le but n'est pas de vous faire fuir ni de vous empêcher de faire ce que vous voulez, mais plutôt de vous mettre en garde contre certaines pratiques qu'il est préférable d'éviter.

Bien sûr, il est vrai qu'il existe différents types de menaces : vous pouvez perdre toutes vos données, perdre votre ordinateur voire vous faire voler certaines données assez critiques telles que des données bancaires. Quelle que soit la menace, on n'est jamais sûr à 100 % d'être protégé. Cependant, en appliquant quelques règles simples, on réduit grandement les risques. 😊

### Les virus et autres programmes malicieux

Si vous avez déjà utilisé un ordinateur, vous devez avoir entendu le terme « virus » ou « cheval de Troie ». Je vais essayer de développer un peu ces termes pour que vous puissiez comprendre contre quoi j'essaie de vous protéger. Naturellement, ces explications se veulent simplifiées pour ne pas vous faire peur avec des pavés de texte. Cependant, si vous désirez en savoir plus par après, vous pouvez toujours vous renseigner sur des sites tel [Wikipédia](#).

### Un virus, quésaco ?

Vous vous en doutez peut-être ou vous le savez déjà, mais le terme *virus* n'a pas été choisi au hasard : il fait un parallèle avec le virus tel que nous le connaissons chez les êtres vivants. Chez l'humain, c'est un petit être qui se propage et qui a souvent pour effet d'endommager notre corps. Eh bien, un virus, c'est la même chose : c'est un petit programme qu'on ne peut pas voir comme une application et qui, le plus souvent, a pour but d'endommager un ordinateur. Certains types de virus peuvent se multiplier pour mieux se propager ; c'est le cas des vers informatiques.

La seule différence est que les virus informatiques, par opposition aux virus que l'on connaît, ont été créés par des êtres humains, qui cherchent à semer la pagaille.

#### Plusieurs types de virus

Comme chez les êtres vivants, on retrouve plusieurs grandes catégories de virus informatiques. On peut notamment citer, parmi les plus connus :

- **les chevaux de Troie** : ce sont des virus qui ont l'apparence d'une application normale mais qui, par derrière, exécutent des actions pour contourner les protections du système et créent un trou dans la défense de votre ordinateur ;
- **les keyloggers** : ce sont des virus qui prennent note de ce que vous tapez sur votre clavier puis les envoient à un pirate informatique. Cela permet par exemple de récupérer des mots de passe ;
- **les vers** : des virus qui se reproduisent et se propagent en masse pour infecter rapidement beaucoup d'ordinateurs.

Je pourrais continuer à taper une liste presque longue comme mon bras, mais ce serait inutile. Ce qu'il faut savoir, c'est que les virus, de quelque type qu'ils soient, sont dangereux pour votre ordinateur. Il faut donc faire attention et c'est ce que nous allons apprendre à faire.



Je vous fais peut-être un peu peur en vous présentant la chose de cette façon, mais il le faut bien : de nombreuses personnes se plaindraient d'avoir attrapé un virus car, la plupart du temps, elles ne respectent pas les règles de sécurité élémentaires.



J'ai entendu dire qu'il n'y avait pas de virus sur Mac ; c'est d'ailleurs pour cela que j'en ai acheté un.



Grave erreur ! Le nombre de virus sur Mac est certes faible si on le compare à celui de Windows, mais il en existe bel et bien. Ce serait une erreur de croire l'inverse.

### Les antivirus

Il existe des applications développées par des experts en sécurité pour se protéger en partie des virus. Ces applications détectent les intrus présents sur votre ordinateur et les détruisent de la même façon que les globules blancs le font dans votre corps. Ces logiciels sont très répandus sous Windows du fait du grand nombre de virus. Sur Mac, leur nombre est très réduit voire quasiment inexistant. Je ne vous conseillerais donc pas d'en installer un car, à l'heure actuelle, votre système embarque lui-même des protections largement suffisantes.

D'ailleurs, évoquons un contre-exemple assez important dans l'histoire du virus sur Mac. En mai 2011, un antivirus nommé **Mac**

**Defender**, sous l'apparence d'un véritable antivirus pour Mac, se révélait être un virus qui affichait des fenêtres de manière intempestive ou d'autres petites malices de ce genre. Ce virus a été l'un des premiers, sur Mac, à infecter autant d'ordinateurs. Depuis, grâce aux efforts d'Apple et d'experts, le virus a disparu, mais cela reste un bon exemple qui nous prouve que les virus existent sur Mac.

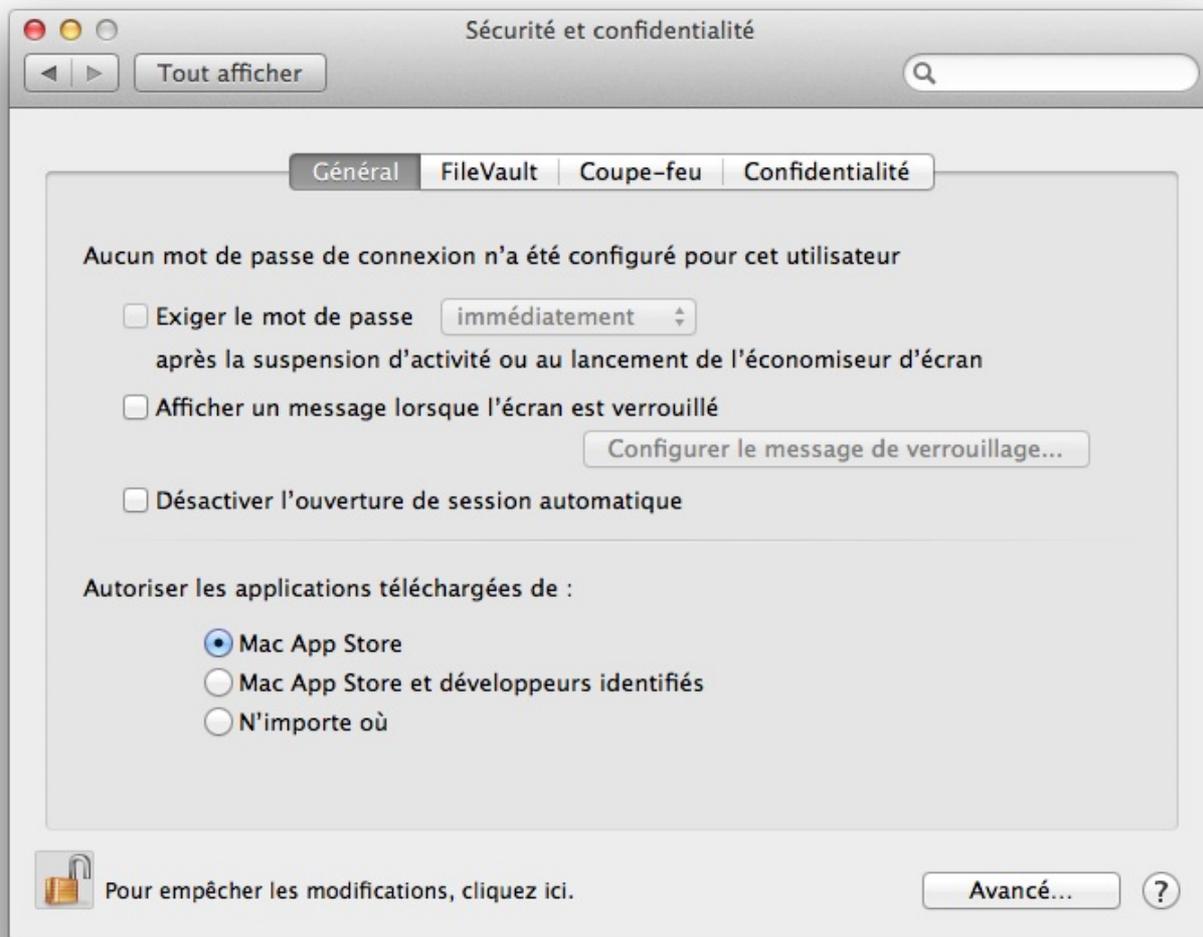
## Faire attention

L'exemple que j'ai donné au-dessus n'est pas anodin : il faut que vous fassiez attention aux applications que vous téléchargez et installez à partir du Web. **Mac Defender** n'était pas un programme qui s'installait à votre insu, mais bien un programme que les utilisateurs installaient.

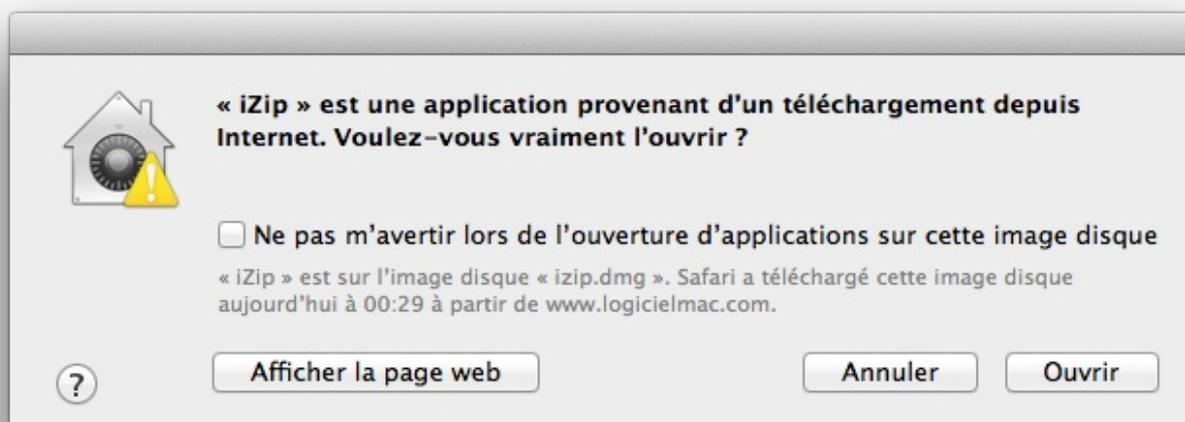
Il faut donc, lorsque vous téléchargez un fichier ou une application sur le Web, faire attention à leur provenance et être sûr de ce que vous téléchargez. D'ailleurs, si vous ouvrez pour la première fois un fichier que vous venez de télécharger, Mac OS X vous affiche un message pour vous prévenir.



Normalement les préférences de sécurité empêchent l'installation de tous les logiciels qui ne proviennent pas du Mac App Store ; ce qui réduit à un nombre très limité d'application. Si vous savez ce que vous faites, vous pouvez vous rendre dans l'option « **Sécurité et confidentialité** » des Préférences Système afin de permettre l'installation d'applications ne venant pas uniquement du Mac App Store.



A vous de faire votre choix en fonction de votre niveau en informatique et de votre peur vis à vis des virus informatiques. D'ici quelques mois, la plupart des applications usuelles seront certifiées (développeurs identifiés), vous pouvez donc choisir la deuxième option qui répond à la plupart des besoins. Vous pourrez alors ouvrir une application téléchargé sur Internet.



On ne peut jamais tout prévoir mais il y a tout de même quelques indices qui peuvent vous mettre la puce à l'oreille : par exemple, si, en recherchant sur le Web, vous constatez qu'aucun site d'informatique sérieux ne mentionne le logiciel que vous souhaitez télécharger, méfiez-vous.

## À vous de faire attention

Les virus peuvent constituer une part importante des problèmes qui arrivent à votre ordinateur. Il existe cependant des méthodes beaucoup plus simples et vieilles comme le monde pour vous sous-tirer des informations et celle-ci existaient bien avant l'informatique. Ces méthodes se basent sur la naïveté des utilisateurs d'ordinateurs, et cela quel que soit leur âge ou leur système d'exploitation. Que vous soyez sur Mac OS X, Windows ou Linux, vous êtes tout autant démunis les uns que les autres devant ces méthodes.

## Les méthodes

Il n'existe pas de livre intitulé « **Méthodes pour pirater un ordinateur** ». Cependant, certaines méthodes qu'utilisent les pirates sont récurrentes. Bien sûr, il ne faut pas s'imaginer un jeune pirate informatique qui passe sa journée devant son ordinateur et qui, à l'aide de logiciels super-sophistiqués, arrive à pénétrer dans votre ordinateur. Ce type de personnes existent, mais recherchent rarement l'accès à l'ordinateur d'un particulier, comme vous ou moi.

Les méthodes qu'emploient la plupart des pirates informatiques sont donc rarement très sophistiquées, mais sont plutôt des méthodes qui abusent des utilisateurs. On peut notamment en citer une : **le phishing**. Cette méthode consiste à créer un faux site web ressemblant à s'y méprendre à celui de sa banque, par exemple, et demander à l'utilisateur d'entrer des informations bancaires. Pensant se trouver sur le site de leur banque, certains entrent ces informations sans se méfier une seconde, et voilà que le pirate détient maintenant leurs informations bancaires et peut acheter en ligne. La méthode du pirate tient donc bien d'un tour d'illusion plutôt que d'une réelle attaque informatique comme un virus le ferait.

Par cette méthode (qui n'est pas la seule), le pirate peut également récupérer le mot de passe de votre ordinateur, ainsi qu'une quantité de données sensibles que vous ne communiqueriez normalement pas à n'importe qui. On retrouve également ce genre de méthodes dans les e-mails, ainsi que par téléphone. Mais avec les possibilités presque illimitées de l'informatique, les pirates peuvent tendre des pièges de plus en plus sournois et bien ficelés.

## Bonnes pratiques

Comme pour les différentes méthodes, il n'existe pas de pratique à adopter dans chaque cas de figure, mais plutôt une attitude générale à avoir lorsqu'on fait de l'informatique. Nous y reviendrons plus longuement quand nous aborderons la navigation sur Internet, l'endroit où il y a le plus de risques, mais, pour l'instant, il faut savoir qu'il ne faut jamais donner le **mot de passe de votre ordinateur**. C'est une règle d'or qu'il convient d'appliquer en permanence.

Aucun site ni aucune personne ne vous le demandera jamais ! Seul votre système d'exploitation peut vous le demander, mais de manière extrêmement rare. C'est d'ailleurs encore plus valable pour les autres données très sensibles, comme vos informations bancaires ou le code de votre alarme.

## Mise à jour du système

Afin de garder constamment la meilleure protection pour votre système d'exploitation, il est important que ce dernier soit à jour afin de pouvoir contrer les nouvelles menaces et failles de sécurité. Ceci est également valable pour les applications mais, le plus souvent, leurs mises à jour sont gérées de manière interne.

Une mise à jour, comme vous vous en doutez, est une sorte de nouvelle couche de peinture sur la carrosserie de votre système d'exploitation. Elle permet d'ajouter de nouvelles fonctionnalités mais également de reboucher certains trous (des **failles** en informatique) que les virus peuvent emprunter pour abîmer l'intérieur du système d'exploitation.

Il arrive que votre système d'exploitation, lorsque vous redémarrez votre ordinateur, vous propose de manière automatique d'effectuer des mises à jour, mais ce n'est pas toujours le cas et il faut parfois vous-même demander à votre ordinateur de rechercher et installer les mises à jour. Cela reste évidemment très simple à faire : il faut vous rendre dans le menu Pomme en haut à gauche de votre écran et cliquer sur l'option « **Mise à jour de logiciels** ». L'application Mac App Store devrait se lancer et rechercher les mises à jour du système.



Les mises à jour système passent par le Mac App Store depuis Mountain Lion (10.8) ; si vous êtes sur une version antérieure, c'est un autre outil qui se charge des mises à jour.



Une fois la recherche terminée, le Mac App Store vous propose une liste des différentes mises à jour, s'il y en a. Vous proposant de choisir quelles mises à jour installer, je vous conseille pour le moment d'installer toutes les mises à jour pour être certain de bénéficier de la dernière version de votre système d'exploitation.



Notez que l'installation d'une mise à jour requiert parfois que vous saisissiez votre mot de passe ; étant donné vous utilisez un outil de votre système d'exploitation, il n'y a pas de crainte à avoir et vous pouvez donner votre mot de passe sans souci.

À la fin d'une installation, il est possible que votre ordinateur vous demande de redémarrer le système afin de pouvoir terminer la configuration des mises à jour : c'est une étape importante qu'il faut effectuer. Assurez-vous d'avoir enregistré tout votre travail et, quand l'option vous est proposée, cliquez sur « **Redémarrer** ».

Pour automatiser cette tâche, rendez-vous dans les **Préférences Système**. Dans la quatrième catégorie, « **Système** », cliquez sur la quatrième icône, « **Mise à jour de logiciels** ».



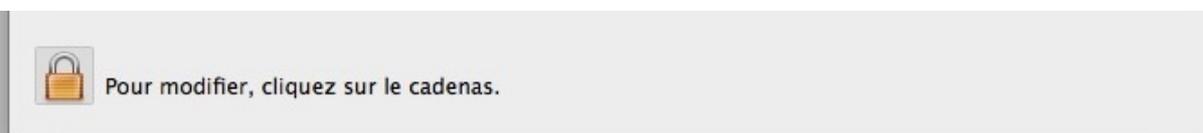
## Le petit cadenas des Préférences Système

Je vais à présent vous parler d'un **outil de protection de votre système d'exploitation**. Vous le retrouverez assez souvent dans la suite du tutoriel, autant donc en parler maintenant. Depuis tout à l'heure, je vous ai parlé d'attaque à distance, cas dans lequel la personne n'a pas directement accès à votre ordinateur. Mais si un pirate arrivait à avoir un accès direct à votre ordinateur ou, de manière plus simple, si votre petit frère ou petite sœur s'amusait avec votre ordinateur, vous ne voudriez pas que celui-ci ou celle-ci puisse modifier vos préférences système, et c'est bien normal.

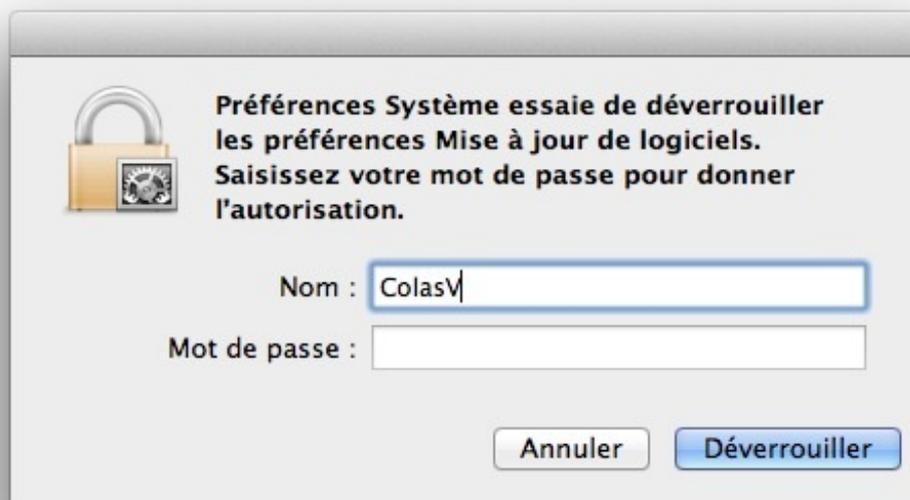
**Mac OS X** possède donc un système de petit cadenas que l'on retrouve sur la plupart des options des **Préférences Système** qui touchent des paramètres sensibles. Dans le sixième chapitre, au moment où nous avons modifié l'apparence de notre système d'exploitation, nous n'y avons pas eu affaire car il ne s'agit pas de préférences sensibles. À l'inverse, juste précédemment, vous avez peut-être vu que, dans les préférences des mises à jour de logiciels, un petit cadenas était présent en bas à gauche.



Sur l'image ci-dessus, le petit cadenas est ouvert, ce qui signifie que vous pouvez modifier les préférences de ce menu sans restriction. Pour bloquer les modifications, cliquez une fois sur le petit cadenas, qui devrait alors se fermer.



À ce moment-là, vous ne pouvez plus rien modifier sans rouvrir le cadenas. Cliquez-le une nouvelle fois : le système vous demande alors votre mot de passe pour ouvrir le cadenas, ce qui est logique car il n'y aurait aucun intérêt à installer un cadenas sans code.



Vous pouvez maintenant à nouveau modifier les préférences des mises à jour de logiciels. Dans le cas de mises à jour, vous ne voyez peut-être pas l'intérêt d'un tel système mais, dans la suite, quand nous aborderons la gestion des utilisateurs, nous constaterons qu'il a son importance. En effet, vous ne voudriez pas que votre fille, par exemple, à qui vous avez créé un compte restreint, puisse changer les préférences et se donner un compte administrateur ; c'est là l'un des intérêts de ce petit cadenas. 😊

Eh bien voilà, vous avez découvert les premières bases de la sécurité de votre ordinateur. Comme précisé, il ne s'agit que de bases, il ne faut donc pas vous croire invulnérable à toute attaque. Cependant, en étant toujours vigilant, vous devriez éviter la plupart des problèmes.

C'est sur ce chapitre de sensibilisation que se termine la première grande partie du tutoriel sur Mac OS X. Dans la deuxième partie, nous aborderons le thème d'Internet, de son utilisation et de la navigation, mais il sera également question de sécurité sur le Web, qui est le vecteur de la plupart des attaques informatiques.

Je vous invite donc à me suivre dans la prochaine partie du tutoriel pour en apprendre davantage. 😊

## Partie 2 : Internet

Internet, internet un mot qui veut dire plein de choses aujourd'hui. Mais que savez vous réellement sur cet outil ? Vous savez sûrement utiliser un navigateur pour lire ce cours. Mais utilisez-vous les mails ou d'autres choses ?

Nous essayerons dans cette partie de répondre à toutes ces questions et peut-être même de vous en apprendre un peu plus si on n'a jamais. Bien-sûr cette présentation ne vous montrera qu'un aperçu rapide des possibilités d'Internet mais je l'espère que vous serez utiles. 😊

### 📄 Introduction à Internet

Comme pour la première partie il faut un chapitre pour vous donner quelques bases. Ces bases serviront à comprendre un peu le fonctionnement d'Internet et surtout la suite des explications dans les chapitres suivants.

#### Internet et le Web

Beaucoup de personnes ne font pas bien la différence entre Internet et le Web. De nos jours ces deux entités sont tellement liées que l'on utilise l'un pour désigner l'autre et inversement. Mais à l'origine les deux étaient très différents et nous allons voir pourquoi. 😊

#### Une origine : ARPANET

Internet provient d'un projet militaire initié par la DARPA, une agence du Département à la Défense des États-Unis d'Amérique. Ce projet débute en **1969** pendant la guerre froide qui oppose principalement les États-Unis à l'Union Soviétique (URSS). Dans ce contexte de course au développement de nouvelles technologies les américains lancent donc ARPANET la même année où Neil Armstrong et Buzz Aldrin posent le pied sur la Lune.

**ARPANET** est un projet qui a pour but de relier entre eux plusieurs ordinateurs afin qu'ils puissent échanger des informations. Ce projet vise également à rendre compatible à tous types d'ordinateurs cette nouvelle technologie. Les ordinateurs ainsi reliés forment un réseau.

Une fois que plusieurs dizaines d'ordinateurs étaient reliés ensemble, on pouvait communiquer avec chacun d'eux. On installait ce que l'on appelle des nœuds de réseau qui permettaient de relier un ordinateur à tous les autres en passant par un point central : le nœud.

Suite à ce projet et à plusieurs modifications, ARPANET devint ce que l'on connaît aujourd'hui sous le nom d'**Internet**. Mais Internet n'est que la structure, on relie ensemble des ordinateurs pour faire un **réseau**.

#### Et vint le Web

Nous venons de voir qu'Internet était le fait de mettre en réseau des ordinateurs à une grande échelle. Cependant quand vous utilisez votre ordinateur pour naviguer et consulter ce tutoriel vous utilisez Internet pour l'infrastructure mais également quelque chose d'autre.

Quand vous naviguez sur un site, vous pouvez voir des images, du texte et pleins d'autres choses. Pour voir ces images et ce texte il a fallu inventer une nouvelle technologie pour voir ces pages à travers un navigateur.



On doit cette nouvelle technologie au britannique **Tim Berners-Lee**. Celui-ci travaillait au CERN et voulut partager facilement des documents avec ses collègues via le réseau interne du CERN. Il nomma ce projet le **World Wide Web** que l'on connaît aujourd'hui sous le simple nom du Web.

Je viens de vous expliquer de manière très simple et très rapide la différence entre Internet et le Web. L'un est une structure qui permet de relier des ordinateurs entre eux pour former un réseau géant. L'autre est le contenu auquel on peut accéder à l'aide d'un navigateur.

Je mets également quelque chose en avant : si le Web est contenu dans la structure de l'Internet l'inverse n'est pas vrai. On note beaucoup d'autres utilisations de l'Internet notamment les mails que l'on reverra dans l'avant-dernier chapitre de cette partie.

#### Fonctionnement d'un site Web

Nous avons maintenant les deux ingrédients indispensables pour réaliser ce que nous souhaitons : afficher des pages web comme ce tutoriel. 😊

## Afficher une page Web

On a vu que l'on pouvait se connecter à un réseau mondial : **Internet**. On dispose également d'un contenu : **le Web**. Mais comment se déroule l'affichage d'une page web. Quand on se rend sur un site Web on se connecte à un autre ordinateur grâce à Internet et on lui demande de nous afficher la page web qui nous intéresse. Cette possibilité de récupérer cette page web et de l'afficher est possible grâce aux technologies qui vont avec le Web de **Tim Berners-Lee**.



Le plus souvent les ordinateurs auquel vous demandez une page web s'appellent des **serveurs**. Ce sont simplement des ordinateurs conçus pour ce type d'utilisation. Mais en théorie vous pouvez utiliser votre ordinateur personnel pour diffuser du contenu sur le Web.

Maintenant que vous avez compris le principe d'un site Web nous allons nous intéresser un peu plus en détail à certains éléments d'un site Web. Je pense notamment à l'adresse d'un site Web.

## L'adresse d'un site Web

Pour pouvoir se connecter à un autre ordinateur pour lui demander une page web il faut bien réussir à le trouver sur Internet. Les créateurs du Web ont donc décidé d'utiliser des adresses pour retrouver un site de la même façon que vous disposez d'une adresse postale pour que l'on puisse vous envoyer du courrier.

Vous utilisez tous les jours des adresses web. Prenons un exemple simple : l'adresse du Site du Zéro.

<http://www.siteduzero.com>

- **http://** : « http » est le nom de la technologie développée par Tim Berners-Lee. Il permet de dire au navigateur que l'on utilise ce protocole de communication et pas un autre. De nos jours son utilisation est devenu implicite, les derniers navigateurs masquant cette partie.
- **www** : Vous vous en doutez peut-être le « www » signifie **World Wide Web**. C'est plus un élément qui tient à l'histoire plutôt qu'un élément qui a un rôle dans une adresse web. On peut très bien avoir une adresse d'un site sans le « www ».
- **siteduzero** : c'est l'adresse du site web. Dans le cas du Site du Zéro ce nom correspond au nom du site ce qui est très logique. On parle souvent de **nom de domaine**.
- **com** : dernier élément de l'adresse d'un site web, **l'extension du nom de domaine**. Un peu comme pour les fichiers cette extension permet d'identifier rapidement la nature du site web.

Afin de bien tout saisir je vais expliquer un peu plus en détail certains points. Parlons d'abord de l'extension du nom de domaine. On peut les classer dans diverses catégories selon leurs buts. On remarque cependant deux grands types d'extension :

- Les extensions de types nationales : **.fr** pour la France, **.be** pour la Belgique, **.de** pour l'Allemagne. Le plus souvent on sait que le site sur lequel on se rend est dans la langue du pays. Ce qui permet lors d'une recherche d'éliminer certains sites.
- Le deuxième grand type regroupe les extensions qui renseignent sur l'activité d'un site web. Par exemple à l'origine **.com** désignait les sites commerciaux, **.org** désignait les sites d'associations ou d'organismes.

Cette logique existait au début du Web cependant de nos jours celle-ci n'est plus vraiment respectée. Par exemple l'extension **.com** n'est plus utilisé uniquement par des sites commerciaux si on prend l'exemple du Site du Zéro qui possède une adresse en **.com** à l'origine celui-ci n'avait aucune prétention commerciale.

Concernant le nom de domaine et ce qui le précède dans notre cas « **www.siteduzero** ». Quand vous tapez cette adresse vous demandez le serveur qui se nomme « **siteduzero** » ; le « **www** » correspond à un dossier du serveur qui se nomme « **www** ». On dit que « **www** » est un sous-domaine du domaine principal ici « **siteduzero** ». Mais on trouve d'autres sous-domaines par exemple pour le Site du Zéro on trouve un autre sous domaine : « **sciences** ». Pour y accéder on tape l'adresse « **sciences.siteduzero.com** » à la place de « **www.siteduzero.com** ».

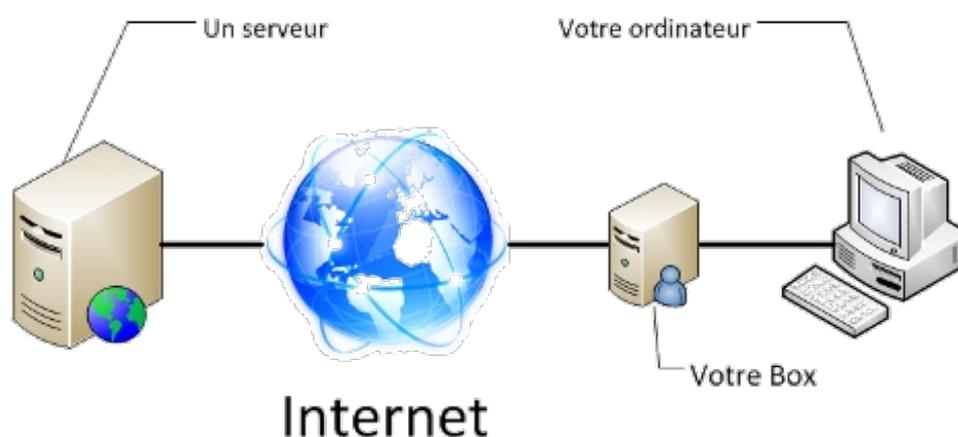
Cette technique est d'ailleurs très employée pour les sites mobiles. On dirige l'utilisateur vers un sous-domaine du site qui s'appelle souvent « **mobile** » ou « **m** », on a alors une adresse de la forme « **mobile.site.com** »

### Accéder à Internet

Vous connaissez maintenant parfaitement le fonctionnement d'Internet et du Web. Mais il reste un problème de taille : comment vous connecter à Internet ?

La réponse est simple il faut passer par un FAI. Vous en utilisez sûrement un pour accéder à ce tutoriel. Il permet de faire le lien entre votre ordinateur et Internet.

Ce lien est possible grâce à un appareil que votre FAI vous fournit. Aujourd'hui la plupart des FAI proposent une « **box** ». Elle porte un nom différent selon votre FAI mais elle remplit le même rôle à chaque fois. Il existe également d'autres outils pour se connecter mais ceux-ci sont plus rare on peut notamment citer le bon vieux modem qui était beaucoup utilisé au début des années 2000.



Les FAI sont donc obligatoires pour se connecter à Internet sans eux vous n'avez aucun moyen de le faire. Je ne vous expliquerai pas comment choisir votre fournisseur d'accès à Internet vous avez déjà sûrement choisi et la qualité dépend tellement du lieu d'habitation qu'il serait impossible de dire si l'un est meilleur que l'autre.

Cette présentation du fonctionnement d'Internet n'a je l'espère pas rebuté trop de monde. Elle était nécessaire pour comprendre certains principes mais pas obligatoire.

La suite sera plus « pratique » avec le maniement d'un navigateur Internet et d'un logiciel de messagerie. Mais j'en ai déjà trop dit et je vous laisse découvrir la suite dès maintenant. 😊

## Connexion à Internet

Après ce petit rappel sur l'histoire d'Internet et son fonctionnement, nous allons passer à des phases un peu plus pratiques. J'imagine que la plupart d'entre vous lisent ce cours sur un Mac, dont une grande majorité est déjà connectée à Internet. Toutefois, sauter cette étape serait assez embêtant, non seulement pour ceux qui lisent ce cours sur un autre ordinateur car ils ignorent comment se connecter à Internet avec leur nouvel ordinateur mais aussi, tout simplement, ceux qui veulent en savoir un peu plus sur la connexion à Internet.

Dans ce chapitre, nous traiterons donc de la connexion de votre ordinateur à Internet, que ce soit par la méthode filaire avec un câble Ethernet ou par une méthode sans fil grâce au Wi-Fi. Ce sera également l'occasion de découvrir un peu de vocabulaire propre à la connexion à Internet et d'autres petites choses plus subtiles. Je vous invite donc à me suivre pour découvrir tout cela.



### Câble Ethernet ou Wi-Fi ?

Comme nous l'avons vu dans la partie précédente, je pars du principe que vous avez déjà souscrit un abonnement Internet chez un fournisseur d'accès (FAI) et que vous disposez donc d'une BoxADSL qui vous permet de vous connecter à Internet. Il existe deux moyens pour vous connecter à Internet à votre domicile : le câble Ethernet et le Wi-Fi. Nous allons passer en revue ces deux méthodes afin de savoir laquelle vous pouvez utiliser.

### Connexion filaire : le câble Ethernet

Il s'agissait autrefois de la seule méthode permettant de se connecter à Internet mais, depuis quelques années et l'avènement du Wi-Fi, ce type de connexion a presque disparu des foyers. Cependant, sur les ordinateurs moins récents, cela reste le seul moyen d'effectuer la connexion entre l'ordinateur et la Box internet.

Un **câble Ethernet** ressemble à ceci :



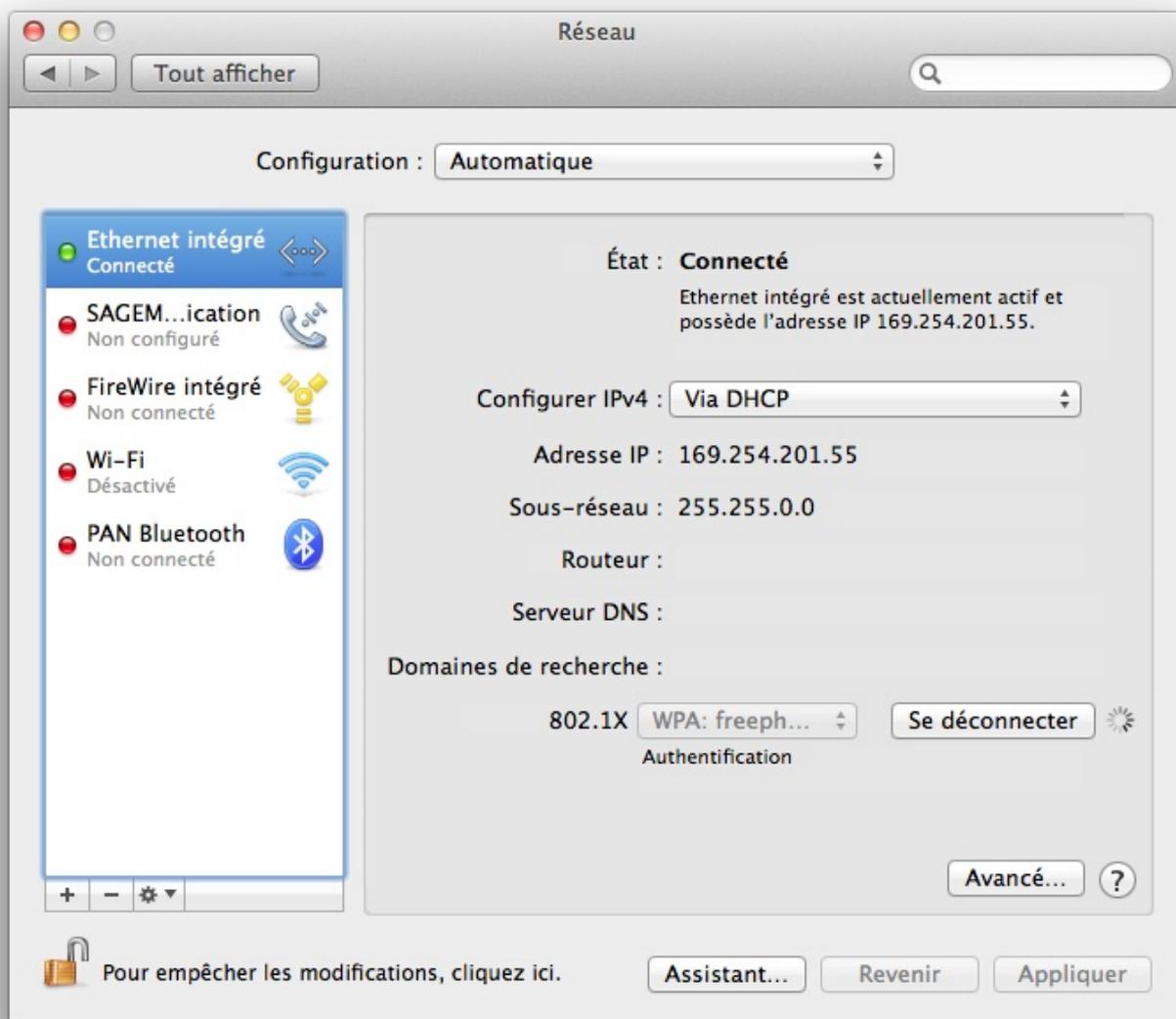
Si vous possédez une Box assez récente, il vous suffit de connecter ce câble, d'un côté, sur l'un des ports Ethernet prévus à cet effet situés sur votre Box et, de l'autre, sur votre ordinateur. Vous pouvez retrouver un **port Ethernet** à l'arrière des iMac. Notez que c'est le seul endroit où vous pourrez enfoncer le câble ; il doit entrer tout seul et émettre un petit clic s'il est bien branché. Il ne faut pas forcer au risque d'endommager le câble voire votre ordinateur.

On peut également retrouver des ports Ethernet sur les MacBook, MacBook Pro et les Mac mini. Vous ne trouverez cependant pas ce genre de port sur les MacBook Air qui se veulent les plus libres possibles, c'est-à-dire avec le moins de fils possible. 😊

La connexion s'effectue normalement de manière automatique. Vous pouvez déjà effectuer une première vérification afin de voir si le câble est bien branché en vous rendant dans les préférences réseau.

### Préférences Réseau

Pour ce faire, il faut d'abord aller dans les « **Préférences Système** » puis, dans la troisième ligne « **Internet et sans fil** », rendez-vous dans le menu « **Réseau** ». Une page semblable à celle-ci devrait alors s'afficher.



Si vous voyez que « **Ethernet intégré** » est indiqué comme **connecté**, tout devrait fonctionner. Toutefois, si, par malheur, vous n'êtes pas connecté, je vous invite à regarder du côté de la **documentation de votre Box** : il doit sûrement exister un paragraphe sur la configuration sur Mac.

## Connexion sans fil : le Wi-Fi

De nos jours, le moyen le plus courant pour se connecter à Internet est le **Wi-Fi** (*Wireless Fidelity*). Si vous possédez un Mac assez récent (moins de quatre ans), vous disposez de cette technologie quel que soit la machine. Si celle-ci est plus ancienne (ce qui ne devrait pas être le cas), je vous invite à regarder par vous-même dans les préférences réseau.

Bien que le Wi-Fi vous simplifie la vie en enlevant les câbles et autres désagréments, il va falloir passer par quelques étapes avant de vous connecter à Internet. Il faudra, dans l'ordre :

- Chercher la liste des réseaux sans fil à portée de votre ordinateur.
- Choisir le réseau sans fil auquel vous voulez vous connecter.
- Vous identifier auprès du réseau en entrant, le plus souvent, un mot de passe.

Je vous invite donc à récupérer les informations concernant votre Box avant de continuer : il nous faudra le nom de l'appareil (**SSID**) ainsi que la clef de sécurité, que l'on retrouve habituellement directement sur sa Box. Il s'agit le plus souvent d'une suite de chiffres et de lettres assez longue pouvant atteindre les 30 caractères. Notez bien ces informations de sorte à éviter de les chercher par après.

Vous vous souvenez des petites icônes à droite dans la barre des menus ? Eh bien, c'est le moment d'y revenir. Nous allons nous

intéresser à cette icône en particulier : 

Si l'icône noire est déjà affichée, cela signifie que vous êtes connecté à un réseau. En revanche, si une icône grise est affichée, c'est que vous n'êtes pas connecté. Si vous voyez la troisième icône, c'est votre Wi-Fi qui est déconnecté. Mais pas d'affolement : nous allons voir cela ensemble.



Si vous ne voyez aucune de ces trois icônes en dans votre barre des menus, aucun soucis. Attendez un peu : nous allons bientôt en parler et, si vous êtes impatient, rendez-vous directement quelques lignes plus bas.

Je vous invite donc à cliquer sur l'icône située dans votre barre des menus. Si vous aviez le Wi-Fi désactivé (3<sup>e</sup> icône), il vous suffit de cliquer sur « **Activer le Wi-Fi** » puis de vous laisser guider. En cliquant sur cette icône, vous devriez voir apparaître une liste de réseaux, comme ici :



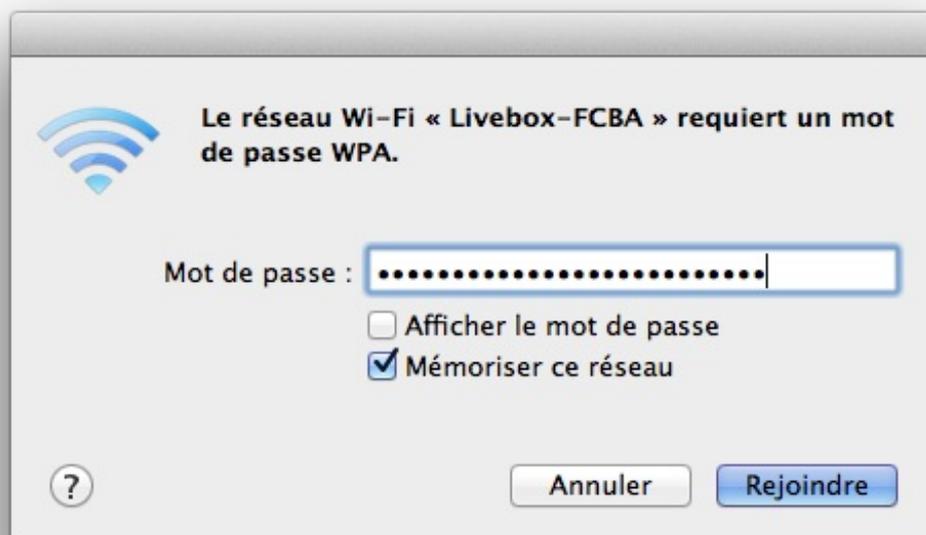
C'est maintenant que les informations que je vous ai demandé de chercher auparavant vont être utiles. Vous devriez repérer le nom de votre Box dans la liste des réseaux Wi-Fi proches. Dans mon cas, c'est la Livebox-FCBA qui m'intéresse ; notez que la vôtre porte peut-être un autre nom mais l'important est que vous puissiez la voir.



Zut, je ne la vois pas ! Qu'est-ce que je dois faire ?

Le Wi-Fi, bien que très pratique, possède des limites en termes de portée. Il faut vous assurer que vous êtes suffisamment proche de votre Box et qu'il n'y a pas trois murs porteurs entre elle et vous. Si c'est le cas, rapprochez-vous. À l'inverse, si vous êtes juste à côté d'elle et que vous ne la voyez toujours pas, je vous invite à vérifier si votre Box dispose bien du Wi-Fi en consultant la documentation de celle-ci.

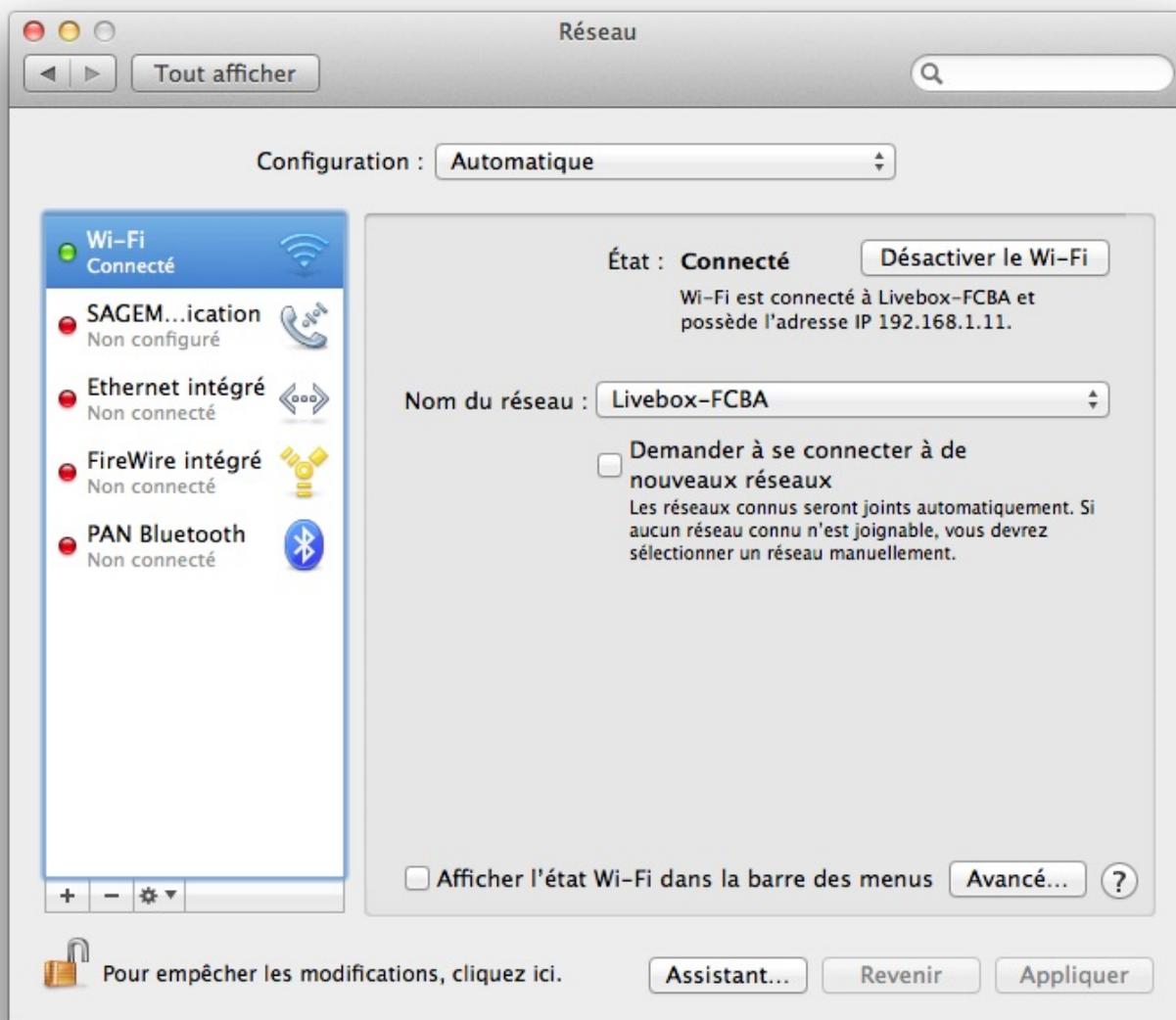
Une fois votre réseau trouvé, cliquez sur son nom. Une nouvelle fenêtre devrait apparaître devant vous. Elle vous demande un mot de passe qui n'est autre que celui de votre Box. Suivant l'ancienneté de la Box, il peut porter plusieurs noms : clé WEP ou clé WPA.



Je vous conseille par ailleurs de cocher la case « **Mémoriser ce réseau** », ce qui vous évitera de devoir saisir le mot de passe à chaque connexion. Voilà, vous avez normalement fini et devez être connecté. Si l'icône était grise, elle doit maintenant être noire, ce qui indique que vous êtes bien connecté (  ). Pour vérifier cela, nous allons nous rendre à nouveau dans les préférences réseau. Cela sera également utile pour ceux chez lesquels l'icône du Wi-Fi n'était pas affichée dans la barre des menus. 

### *Préférences Réseau*

Si vous n'aviez pas une des trois icônes en haut de votre écran ou simplement pour vérifier que vous êtes bien connecté, il faut d'abord aller dans les « **Préférences Système** » puis, dans la troisième ligne « **Internet et sans fil** », rendez-vous dans le menu « **Réseau** ». Une page semblable à celle-ci devrait alors s'afficher.



Normalement si vous êtes connecté, il devrait y avoir une petite pastille verte à côté de l'icône « **Wi-Fi** » qui indique que vous êtes connecté.

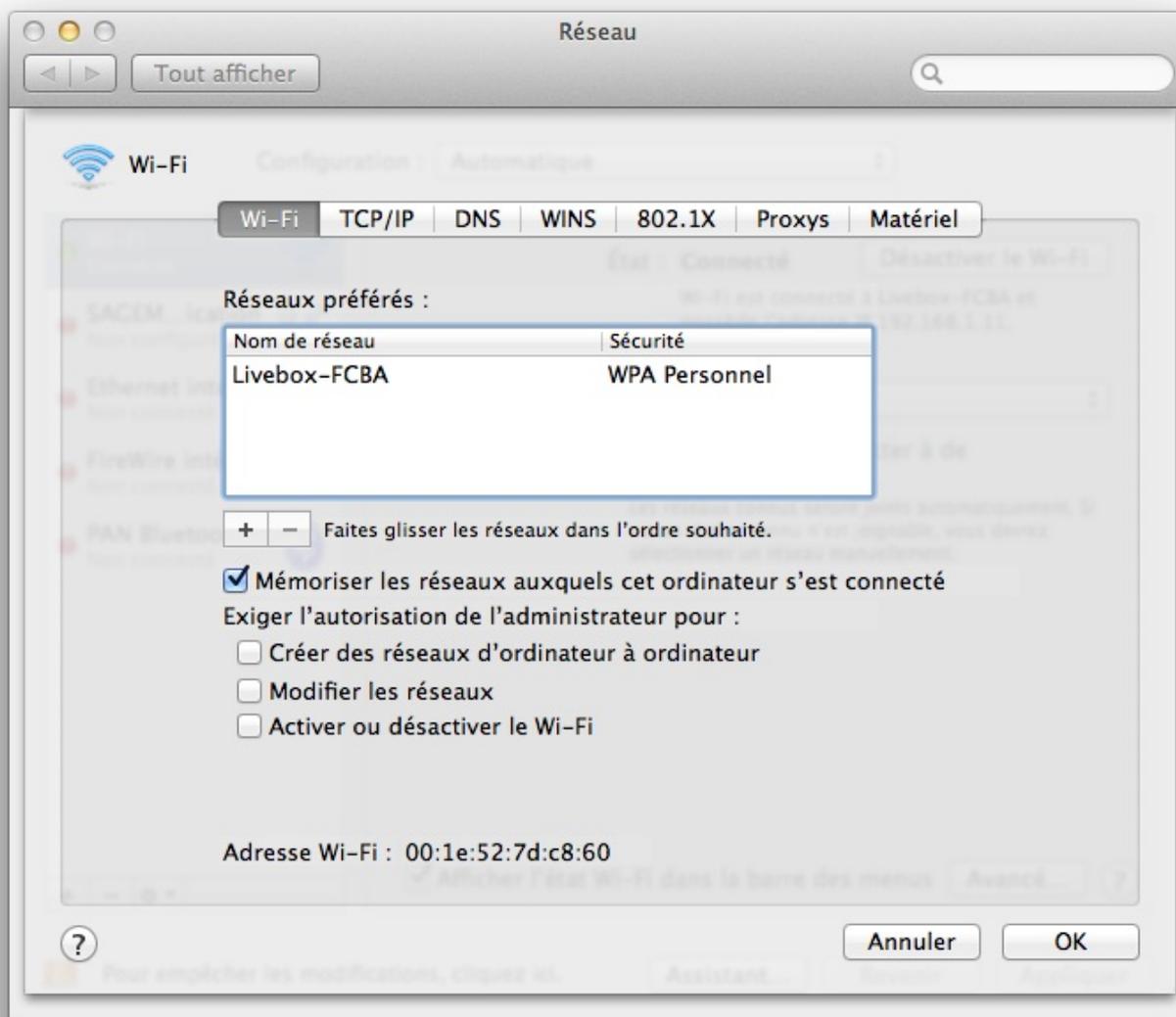
Pour les personnes qui ne pouvaient pas voir une des trois icônes du Wi-Fi en haut de leur écran, il faut cocher la case « **Afficher l'état Wi-Fi dans la barre des menus** ». L'icône devrait alors apparaître instantanément en haut de votre écran. Il vous suffit alors de suivre la précédente procédure pour vous connecter en Wi-Fi.

### Organiser ses réseaux sans fils

Lorsque vous ne sortez pas votre ordinateur de chez vous, vous n'utilisez sûrement qu'un seul réseau sans-fil. Cependant si vous avez l'habitude de vous balader à droite et à gauche, il peut arriver que vous soyez amené à vous connecter à plusieurs autres réseaux. Il est pratique et surtout utile de savoir comment les gérer.

Il faut vous rendre dans les « **Préférences Système** » puis, dans la troisième ligne « **Internet et sans fil** », rendez-vous dans le menu « **Réseau** ». Vous savez déjà comment y accéder, mais une petite pique de rappel ne fait pas de mal.

Pour gérer les réseaux sans fils, il vous suffit alors de cliquer sur « **Avancé...** ». Vous devriez vous retrouver sur une page ressemblant à celle-ci.



Dans mon cas je ne possède qu'un seul **réseau Wi-Fi** en mémoire mais il se peut, si vous posséder un ordinateur portable, que leur nombre soit beaucoup plus important.

## Supprimer un réseau



Pourquoi supprimer un réseau, je peux le laisser dans la liste même si je ne m'y connecte pas.

En théorie, oui vous pourriez laisser tous les réseaux **Wi-Fi** dans cette liste cependant on distingue deux grands types de réseaux Wi-Fi :

- réseaux privées
- réseaux publics

Normalement quand vous vous connectez à votre Box, vous vous trouvez sur un réseau que l'on peut qualifier de privée, seul les personnes qui ont la clef de la Box peuvent s'y connecter.

Cependant il existe des réseaux publics, souvent des **hotspots** (point d'accès Wi-Fi), on peut s'y connecter comme bon nous semble et tout le monde peut s'y connecter. Lorsque vous vous connectez à Internet via ces points d'accès, un petit malin, s'il est connecté sur le même réseau public, peut en théorie voir certaines de vos actions.

Pour éviter de vous connecter à un réseau public de manière automatique dès que vous êtes à portée de celui-ci, vous pouvez le supprimer de votre liste. Pour cela il suffit de cliquer une fois dessus puis de cliquer sur le petit bouton  sous la liste.

Si vous supprimez par erreur un réseau, il suffit de vous y reconnecter avec la procédure de la première partie pour qu'il réapparaisse dans la liste.



**Note** — Le petit bouton  permet d'ajouter un réseau de la même manière que dans la première partie.

## Priorité des connexions

On vient de voir comment supprimer un réseau Wi-Fi de la liste. Cependant il peut arriver que vous ayez deux réseaux Wi-Fi proches et dont vous connaissez les clefs Wi-Fi. Prenons un exemple simple : vous possédez deux Box, l'une pour le travail et l'autre pour la vie privée. Quand vous allumez votre ordinateur vous aimez être automatiquement connecté sur la Box « **vie privée** ». Cependant vous ne voulez pas vous embêter à entrer le mot de passe de la Box « **professionnelle** » à chaque fois.

C'est là qu'intervient la priorité des connexions aux réseaux. Vous n'allez pas supprimer le réseau « **professionnelle** » à chaque fois pour éviter de vous y connecter, mais simplement le mettre avec une priorité inférieure à celle de votre réseau « **vie privée** ». Comment faire ?

Quand vous possédez au moins deux réseaux, il vous suffit de les faire glisser l'un par rapport pour les mettre dans l'ordre souhaité. Le réseau en haut de la liste sera celui avec la plus grande priorité et celui tout en bas sera celui avec la plus basse. Voilà vous venez de vous connecter à Internet peut-être pour la première fois. C'est une grande étape dans cette partie du cours, car sans connexion vous ne pourriez pas avancer. Il ne vous reste plus qu'à me suivre pour réellement naviguer sur **Internet** !

## La navigation

On parle de navigation sur le Web. Pour naviguer à travers les flots de l'internet, il faut un bon équipage mais surtout un **navigateur**, lui seul vous permettant d'accéder à la multitude de choses que l'on peut trouver sur internet.

Vous allez me dire que vous savez très bien ce qu'est un navigateur Web, puisque pour lire ce tutoriel vous en utilisez un.

Exact, vous utilisez sûrement un navigateur pour consulter ce site, mais il n'existe pas un unique navigateur, il en existe des dizaines. De plus vous savez consulter une page Web avec votre navigateur mais il existe des dizaines de choses à savoir dont vous ne vous doutez même pas. Pour en savoir plus je vous invite à me suivre ...

### Le choix du navigateur

J'ai parlé dans l'introduction du navigateur au sens général du terme, le moyen que l'on utilise pour visiter des sites Web. Mais en réalité il n'existe pas un unique navigateur mais des dizaines, voire des centaines.

Cependant seulement un petit nombre sort du lot et bien que très différent sous certains aspects, ils gardent tous une base commune que l'on retrouve sur chaque navigateur récent de nos jours.

#### Une base commune

En plus d'afficher une page Web, un navigateur vous rend la vie plus facile en vous proposant également plusieurs fonctionnalités comme :

- un historique Web ;
- un système de favoris ;
- un système d'onglets ;
- etc.

Voilà une petite liste des fonctionnalités. Il y en a beaucoup plus mais elles sont souvent plus spécifiques à chaque navigateur. Allons maintenant voir les principaux navigateurs que l'on trouve sous Mac OS X.

### Les principaux navigateurs sous Mac OS X

Je n'entrerai pas dans les détails, car cela serait trop long mais surtout parce qu'il n'y a pas un meilleur navigateur qu'un autre. Certaines personnes vont préférer le navigateur x et d'autres le navigateur y, vous vous ferrez certainement votre propre avis après avoir touché à quelques-uns des navigateurs et vous l'adopterez, mais pour le moment cela n'a pas beaucoup d'importance. Voici donc une liste non exhaustive des navigateurs que l'on trouve sous Mac OS X :

- Safari ;
- Opéra ;
- Firefox ;
- Google Chrome.



Pour info, **Safari** est le navigateur fourni avec Mac OS X, il est donc développé par Apple et normalement déjà présent sur votre ordinateur.

**Opéra** est le seul navigateur à l'heure actuelle disponible sur le Mac App Store que nous avons vu dans le [chapitre 5](#), il est donc plus facile à installer que les trois autres navigateurs.

Enfin, **Firefox** et **Google Chrome** sont respectivement disponibles au téléchargement [ici](#) et [ici](#).

Je ne vous force donc en rien dans le choix d'un navigateur plutôt qu'un autre, cependant je vous informe que dans la suite du tutoriel, même si je ne le mentionne pas, que je travaillerai avec le navigateur **Safari**. Vous pouvez très bien suivre le tutoriel avec le navigateur de votre choix, les seules différences se feront au niveau des boutons et du nom des options mais pas d'inquiétude vous ne serez pas perdu. 😊

## Le navigateur

Nous allons nous intéresser à l'interface de notre navigateur. Comme je l'ai dit au-dessus, il y aura sûrement quelques différences entre mes captures et les vôtres mais le principe reste le même. Que vous choisissiez d'utiliser Safari ou Firefox vous savez maintenant comment lancer une application donc passons directement à l'action.

### La barre d'adresse unifiée

#### Utilisation conventionnelle

Normalement situé en haut de votre navigateur, c'est le cœur de votre navigateur : la barre d'adresse.



Vous devez sûrement déjà savoir l'utiliser, elle vous permet de vous rendre sur un site en tapant son adresse dans la barre, d'où son nom. 😊

#### Une barre de recherche



Cette fonctionnalité est disponible depuis la version 6 de Safari. Si votre ordinateur est à jour et tourne sur une version assez récente de Mac OS X, alors vous devriez disposer de cette fonctionnalité.

La barre de recherche et d'adresse unifiée est une nouveauté très récente de Safari que l'on retrouve notamment dans Google Chrome. En plus de pouvoir y entrer le nom complet d'un site web, celle-ci permet d'effectuer une recherche directement dans votre moteur de recherche. Il vous suffit pour cela de taper directement votre recherche dans cette barre.



### Les boutons « Suivant » et « Précédent »

Lorsque vous naviguez sur un site, il peut arriver que vous souhaitiez revenir sur la page précédente. Au lieu de devoir retaper dans la barre d'adresse le nom du site, vous pouvez utiliser le bouton « **Précédent** » et inversement le bouton « **Suivant** ».



Vous remarquerez le lien fort au niveau du design entre ces boutons et ceux du **Finder**, c'est assez normal car ils servent à la même chose.

### Bouton « Rafraîchir » une page

Le principe de rafraîchir le contenu d'un site Web est de demander à nouveau au navigateur d'afficher la page d'un site Web. Lorsque vous consultez un site statique qui ne change de contenu que chaque mois, rafraîchir la page n'a que peu d'intérêt, en consultant ce tutoriel vous n'avez pas besoin de rafraîchir la page toutes les deux minutes. À l'inverse sur une page du forum, il y a souvent de nouveaux messages il est donc intéressant de rafraîchir la page de temps en temps.

Vous pouvez donc utiliser le bouton à droite de la barre d'adresse  ou utiliser le raccourci clavier qui est plus pratique.

#### Raccourci clavier : Rafraîchir une page Web



Cmd ⌘ + R

## Les onglets

Il y a encore quelques années pour ouvrir une nouvelle page, on ouvrait une nouvelle fenêtre du navigateur. Mais avec l'expansion d'internet on a tendance à ouvrir de plus en plus de page Web. Les développeurs des navigateurs web ont pensé à quelque chose : les onglets.

Les onglets permettent de regrouper sur une seule fenêtre de votre navigateur l'ensemble des pages web que vous consultez.



Bon très bien mais pratiquement comment utilise-t-on ces onglets ?

### Ouvrir un nouvel onglet

Pour ouvrir un nouvel onglet il vous suffit de cliquer sur le petit bouton  à droite de votre fenêtre.

Vous pouvez également utiliser le raccourci clavier suivant pour ouvrir plus rapidement un nouvel onglet.

#### Raccourci clavier : Ouvrir un nouvel onglet



Cmd ⌘ + T

Quand vous ouvrez un nouvel onglet on se retrouve dans la même situation que lorsque vous ouvrez une nouvelle page de votre navigateur. La barre d'adresse est vide et vous pouvez taper directement l'adresse de votre site web dedans. Vous pouvez avoir donc deux pages web ouvertes en même temps et en parallèle.

### Ouvrir un lien dans un nouvel onglet

C'est bien marrant de savoir ouvrir un nouvel onglet mais si vous devez pour chaque lien que vous voulez ouvrir copier l'adresse dans la nouvelle barre d'adresse vous ne gagnez pas grand-chose.

L'intérêt est de pouvoir ouvrir un lien directement dans un nouvel onglet. Quand vous avez un [lien vers un autre chapitre du tutoriel](#) et que vous cliquez directement dessus la page que vous consultez est remplacé par la page de l'autre chapitre. Vous devez ensuite cliquer sur « Précédent » pour revenir à cette page.

Pour gagner en efficacité, vous pouvez ouvrir ce lien dans un nouvel onglet. Pour cela il suffit de faire un clic droit sur le lien et de choisir l'option « **Ouvrir le lien dans un nouvel onglet** ».



## Les signets

Lorsque vous consultez une page Web intéressante qui par exemple vous apprend à utiliser le système d'exploitation Mac OS X, vous voulez probablement la consulter plus tard dans la journée pour en apprendre plus. Vous pouvez très bien noter sur un bout de papier l'adresse web du site mais ce n'est pas très pratique quand l'adresse fait 1 km de long. 😊

Pour remédier à ce problème les navigateurs proposent une fonctionnalité intéressante : les signets. J'utiliserai plus volontiers le terme de « **Signet** » car c'est celui qui est utilisé dans Safari. Cependant on retrouve très souvent le terme « **Favoris** » ou « **Marque-pages** ». L'ensemble de ces termes désignent une même fonctionnalité, celle qui permet à votre navigateur d'enregistrer vos sites favoris.



Concrètement comment enregistre-t-on une page dans nos signets ?

### Ajouter un signet

Pour ajouter un site dans vos signets rien de difficile. Rendez-vous sur la page qui vous intéresse par exemple celle que vous êtes en train de lire en ce moment. Il vous suffit de cliquer sur le petit « + » à gauche de la barre d'adresse.

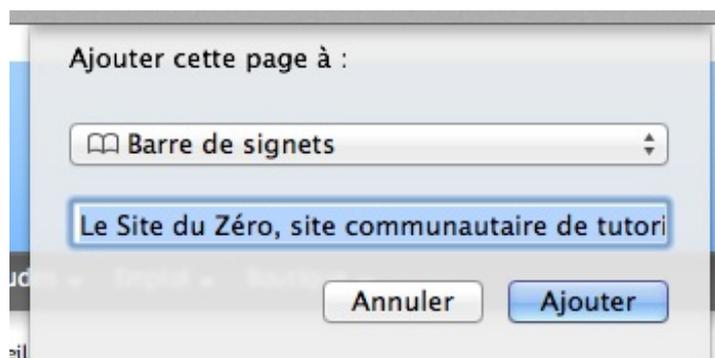


Si ce bouton n'est pas présent dans Safari, il va falloir l'ajouter. Pour cela il faut vous rendre dans « **Présentation** » dans la barre des menus et choisir l'option « **Personnaliser la barre d'outil** ». Une petite fenêtre devrait apparaître avec toutes les options que vous pouvez ajouter dans votre barre d'outils. Il vous suffit ensuite de faire glisser le ou les outils qui vous intéressent dans la barre avec l'aide de votre souris.



Sur la plupart des navigateurs, on symbolise les favoris par une petite étoile. C'est le cas pour **Google Chrome** et **Firefox**.

Quand vous cliquez sur le petit « + » ou sur l'étoile une fenêtre devrait apparaître devant vous. Elle vous permet de choisir sous quel nom vous allez enregistrer votre signet mais également dans quel emplacement vous voulez l'enregistrer.



Le nom de votre signet va vous permettre de le retrouver plus tard il faut donc choisir un nom pratique et assez court, le plus souvent le nom proposé par votre navigateur convient très bien.

L'emplacement où vous allez enregistrer votre signet indique l'endroit où vous pourrez le retrouver plus tard. Avant d'entrer dans plus d'explication, je vous demande d'enregistrer votre signet soit dans « **Menu Signets** » ou dans « **Barre des signets** ». Il vous suffit ensuite de cliquer sur « **Ajouter** » pour finir la création de votre signet. 😊

## Organisation des signets

Je vous ai demandé de ne pas ranger votre signet n'importe où car il existe des dossiers pour bien ranger ses signets. Nous allons rapidement passer tout cela en revue avant d'attaquer la suite. Comme pour vos dossiers sur votre ordinateur, vos signets peuvent également être rangés dans des dossiers pour les retrouver plus facilement.

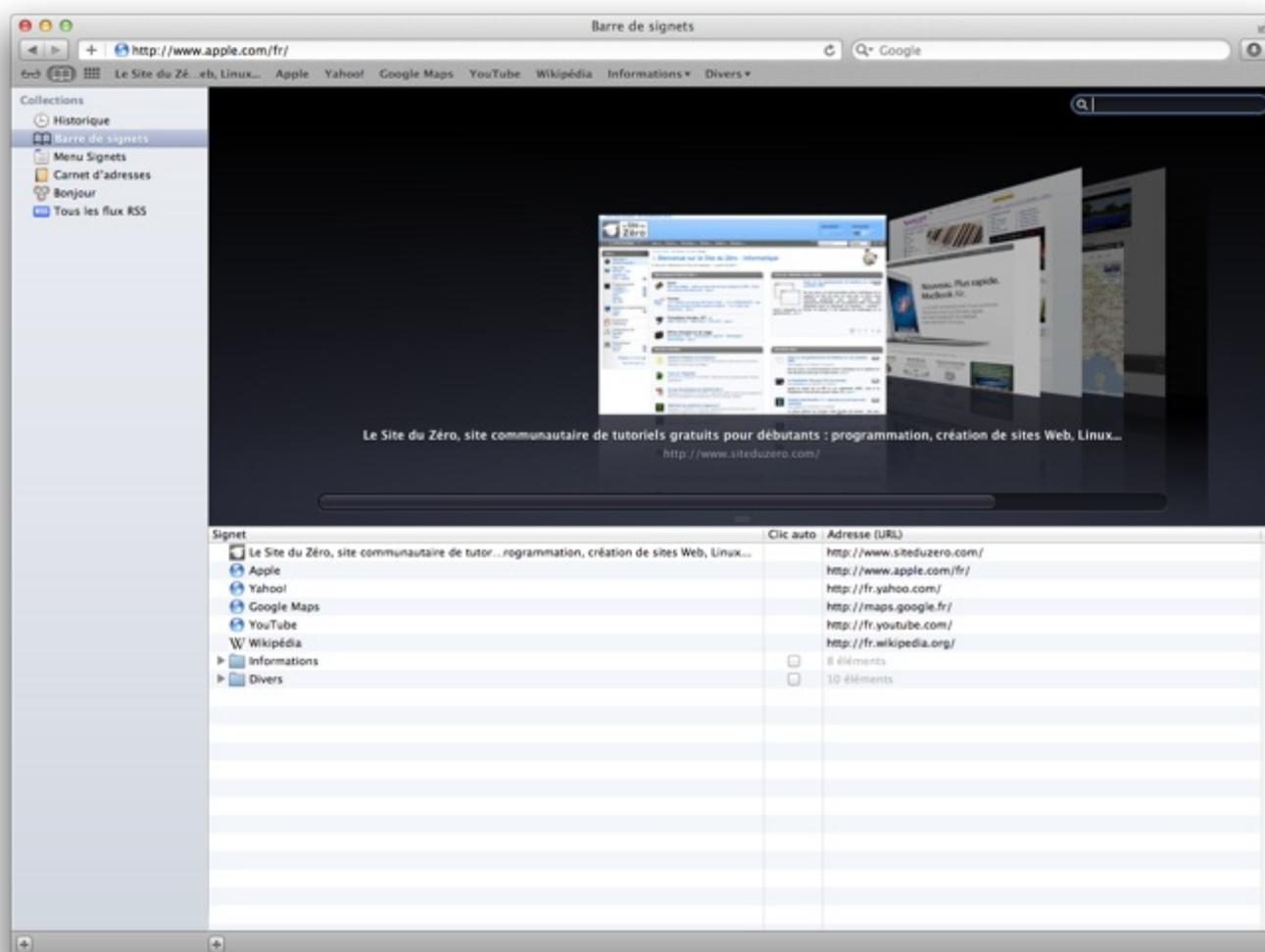
### Gestion des signets

Pour retrouver le signet que vous avez créé, il faut vous rendre dans la gestion de vos signets pour cela il faut aller dans la barre des menus > « **Signets** » > « **Afficher tous les signets** ». Vous remarquerez d'ailleurs que ce n'est pas un menu qui s'ouvre mais une page qui remplace celle que vous étiez en train de consulter. Pour pallier à ce problème il faut utiliser les onglets. Ouvrez au préalable un nouvel onglet vierge et refaites l'opération précédente dans celui-ci.



Certains navigateurs ouvrent automatiquement un nouvel onglet. Comme cela dépend de votre navigateur, il vous suffit d'essayer une fois pour savoir comment celui-ci réagit.

Vous devriez vous retrouver devant une page ressemblant à ceci :



Ici j'ai décidé d'enregistrer mes signets dans « **Barre des signets** » si vous l'avez enregistré dans Menu Signets cela ne change pas grand-chose car vous pouvez y accéder en cliquant sur « **Menu Signets** » dans la barre latérale à gauche.

Maintenant un peu d'explications sur les différences entre ces deux dossiers :

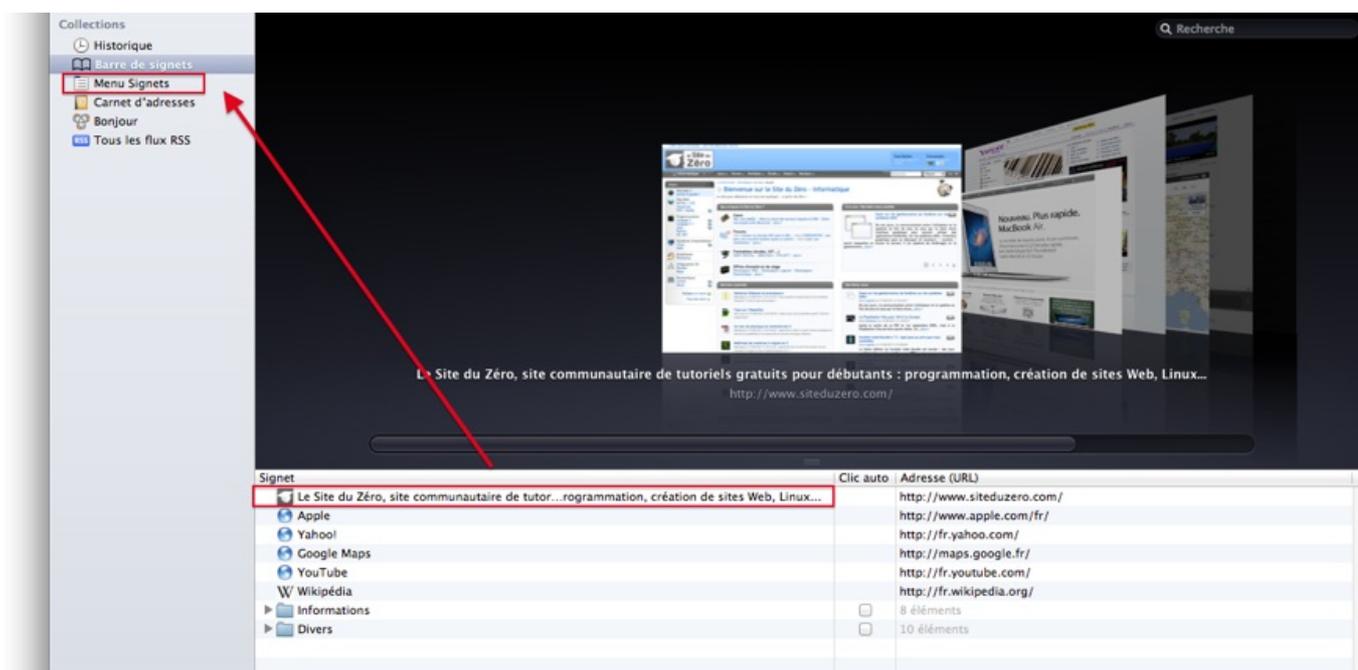
- La barre des signets se distingue pour une raison très simple. Tous les signets que vous mettez dedans apparaissent automatiquement entre la barre d'adresse et les onglets pour y accéder rapidement. Si vous avez donc enregistré votre signet dans le dossier « **Barre des signets** » vous l'avez peut-être vu apparaître dans cet espace.
- A l'inverse le dossier « Menu des signets » ne s'affiche pas directement il faut donc faire la manipulation précédente pour y accéder. L'intérêt de mettre des signets dedans et qu'ils ne vont pas encombrer votre barre de signet.

Si la barre des signets n'est pas automatiquement activé il vous suffit de vous rendre dans la barre des menus > « **Présentation** » > « **Toujours afficher la barre des signets** ». La barre des signets devrait ressembler à ceci sur votre navigateur :

Le Site du Zé...eb, Linux... Apple Yahoo! Google Maps YouTube Wikipédia Informations ▾ Divers ▾

### *Ranger ses signets*

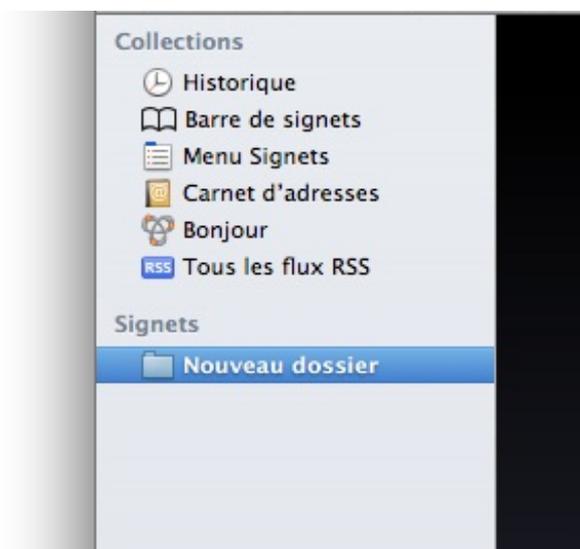
Comme je l'ai dit au-dessus les signets se comportent un peu comme des fichiers. Pour les déplacer il vous suffit de faire la même manipulation qu'avec un fichier. Pour vous entraîner, amusez-vous à déplacer un signet de la barre des signets vers le menu des signets. Rien de très compliqué il vous suffit de maintenir le clic gauche sur le signet qui vous intéresse et de le glisser dans le dossier « **Menu Signets** ».



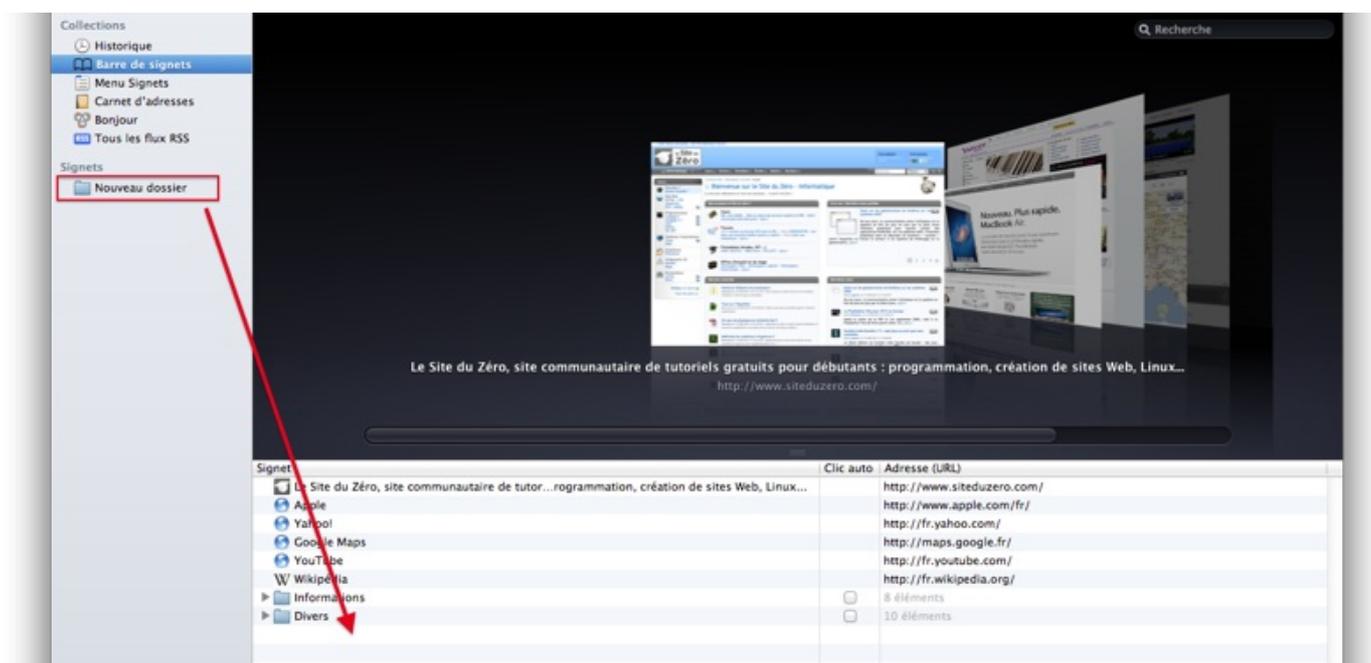
L'inverse est également possible et de manière plus générale vous allez maintenant voir que l'on peut déplacer un signet dans n'importe quel dossier, car oui il est possible de créer des dossiers pour mieux organiser ses signets. 😊

### Des dossiers pour les signets

Rien de très compliqué dans cette partie. Pour suivre la petite procédure il vous suffit de vous rendre au même endroit que précédemment. Il vous faut ensuite choisir dans la barre des menus > « **Signets** » > « **Ajouter un dossier de signets** ». Vous devriez voir apparaître un dossier dans la barre latérale. Vous pouvez le remplir comme nous l'avons vu précédemment soit en déplaçant un signet d'un dossier vers un autre ou simplement lors de la création d'un signet il vous suffit de choisir ce dossier comme dossier d'enregistrement.



La petite subtilité qui intervient ensuite est importante à comprendre car sinon vous risqueriez de rester bloqué. À la différence des signets que l'on peut déplacer d'un dossier à un autre en s'aidant de la barre latérale, les dossiers de la barre latérale ne peuvent pas être mis dans un autre dossier à l'aide de la barre latérale. Il vous faut d'abord ouvrir le dossier cible en cliquant dessus et faire glisser le dossier que vous voulez déplacer dans le dossier cible. Une illustration sera je pense le meilleur des exemples.



Chose étrange vous pouvez déplacer un dossier qui se trouve déjà dans un autre en vous aidant de la barre latérale. Ne me demandez pas pourquoi c'est ainsi mais ça l'est. 😊

## L'historique

Une fonctionnalité que l'on retrouve souvent mais qui est souvent peu utilisée au final : l'historique de navigation. Cette fonctionnalité vous permet comme son nom l'indique de se souvenir de **l'ensemble** des sites web que vous avez visité. En plus de se souvenir l'historique classe par date voire par heure les sites que vous avez consultés.

Pour accéder à votre historique ce n'est pas bien compliqué et vous avez d'ailleurs dû apercevoir l'option en vous promenant dans les menus tout à l'heure. Dans la barre des menus, sélectionnez le menu « **Historique** » sélectionnez l'option « **Afficher tout l'historique** ».

### Raccourci clavier : Consulter l'historique



Alt + Cmd ⌘ + 2

L'intérêt des signets par rapport à l'historique est la meilleure hiérarchisation des sites que vous avez consultés. L'historique permet de retrouver un site que vous avez consulté qui a été utile mais qui n'avait pas vraiment sa place dans votre barre de signet.

Vous l'avez peut-être remarqué mais le menu des signets et de l'historique sont assez communs puisque vous pouvez vous aider de la barre latérale pour passer de l'un à l'autre. 😊

Je viens de vous présenter les bases de l'utilisation d'un navigateur. Je n'irai pas plus loin par la suite car c'est à mon sens inutile et c'est à vous de découvrir par vous-même toutes les fonctionnalités dont regorgent les navigateurs.

Je peux cependant vous conseiller de regarder du côté de la **liste de lecture** une fonctionnalité propre à Safari. Ce n'est pas à moi de vous en parler vous êtes grand.

## Le courrier électronique

Vous devez déjà avoir entendu parler des courriers électroniques que l'on nomme souvent des mails. C'est maintenant devenu un moyen de communication à part entière et beaucoup de services sur le Web requièrent une adresse électronique.

Certaines personnes possèdent une adresse mail mais ce n'est pas le cas de tout le monde. Ce chapitre vous permettra de bien comprendre le principe des adresses électronique, des mails et de leurs utilisations.

### Notions théoriques

Ce chapitre risque d'être un peu ennuyant pour certains mais je l'espère une source d'informations pour beaucoup d'autres. Je n'entrerai pas dans les détails techniques mais je ferai simplement une approche pour que vous compreniez l'essentiel. Nous commencerons par la base : le compte de messagerie électronique.

### Le compte de messagerie électronique

Avant d'aborder la théorie sur les mails et comment en envoyer, il faut déjà posséder un compte de messagerie pour pouvoir les envoyer. Vous en possédez certainement au moins un, celui que votre *FAI* vous a donné lors de votre inscription. Si vous ne l'utilisez pas ou que vous en possédez une autre aucun problème. Dans tous les cas nous verrons dès le chapitre suivant comment créer un compte de messagerie.

Lors de la création d'un compte on y associe automatiquement une adresse mail, c'est elle qui va nous intéresser par la suite. 😊

### L'adresse mail

Vous savez maintenant qu'une adresse mail est automatiquement associée à votre compte de messagerie. Elle représente une adresse chez qui vos correspondants vont pouvoir envoyer des mails de la même façon que vos amis envoient des lettres chez vous grâce à votre adresse postale. Une adresse postale à une forme particulière : *numéro; nom de la rue; ville; pays*. C'est la même chose pour une adresse mail celle-ci a une forme particulière :

`colasv@gmail.com`

On peut décomposer une adresse en trois parties :

- `colasv` : le nom de l'utilisateur ;
- `@` : l'arobase ;
- `gmail.com` : le nom du domaine du service de messagerie.

Dès qu'une personne veut posséder une adresse de messagerie sérieuse, on utilise certaines conventions. On retrouve donc très souvent des adresses de la forme :

`nom.prenom@entreprise.fr`

Bien que cette convention soit adopté par beaucoup ce n'est pas non plus une obligation et vous pourrez tomber sur toute sorte d'adresse mail, il ne faudra donc pas être étonné par la forme de certaines d'entre elle. Cette adresse mail permet de nous diriger vers le troisième point et sûrement le plus important : les mails.

### Les mails

Je vous ai parlé d'adresse postale comme analogie à l'adresse mail et bien on peut très bien trouver une analogie aux mails dans la vie de tous les jours : le courrier. Pour envoyer un mail vous devez disposer d'une adresse mail mais votre correspondant doit également en avoir une comme dans la vie de tous les jours vous ne pouvez pas envoyer un courrier à une adresse qui n'existe pas.

L'avantage du mail par rapport au courrier est sûrement sa rapidité. Il ne s'écoule rarement plus d'une minute entre l'envoi d'un mail et sa réception par le destinataire et ceci que le destinataire se trouve en France ou à l'étranger. A l'inverse un courrier peut prendre quelques jours à quelques semaines pour être envoyé à l'autre bout du monde.

Nous reviendrons par la suite sur toutes les possibilités offertes par les mails mais déjà vous pouvez comprendre leur mode de fonctionnement et l'analogie avec la vie courante.

## Consulter ses mails

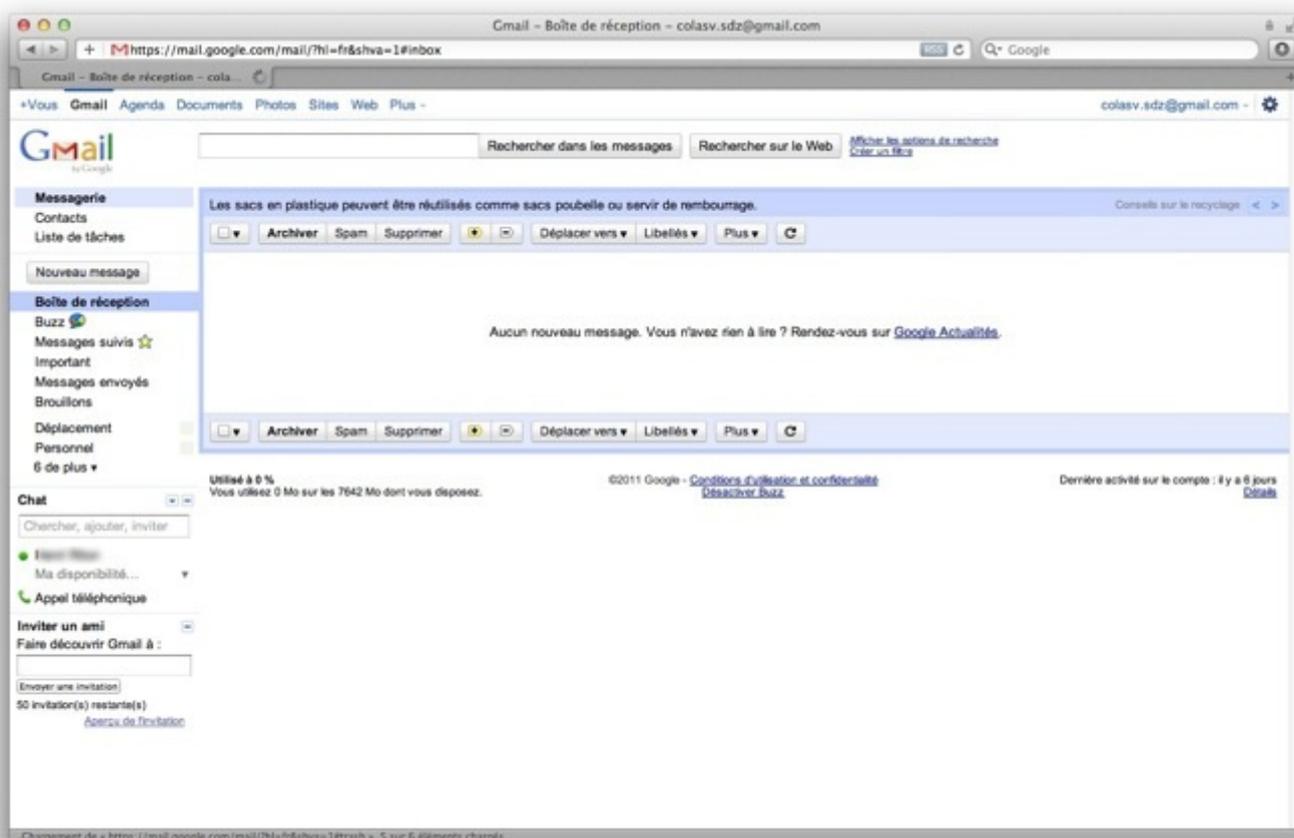
Il existe deux grands moyens pour consulter ses mails sur son ordinateur. Le premier est le passage par votre navigateur avec la consultation de ce qu'on appelle la webmail souvent fournie par votre service de messagerie. Le deuxième moyen est le passage par un logiciel de messagerie qui permet de gérer vos mails directement dans une application.

### Les webmails

Comme je vous l'ai dit une webmail vous permet de consulter et d'envoyer vos mails directement à partir de votre navigateur. Cette méthode à l'avantage d'être multiplateforme puisqu'il suffit d'avoir un navigateur internet.

Aujourd'hui la plupart des grands fournisseurs de messagerie électronique propose une webmail. Chez certains cette webmail sera très rudimentaire chez d'autres on y trouvera plein de fonctionnalités. Mais elles permettent toutes de recevoir et d'envoyer des mails ce qui est le minimum.

Cependant toutes les webmails se ressemblent un peu notamment au niveau de la disposition et de l'interface. Voici un exemple de webmail :



Le plus souvent on confond un peu webmail et le fournisseur de messagerie électronique. C'est un peu normal puisque aujourd'hui chaque fournisseur met à disposition une webmail pour ses clients. On retrouve notamment : Hotmail, Yahoo et Gmail. Ces trois fournisseurs proposent de se créer une adresse mail mais propose également un service de webmail.



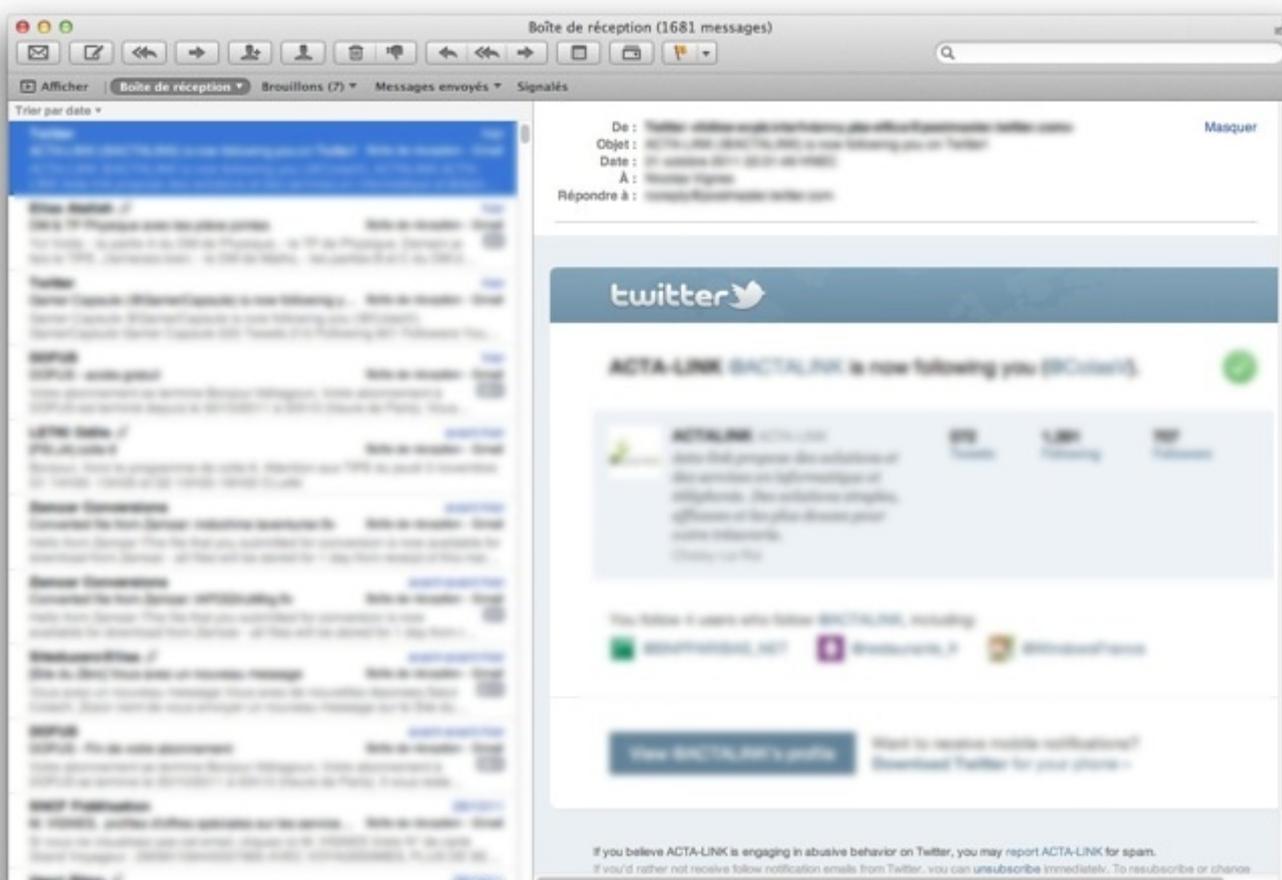
## Les logiciels de messagerie

L'autre moyen de consulter ses mails est bien entendu les logiciels de messagerie. Ces logiciels sont souvent plus complets que les webmails en proposant de nombreuses fonctionnalités supplémentaires. Un autre point fort à l'avantage de ces applications est le mode hors-ligne. L'application stocke tous vos mails sur votre ordinateur. Si vous avez besoin d'en consulter un que vous avez déjà reçu mais que vous ne disposez pas d'internet l'application prend tout son sens puisque vous pourrez alors lire le mail alors qu'avec une webmail vous devrez être connecté à internet pour consulter un mail.

On trouve beaucoup d'applications de messagerie sous Mac mais on peut citer parmi les plus connus : Mail, Microsoft Entourage et Mozilla Thunderbird.



L'interface d'un logiciel de messagerie (ici Mail) ressemble beaucoup à l'interface d'une webmail et c'est un peu normal puisqu'ils remplissent les mêmes fonctions.



Par la suite nous travaillerons avec ce logiciel cependant l'interface reste la même pour tous les types de logiciels de messagerie comme pour les webmails. Vous pourrez donc suivre le tutoriel si vous ne voulez pas utiliser le logiciel Mail. Cependant je vous le recommande pour sa bonne intégration dans Mac OS X puisqu'il est développé par Apple.

## Créer une adresse mail

Après une petite partie théorique peut-être un peu ennuyante je vous propose de passer à la pratique et de créer une adresse mail. Vous en possédez déjà une, c'est presque certain. Si vous tenez absolument à conserver cette adresse aucun problème vous pouvez sauter ce chapitre. Cependant si vous êtes curieux il peut être intéressant de lire ce chapitre.

J'ai décidé de choisir d'utiliser Gmail. C'est mon choix et je vous présenterai la création d'une adresse mail chez ce fournisseur. Cependant vous pouvez très bien en créer une chez un autre fournisseur. Avec un peu de débrouillardise vous arriverez sûrement à vos fins.

Le choix de Gmail est dicté par plusieurs choses : la première est son intégration très facile dans le logiciel Mail que nous utiliserons par la suite. La deuxième raison est que j'utilise personnellement ce service il est donc plus facile pour moi de vous expliquer son fonctionnement.

Pour commencer il faut vous rendre sur le site internet de Gmail (<http://www.gmail.com>). Cliquez ensuite sur le bouton **CRÉER UN COMPTE**. Vous devriez vous retrouver devant un formulaire qui vous demande tout d'abord de renseigner quelques informations personnelles.

**Prénom:**

**Nom:**

Le champ « Nom de connexion demandé » correspond à l'adresse mail que vous souhaiteriez avoir. Une fois votre choix effectué, cliquez sur « vérifier la disponibilité ». Si cette adresse existe déjà, Gmail vous propose une liste d'autres adresses libres. Vous pouvez décider de suivre son conseil ou de changer manuellement votre adresse jusqu'à obtenir une adresse à votre nom.

**Nom de connexion demandé:**  @gmail.com

Exemples : JSentier, Julien.Sentier



Une fois que vous aurez validé ce formulaire vous ne pourrez plus modifier cette adresse. Je vous conseille donc de réfléchir à deux fois avant de valider votre adresse finale.

Gmail vous demande ensuite de choisir un mot de passe pour accéder à votre compte de messagerie. Le choix du mot de passe est très importante et pas seulement pour la création d'une adresse mail. Il faudra choisir un mot assez compliqué pour éviter que quelqu'un puisse le trouver facilement (le nom de la ville où vous habitez par exemple) mais assez facile pour que vous puissiez vous en souvenir.

**Choisissez un mot de passe:**  **Niveau de sécurité du mot de passe :**

Minimum 8 caractères.

**Confirmez le mot de passe :**

Je vous conseille de vous aider de la barre qui vous indique le niveau de sécurité de votre mot de passe à droite du champ.

On vous demande ensuite de choisir une question secrète et une réponse à cette question secrète. Cette dernière vous permet par exemple de récupérer votre mot de passe si vous veniez à l'oublier. On vous demande ensuite de remplir un champ concernant un E-mail de récupération de mot de passe. Ce dernier champ est tout logiquement facultatif puisqu'il peut arriver que ce soit là votre première adresse mail que vous créez.

Question secrète:

Choisissez une question...

Si vous oubliez votre mot de passe, nous vous demanderons de fournir la réponse à votre question secrète. [En savoir plus](#)

Réponse:

E-mail de récupération de mot de passe:

Cette adresse est utilisée pour authentifier votre compte si vous rencontrez des problèmes pour accéder à celui-ci ou si vous oubliez votre mot de passe. Si vous ne possédez pas d'autre adresse e-mail, vous pouvez laisser ce champ vide. [En savoir plus](#)

Pour finir il faut que vous tapiez un code. Ce code permet de faire la différence entre un robot et un humain. Ceci pour éviter que des robots s'amuse à créer des centaines de comptes ce qui détériorait la qualité du service.

Vérification des mots :

Entrez les caractères figurant dans l'image ci-dessous.

 &

La casse n'est pas prise en compte.

Enfin pour finir, il faut que vous cochiez une dernière case qui indique que vous avez pris connaissance des conditions d'utilisations du service Gmail. Je ne vous oblige pas à lire ces conditions, cependant si vous avez un peu de temps cela ne fait pas de mal.

- Veuillez cocher cette case afin de confirmer que vous avez lu et accepté l'ensemble des conditions d'utilisation et des règles visées ci-dessus. Assurez vous également que toutes les informations fournies sur cette page sont correctes (ou effectuez à présent toutes corrections nécessaires). En cliquant sur le bouton « J'accepte. Créer un compte » ci-dessous, vous validerez votre inscription et votre compte sera créé.

Il vous suffit alors de cliquer sur le dernier bouton.

J'accepte. Créer un compte.

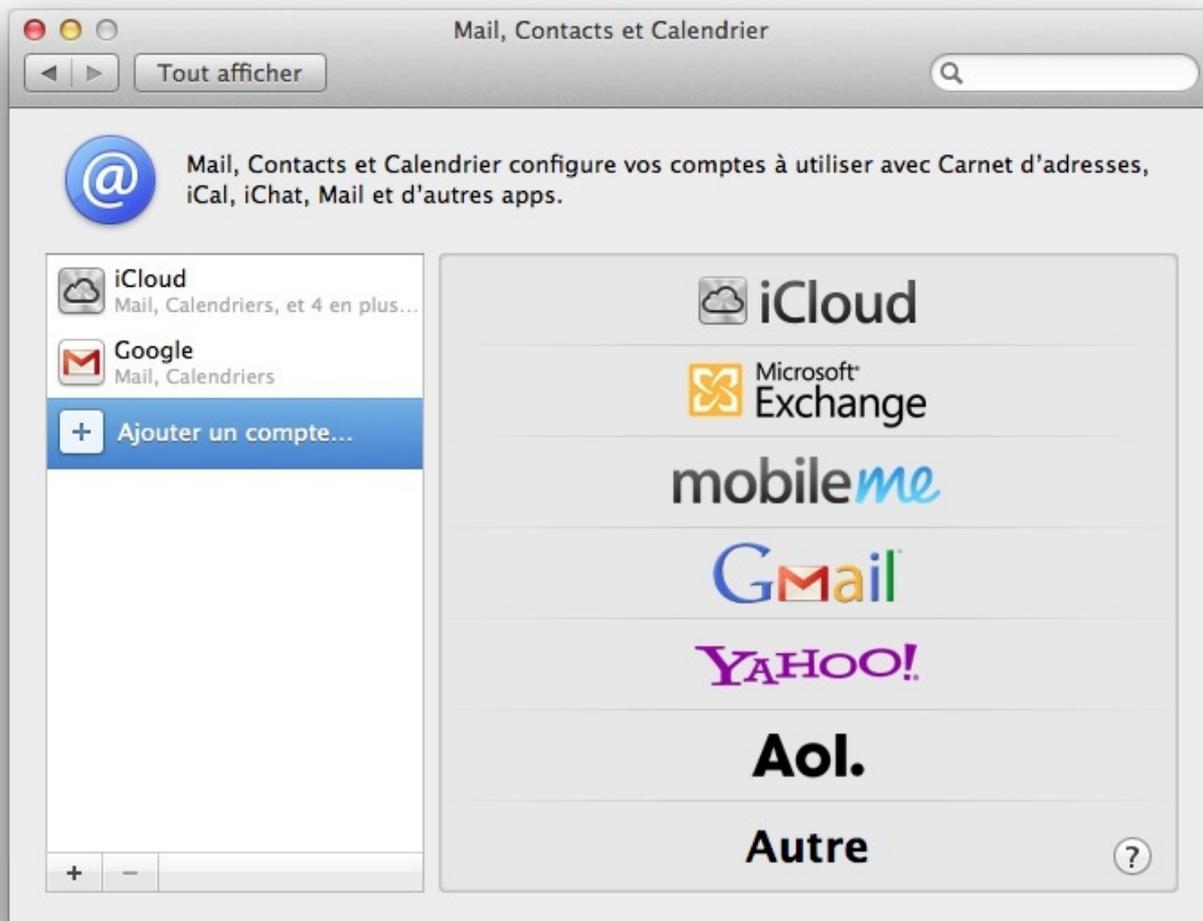
Voilà vous disposez maintenant de votre propre adresse mail. Vous pouvez dès à présent l'utiliser. 😊

## Configuration de Mail

Depuis maintenant quelques versions l'application Mail propose une simplification de la configuration pour certains types de compte de messagerie. Parmi eux on trouve Gmail, Yahoo et Aol. Je vous ai fait choisir Gmail dans la précédente partie afin de simplifier la configuration de Mail.

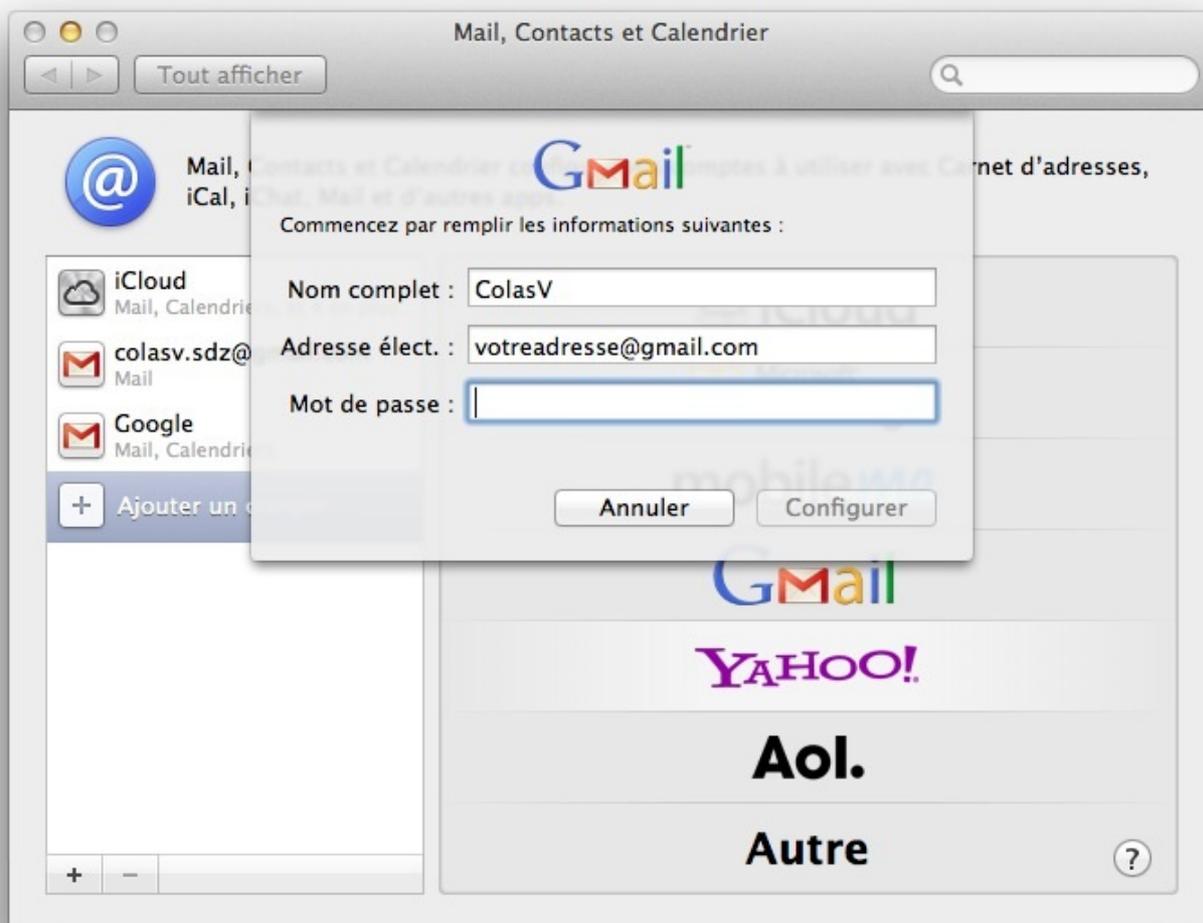
Cependant si vous n'avez pas une adresse mail chez l'un de ces fournisseurs ce n'est pas très grave, il vous faudra simplement faire un peu de recherche pour trouver comment configurer Mail. Comme chaque configuration est différente je ne la décrirai pas ici mais je vous rassure c'est très simple.

Pour configurer Mail, il ne faut pas se rendre dans Mail mais dans « **Préférences Système** » puis dans la catégorie « **Internet et sans fil** » cliquez sur la deuxième icône « **Mail, Contacts et Calendrier** ». Vous devriez vous retrouver sur une interface ressemblant à cela :

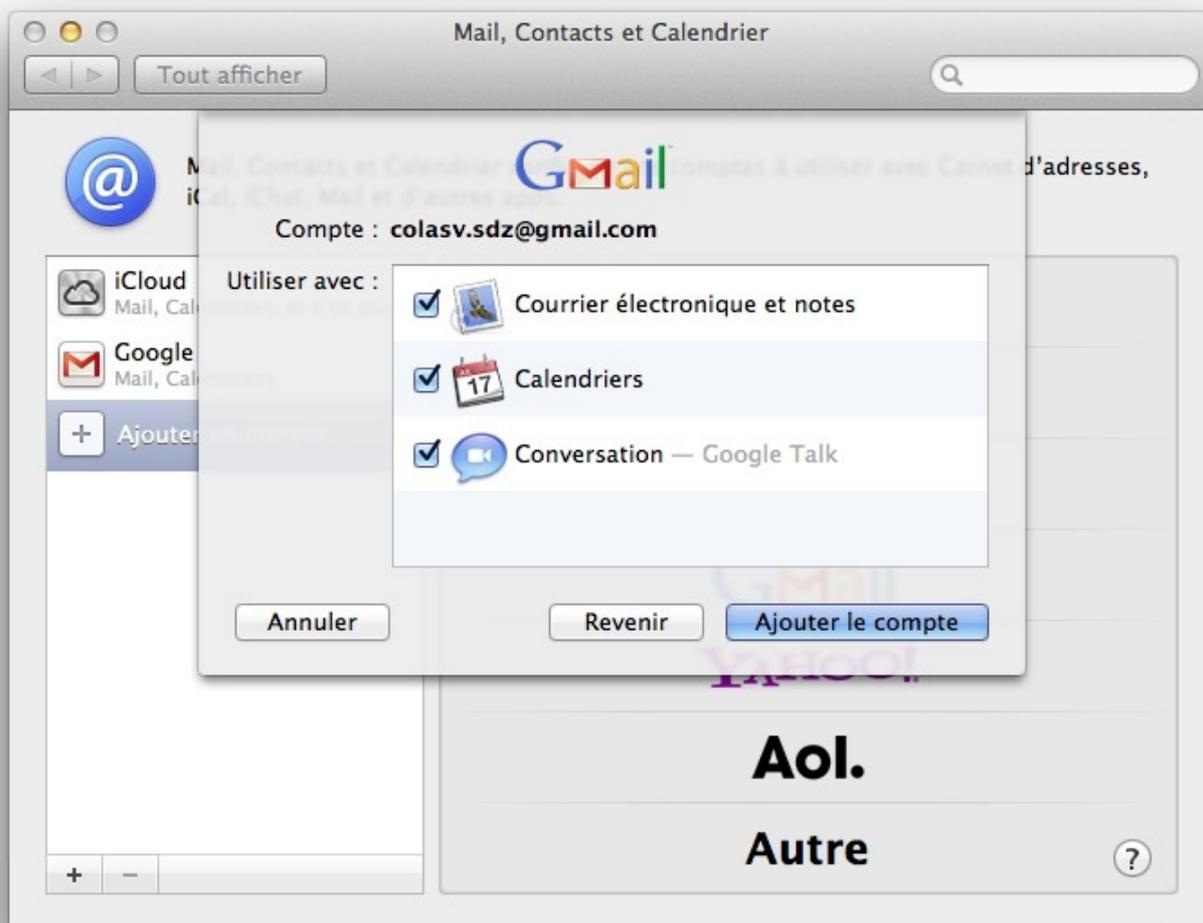


Sélectionnez l'option « **Ajouter un compte ...** » puis choisissez Gmail ou votre fournisseur de messagerie électronique.

Vous devrez ensuite simplement donner votre adresse mail de votre compte ainsi que le mot de passe. Le nom complet correspond seulement au nom sous lequel apparaîtra ce compte dans Mail vous pouvez donc entrer ce que vous voulez. 😊



Dans la seconde boîte de dialogue on vous demande de choisir quels services utiliser avec votre compte Gmail je vous conseille pour le moment de cocher uniquement « **Courrier électronique et notes** ». Dans le prochain chapitre nous verrons ce qu'est iCloud, vous pourrez alors décider de cocher la deuxième option.



Voilà votre compte Gmail est configuré. Vous pouvez maintenant vous rendre dans l'application et voir que vos messages y apparaissent. Nous verrons rapidement par la suite les quelques options importantes qu'il faut retenir dans Mail.

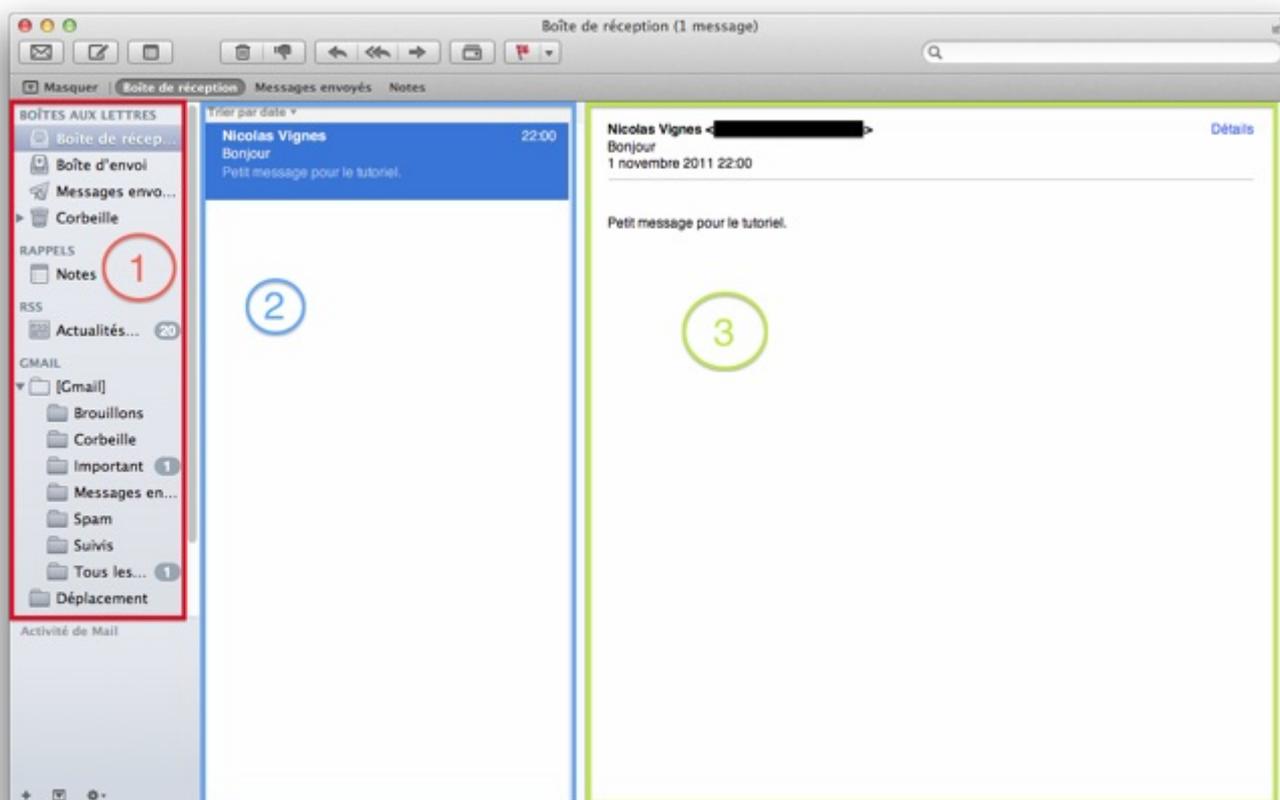
### Utiliser Mail

Dans ce chapitre nous allons voir plusieurs points importants. Tout d'abord nous verrons comment rédiger un nouveau mail dans Mail dans un second temps nous verrons comment lire un nouveau mail et y répondre.

Ce que je vais expliquer dans la suite du tutoriel peut bien sûr s'appliquer avec un autre logiciel de messagerie, comme toujours il y aura peut-être quelques différences mais rien d'insurmontable. Je ne présenterai pas non plus l'utilisation de la webmail de Gmail puisqu'elle est très similaire à l'interface de Mail donc je vous laisserai vous amuser comme des grands. 😊

Passons à la pratique, rendez-vous dans l'application Mail. Vous devriez avoir un écran ressemblant à celui-ci. Si vous n'avez pas la barre latérale comme moi il vous suffit de l'afficher en cliquant sur **Afficher** à droite de votre écran.

L'interface de Mail se découpe donc en trois grandes parties. Nous allons en parler rapidement avant d'attaquer les cas pratiques.



1. La barre latérale : comme dans le Finder elle vous permet de naviguer entre les différents dossiers de Mail et sert notamment à passer d'une boîte mail à l'autre quand on en possède plusieurs.
2. Affiche le contenu du dossier sélectionné dans la barre latérale. Le plus souvent on y retrouve les derniers mails reçus.
3. Contenu des mails. Quand on sélectionne un mail dans la zone centrale, celui-ci s'affiche dans cette zone. Mail regroupe par conversation tous les mails envoyés par une même personne pour offrir une meilleure lecture. Vous pouvez donc voir plusieurs mails à la suite dans cette zone.

## Écrire un nouveau mail

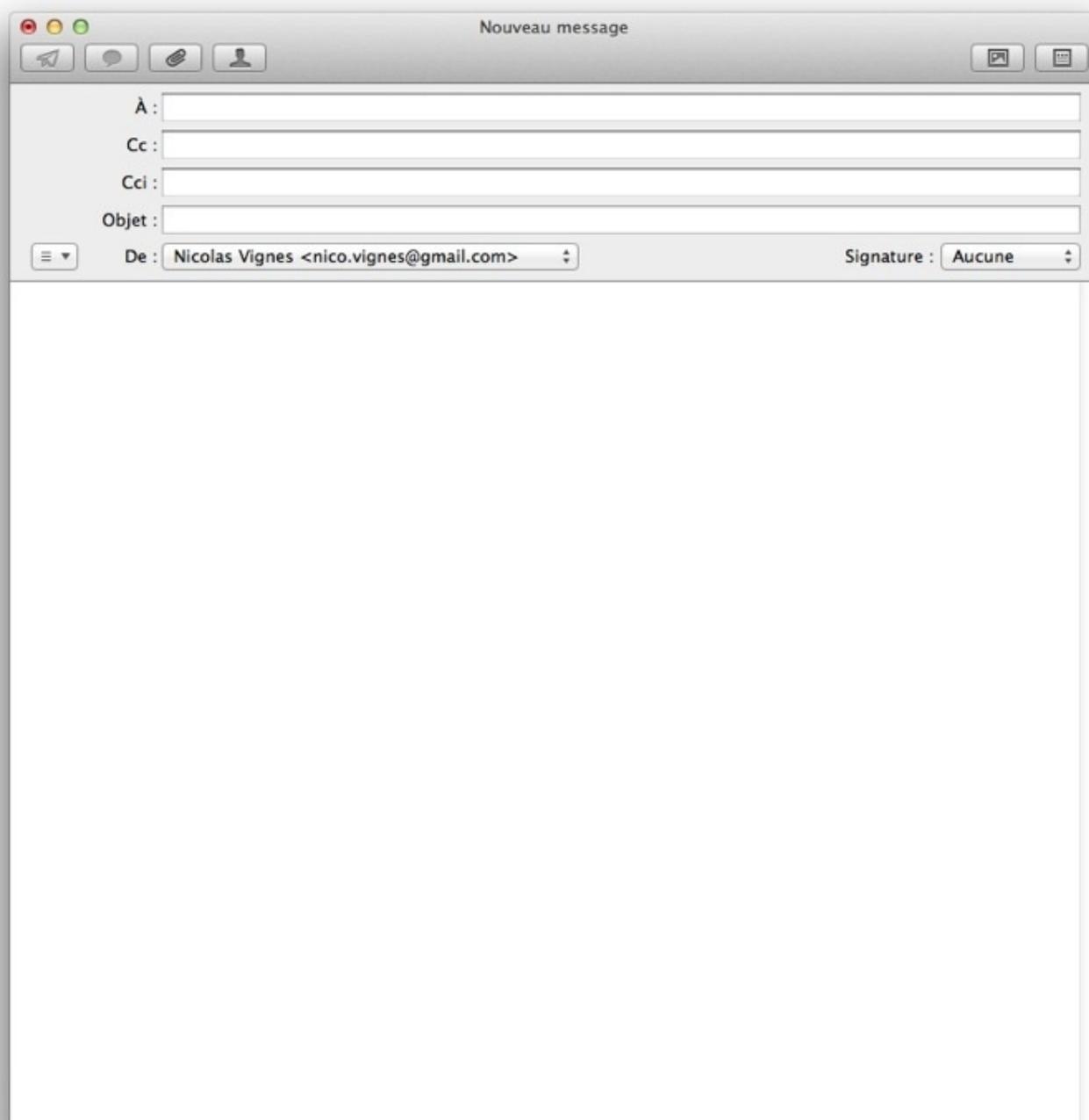
Pour écrire un nouveau mail rien de très difficile. Comme souvent vous avez plusieurs choix pour créer un nouveau mail. La première technique consiste à cliquer sur ce petit symbole en haut de la fenêtre de Mail. La seconde technique consiste à passer par la barre des menus > « **Fichier** » > « **Nouveau message** ». La troisième consiste à utiliser un raccourci clavier.

### Raccourci clavier : Créer un nouveau mail



Cmd ⌘ + N

Une nouvelle fenêtre devrait apparaître devant vous, ressemblant plus ou moins à celle-ci.



Pour envoyer un mail il y a plusieurs champs à remplir obligatoirement avant l'envoi comme lorsqu'on rédige une lettre sinon le mail n'arrivera jamais à destination. Certains champs sont obligatoires d'autres non.

- **À** : vous permet d'indiquer l'adresse mail de votre destinataire. Elle est obligatoire pour que le mail puisse s'envoyer.
- **Cc** : « Copie carbone » ressemble au champ « À » mais est plutôt utilisé pour y mettre les destinataires de seconde importance. Dans la vie courante il est peu utilisé, son utilisation se limite plutôt à celui de l'entreprise.
- **Cci** : Même principe que le champ « Cc » mais les destinataires dans le champ « Cci » seront invisibles aux yeux des destinataires normaux.
- **Objet** : Vous permet d'indiquer en un mot ou deux le contenu de votre mail, il permet d'attirer l'attention du destinataire mais également qu'il puisse savoir à quoi s'attendre en ouvrant le mail. Ce champ n'est pas obligatoire mais je vous conseille de le remplir. Mail vous préviendra si ce champ est vide et vous devrez confirmer avant son envoi.
- **Corps du message** : C'est là que vous allez entrer le contenu de votre mail. Ce champ est bien sûr obligatoire sans quoi votre mail n'aurait pas énormément d'intérêt.

### *Pièces jointes*

Comme dans une lettre vous pouvez joindre des fichiers supplémentaires dans votre mail. Vous pouvez à la différence d'une lettre ajouter ce que bon vous semble c'est à dire une photo, une vidéo, une musique ou un fichier de texte. Pour ajouter une pièce jointe dans un mail c'est très facile, il vous suffit de cliquer sur cette petite icône  lorsque vous rédigez un mail. Vous pourrez alors choisir le fichier que vous voulez dans l'arborescence de votre ordinateur.

Vous pouvez ajouter en théorie autant de fichier que vous le voulez cependant je vous conseille de vous restreindre à un ou deux fichiers par mail pour éviter tout problème.



Bien que nous n'en ayons pas parlé il existe une limite dans la taille des fichiers que vous pouvez envoyer. Si pour un document de texte il n'y a aucun problème si vous tentez d'envoyer un film par mail il y a de forte chance pour que celui-ci n'arrive jamais. Comme pour les lettres si vous dépassez un certain poids le facteur ne va pas la livrer.

## Consulter ses mails

J'ai commencé par la rédaction d'un mail mais je suppose que vous souhaitez aussi pouvoir lire les mails que vous recevez de la part de vos correspondants. Lorsque je vous ai présenté l'interface de l'application Mail je vous ai montré qu'elle était séparée en plusieurs parties.

Les mails que vous recevez apparaissent dans la colonne centrale (2) si vous cliquez sur l'un d'eux avec un simple clic gauche celui-ci va s'ouvrir dans la colonne de droite (3) si vous double-cliquez dessus celui-ci s'ouvrira dans une nouvelle fenêtre.

Après l'avoir lu vous pouvez faire plusieurs actions avec ce mail. Nous allons voir les principales.

### Répondre au mail

Pour répondre à un mail rien de très compliqué, il vous suffit de cliquer sur le petit bouton  vous devriez retrouver alors la même interface que dans la rédaction d'un mail. La seule petite différence est que le champ « À » et « Objet » est déjà rempli.

Il arrive souvent qu'on laisse le contenu du message précédent pour que la personne qui lit le mail puisse se rappeler du sujet de conversation. Cette pratique est utilisée quand on échange plusieurs mails sur un même sujet. Si vous souhaitez parler d'un sujet complètement différent vous pouvez supprimer le contenu du message avant de rédiger le vôtre.

### Supprimer un mail

Si vous ne voulez pas garder de trace de vos mails vous pouvez les supprimer. Pour cela il suffit de cliquer sur la petite corbeille . Cependant une fois supprimé il est impossible de récupérer des mails. Vu que ces mails ont souvent des tailles ridicules si on les compare avec de la musique ou des films il peut être intéressant de les conserver car ils peuvent servir. 😊

### Transférer un mail

L'idée de transférer un mail est simple et claire. En cliquant sur ce bouton  Mail va créer un nouveau message avec le contenu de votre mail. Il vous suffit d'entrer le nom du ou des nouveaux destinataires pour leur faire suivre le mail que vous souhaitez.

## La sécurité

Je n'en avais pas parlé lors de notre premier point sécurité du tutoriel car nous n'avions pas encore découvert toute la magie d'Internet. Maintenant que vous savez naviguer et envoyer des emails il faut que vous adoptiez de bonnes pratiques l'utilisation des mails.

## Le spam

Le spam est une pratique, souvent à des fins publicitaires, qui consiste à envoyer un mail à des centaines voire des milliers de destinataires en même temps. Comme pour les brochures publicitaires que l'on met dans votre boîte aux lettres, peu de personnes les lisent mais si l'on en distribue dans toute une ville il y aura bien quelques centaines de personnes qui y prêteront attention. Comme un mail est gratuit il est très facile d'en envoyer des centaines et des centaines.

Pour vous donner un chiffre sur l'ensemble des mails envoyés on dénombre 90% de spam. Cela représente plusieurs millions de mails à l'échelle planétaire.



Si ce n'est que de la publicité je peux mettre les mails à la corbeille comme tu me l'as appris ?

Quand ce n'est que de la publicité tout va bien. Vous pouvez même ouvrir le mail rien ne se passera. Les problèmes arrivent quand les spams ne sont plus de la publicité mais des mails qui vous demandent des informations bancaires ou personnelles. Il faut donc toujours vous méfier des mails que vous recevez et dont vous ne connaissez pas le destinataire.

### *S'en prémunir*

La plupart du temps vous recevez des spams car votre adresse a été donnée ou récupérée à une entreprise qui à l'aide de logiciel vous envoie des mails de manière automatique. La première chose à faire est de ne pas diffuser son adresse mail à n'importe qui. Vous pouvez bien sûr la donner à des amis et des proches mais ne la donnez pas à n'importe qui.

Vous aurez cependant besoin de la donner de temps en temps pour vous inscrire sur certains sites en ligne. Si vous avez pleine confiance dans le site, par exemple le Site du Zéro que vous consultez en ce moment, alors vous pouvez utiliser votre adresse mail. Le plus souvent quand vous vous inscrivez sur un site on vous demande de cocher des cases pour accepter certaines choses. Il faut bien lire ce que vous acceptez puisque souvent l'une des cases permet au site de vous envoyer des mails pour vous tenir au courant de ses nouveautés. Sauf si vous êtes très intéressé par les produits que propose le site je vous déconseille de cocher cette case.

### *S'en débarrasser*

Pour se débarrasser des spams il n'existe pas trente mille solutions.

La première technique consiste à regarder le contenu d'un spam. S'il s'agit d'un spam commercial classique vous devriez trouver en bas de ce mail un lien qui permet de se **désinscrire**. En cliquant dessus vous devriez pouvoir arrêter l'envoi de mail par le site ou la société. Cette technique marche assez souvent mais pas tout le temps.

Vous pouvez également utiliser ce qu'on appelle les filtres anti-spams. Ce sont des filtres qui permettent de bloquer certains mails qui sont considérés comme des spams. Vous pouvez normalement signaler un mail comme étant du spam dans l'application Mail mais également dans la plupart des webmails. Malheureusement cette technique a un revers, il arrive souvent que ce filtre bloque des messages qui ne sont pas du spam ce qui pose parfois problème.

Les spams sont un problème gênant dans l'utilisation des mails mais ils ne se limitent pas à une simple prospection commerciale on trouve des mails beaucoup plus dangereux.

## Faire attention

Je l'avais mentionné rapidement dans le premier chapitre sur la sécurité mais cette fois-ci c'est d'actualité. Voici une courte liste des pièges classiques à éviter.

Si vous recevez un mail de votre voisin que vous connaissez depuis 10 ans qui vous propose de télécharger un logiciel avec comme objet du mail : « **The best software in the world** » vous pouvez directement mettre ce mail à la corbeille. Ce n'est pas parce que le mail vient de l'adresse de votre voisin que cela veut dire que c'est lui qui l'a envoyé. À cause de négligence il peut arriver que quelqu'un puisse avoir réussi à obtenir son mot de passe et à utiliser sa messagerie à son insu.

De même si vous recevez un mail de votre banque avec le logo de celle-ci, un lien vers son site internet qui vous demande d'entrer vos coordonnées bancaires car il y a un problème quelconque avec votre compte bancaires. Vous pouvez également immédiatement supprimer ce mail. J'avais expliqué dans [ce chapitre la méthode du phishing](#).

De manière plus générale tout message dont vous ne connaissez pas la provenance ne doit pas être ouvert. Encore plus s'il contient des pièces jointes. L'envoi de mail est un moyen pratique et rapide pour diffuser un virus informatique. Les utilisateurs de Mac sont un peu plus protégés que la moyenne mais il faut penser aux autres utilisateurs qui tournent sur un autre système d'exploitation et qui peuvent être infectés si vous leur transférez un mail contenant un virus.

Vous avez maintenant une adresse mail et vous pouvez vous en servir pour communiquer. Aujourd'hui c'est devenu un moyen courant pour communiquer et certains services passent obligatoirement par mail. Cependant il faut toujours rester vigilant afin d'éviter tout problème.

Après avoir vu des bases théoriques générales et quelques applications nous allons nous concentrer sur un nouveau service : iCloud. Je vous laisse passer au chapitre suivant pour le découvrir avec moi. 😊

## iCloud

Vous avez peut-être entendu parler de iCloud ces derniers mois. Ce service est maintenant disponible à tous les utilisateurs disposant au minimum de Mac OS X Lion. Sans entrer dans les détails ce service vous permet de faire des sauvegardes de certains de vos fichiers dans le « nuage » c'est à dire de faire une sauvegarde sur des serveurs (ici ceux d'Apple) pour pouvoir récupérer ces fichiers sur un autre Mac mais également sur tous les appareils compatibles avec iCloud c'est à dire les iPhones, iPod Touch et iPad.



Grâce à ce système vous allez pouvoir disposer d'une liste de contacts unique sur tous vos appareils, de même pour votre agenda. Je vous ferai découvrir tout cela en temps et en heure quand il le faudra ne vous inquiétez pas. 😊

### Configuration d'iCloud

Pour pouvoir utiliser iCloud il vous faut plusieurs choses. Tout d'abord il faut que vous disposiez de Mac OS X Lion et que celui-ci soit à jour avec au minimum la version 10.7.2. S'il ne l'est pas je vous invite à vous reporter au dernier chapitre de la première partie qui traite des mises à jour. Il faut également que vous disposiez d'un compte Apple. Si vous avez utilisé le Mac App Store vous en avez certainement une, si ce n'est pas le cas je vous invite à en créer un en vous aidant si besoin est du chapitre en annexe qui traite de ce sujet.

Maintenant que vous disposez des deux éléments principaux nous allons pouvoir nous tourner vers la configuration d'iCloud. Pour cela il faut vous rendre dans les « **Préférences Systèmes** ». Dans la partie « **Internet et sans fil** » sélectionnez le premier icône : « **iCloud** ».

Vous devriez vous retrouver devant une page qui ressemble à celle-ci, il faut que vous entriez l'adresse mail et le mot de passe de votre compte Apple, le même que votre compte iTunes par exemple.



Après la lecture et l'acceptation des conditions d'utilisations du service iCloud vous devriez vous retrouver devant une nouvelle fenêtre ressemblant à celle-ci.



Sur cette fenêtre vous avez le choix. Je vous conseille de laisser la première option cochée puisque c'est celle qui nous intéresse, la seconde est beaucoup moins indispensable et vous pouvez vous permettre de la décocher puisque nous ne l'utiliserons pas.



Après cette rapide configuration, iCloud est normalement pleinement activé sur votre Mac et nous allons pouvoir nous intéresser un peu plus à ses fonctionnalités. Toute la gestion d'iCloud se fera par le panneau suivant. Pour y accéder il vous suffira d'aller dans les Préférences Systèmes comme nous l'avons fait au début. Par la suite je supposerai que quand je parle d'iCloud nous nous trouvons sur la même page.

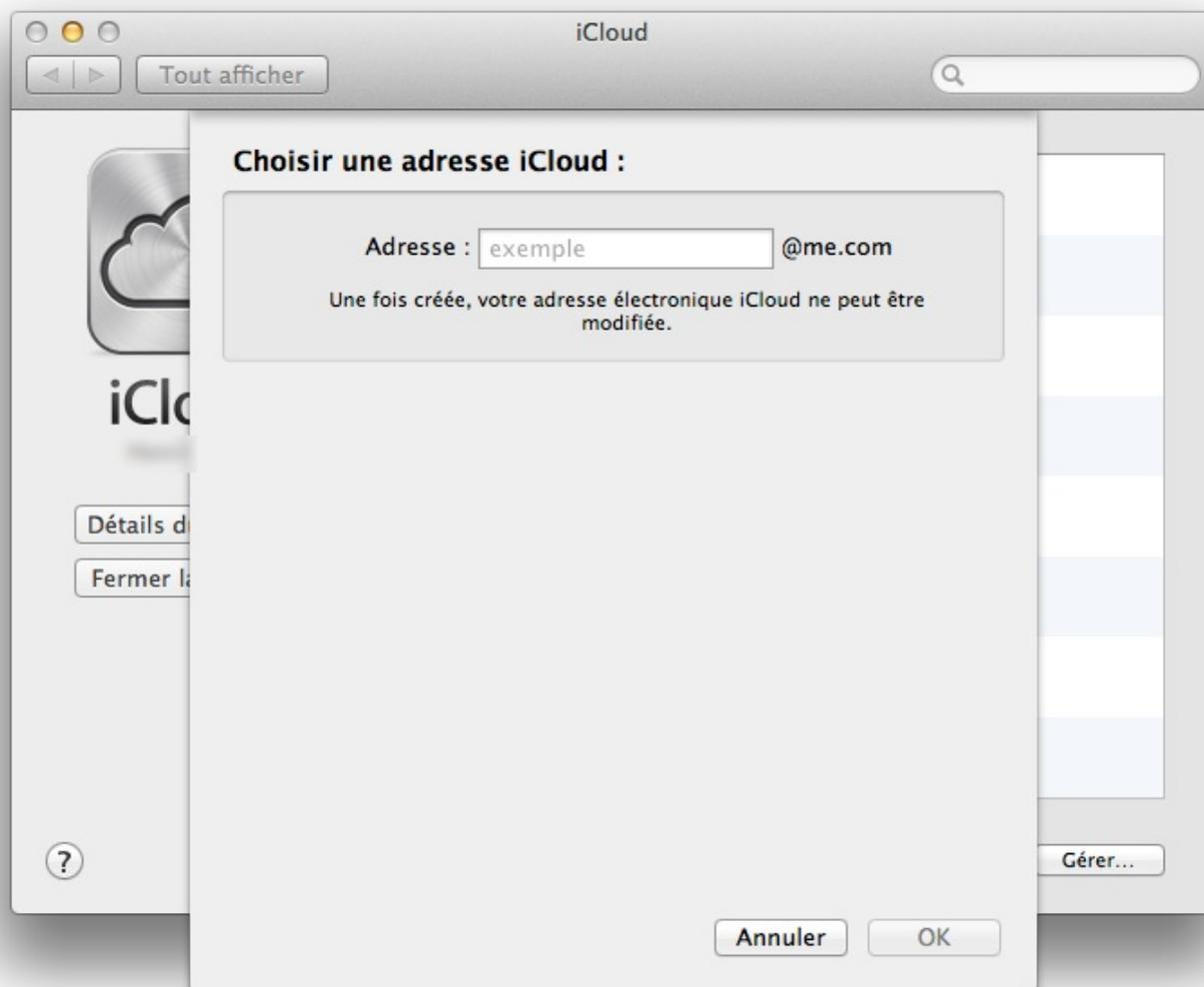


## Une adresse mail

Dans le chapitre précédent nous avons parlé des mails. Je vous ai même fait créer votre propre adresse mail et nous avons configuré le logiciel Mail ensemble pour recevoir vos mails. Encore une fois je vous présente un nouveau service et vous n'êtes en aucun cas dans l'obligation de créer une adresse mail. Cependant il existe quelques arguments pour la création de cette adresse mail. Une fois créé, elle est automatiquement configuré avec Mail vous n'avez donc rien à faire de plus. Si vous avez d'autres ordinateurs tournant sous Mac, ou des appareils Apple avec un même compte Apple ceux-ci sont automatiquement configurés avec votre adresse mail et vous pouvez donc récupérer un mail sur votre iPad puis le lire sur votre Mac et y répondre sur votre iPhone.

## Créer l'adresse mail

La création de l'adresse mail sure environ 1 minute montre en main. Il vous suffit de cocher la première option d'iCloud : « **Courrier électronique et notes** ». Une boîte de dialogue devrait alors apparaître.



Votre nouvelle adresse mail sera en @me.com, vous pouvez choisir le nom que vous voulez pour votre adresse pour peu que celui-ci soit disponible. Une fois que vous avez choisi il vous suffit de cliquer sur « **Ok** ». Voilà je vous avais prévenu la création de l'adresse mail est très rapide.

Vous pouvez maintenant vous rendre dans Mail et vous verrez que votre nouvelle adresse mail a été automatiquement ajoutée, vous pouvez donc dès à présent l'utiliser comme n'importe quelle autre adresse. 😊



C'est bien joli tout ça mais ce qui était bien avec mon autre adresse mail c'était le Webmail.

Ne vous inquiétez pas, il existe également un Webmail pour iCloud mais j'ai décidé d'en parler un peu après puisque ce Webmail regroupe également tous les autres services d'iCloud. Je vais donc vous présenter ces autres services avant que nous nous rendions sur la Webmail. 😊

### Un calendrier et des contacts

Normalement l'option concernant la synchronisation de vos contacts et de votre calendrier est déjà activé. Nous avons lancé dans les premiers chapitres de ce tutoriel le logiciel « **Carnet d'Adresses** » mais simplement pour l'exemple sans en tirer parti. Je ne vais pas ici vous présenter de manière complète ce logiciel mais plutôt vous donner une idée générale de son utilisation de même pour « **iCal** » son équivalent pour la gestion de votre calendrier.

Avant d'aller plus loin, parlons de l'intérêt d'utiliser un tel service. En premier comme pour les mails vous possédez un unique agenda et un unique carnet d'adresse qui vous suivent où que vous soyez sur votre iPad, votre iPhone ou votre Mac. En plus ces deux services sont totalement intégrés dans les logiciels d'Apple vous n'avez donc rien à faire pour les configurer vous avez juste à l'utiliser. 😊

Tout à l'heure je vous ai présenté **Gmail** qui vous permet d'avoir un compte de messagerie et d'envoyer des mails. Ce que je ne vous ai pas dit au début c'est que Gmail permet également de synchroniser les contacts et le calendrier de votre Mac avec leurs

services. Cependant l'intégration est moins poussée et un peu plus dur à mettre en place. Je n'en parlerai donc pas dans la suite mais si vous ne voulez pas utiliser iCloud vous pouvez vous tourner vers cette solution qui marche et qui a l'avantage de ne pas se limiter uniquement aux appareils Apple.

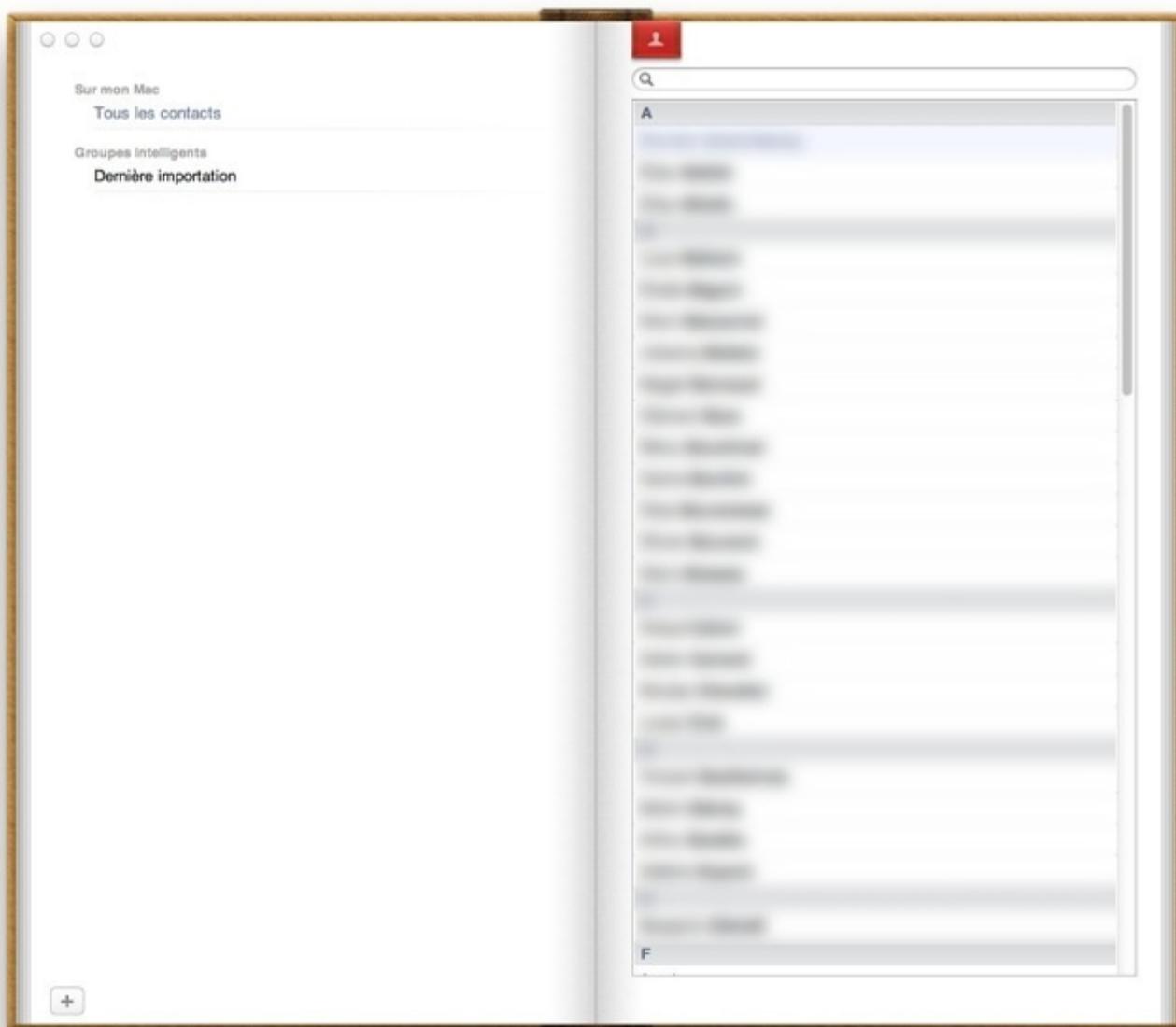


Si vous vous souvenez du chapitre précédent je vous ai demandé de ne pas cocher la deuxième case concernant la synchronisation du calendrier avec votre adresse Gmail. En vous rendant dans vos préférences vous pourrez cocher cette case. Cependant vous n'avez à aucun moment la possibilité de cocher une case pour les contacts alors que ceux-ci existent aussi sur Gmail.

Passons maintenant au vif du sujet : les deux logiciels « **Carnet d'Adresses** » et « **iCal** ».

## Carnet d'Adresses

Vous savez comment lancer « **Carnet d'Adresses** ». Si vous utilisez une version antérieure de Mac OS X vous remarquerez que l'interface est très différente. Vous devriez donc tomber sur une fenêtre ressemblant à celle-ci.



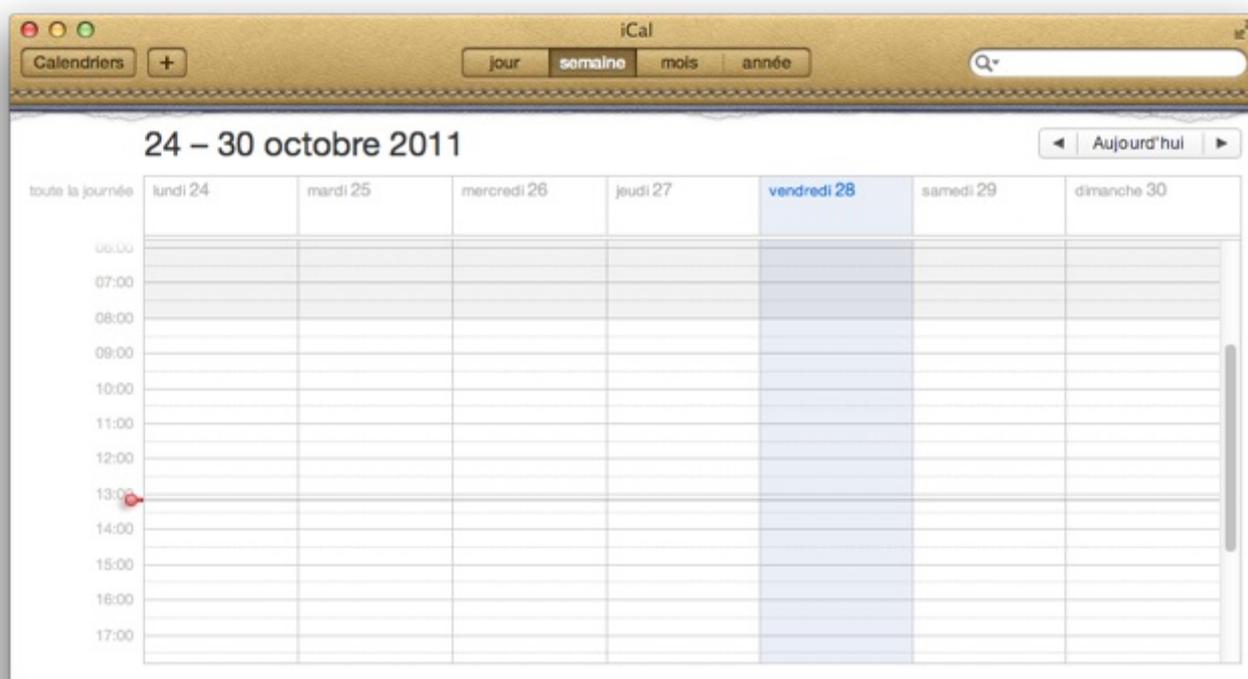
Vous allez pouvoir ajouter de nouveaux contacts dans cette application en vous aidant de la barre des menus. Je vous laisse chercher par vous-même car à force vous devriez savoir chercher un peu tout seul. Je ne vais pas d'ailleurs chercher à détailler plus l'utilisation de cette application car elle est très intuitive. La force de cette petite application est la possibilité d'être couplé avec « **iCal** » l'application pour gérer votre calendrier.



**Note** — Si vous voulez synchroniser votre compte Gmail avec Carnet d'Adresses, il faut vous rendre dans les préférences de Carnet d'Adresse et choisir la synchronisation avec Gmail dans les options.

## iCal

Je vous laisse lancer « **iCal** » vous devriez vous retrouver devant une fenêtre ressemblant à ceci.



Dans un premier temps iCal est un logiciel qui vous permet d'organiser votre agenda en ajoutant des événements que l'on peut classer dans différentes catégories selon la nature de l'événement (professionnel, personnel). Comme je vous l'ai dit, il y a une synchronisation totale avec tous vos appareils Apple.

Comme je l'ai mentionné au-dessus cela va plus loin avec le couplage avec « **Carnet d'Adresses** ». En cliquant sur  en haut à gauche de votre fenêtre vous pouvez créer un nouvel événement. L'application vous demande d'abord d'entrer de manière rapide les informations concernant l'événement : le nom de l'événement, la date et l'heure. L'élément apparaît alors dans votre calendrier vous pouvez alors le modifier pour le rendre plus précis. Vous pouvez notamment ajouter des invités c'est ce qui nous intéresse ici.

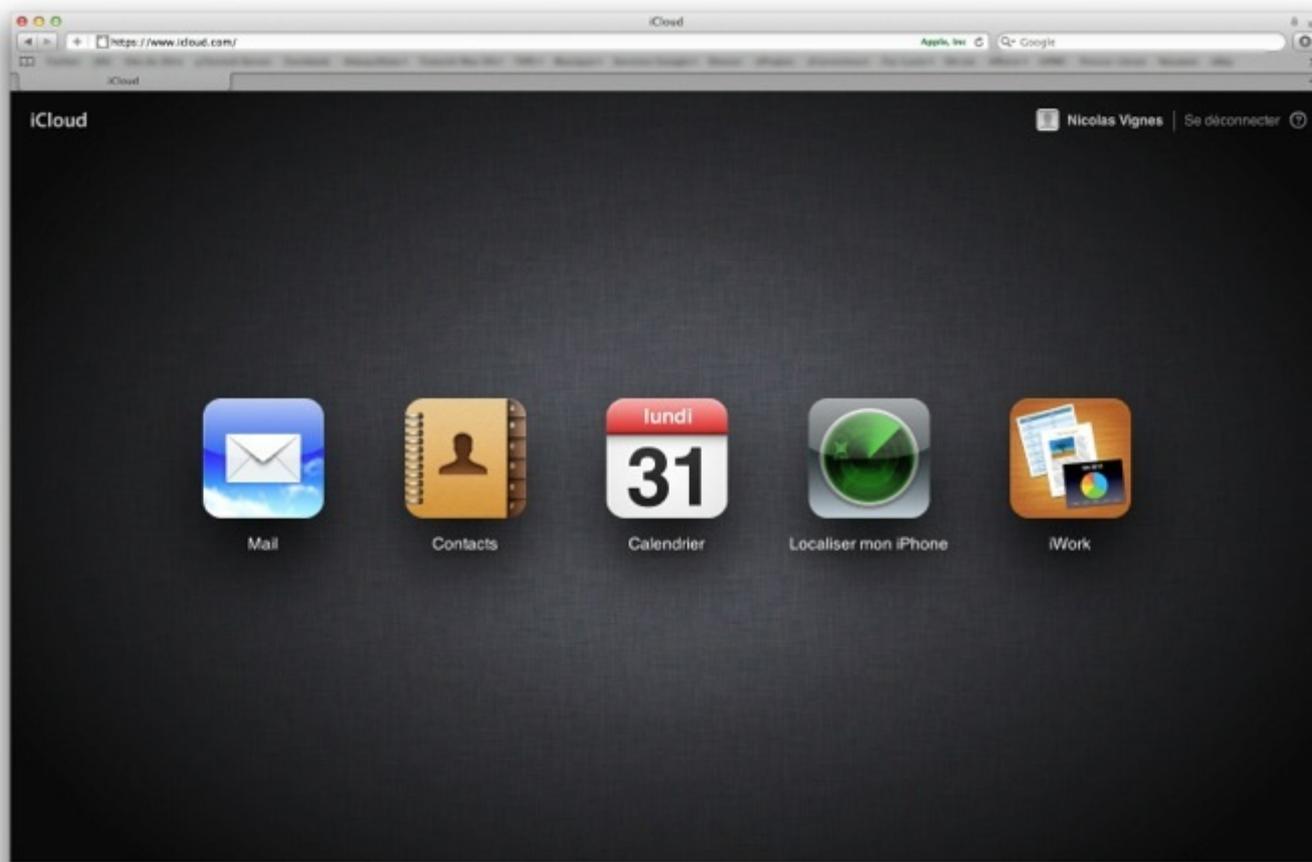
Vous pouvez donc ajouter des invités en entrant leur nom, si ceux-ci figure dans le logiciel Carnet d'Adresses, leur nom apparaîtra suivi de leur adresse mail. Quand vous aurez ajouté tous les participants, vous pourrez cliquer sur Terminer. En cliquant sur Terminer, iCal se charge automatiquement d'envoyer des invitations aux contacts si ceux-ci répondent favorablement à votre demande vous devriez voir apparaître un petit symbole vert à côté du nom de l'invité.

Les autres fonctions d'iCal restent assez basiques et intuitives je ne m'arrêterai donc pas plus longtemps sur cette application.



## Une interface Web

Vous pouvez retrouver ces trois services sur une même page web. Pour cela il suffit de vous rendre à l'adresse suivante : <http://www.icloud.com>. Après avoir entré vos identifiants vous pouvez accéder aux mêmes services que sur votre ordinateur.



L'avantage de cette interface web est que vous pouvez y accéder depuis un ordinateur tournant sur Mac mais également depuis un ordinateur tournant sous Windows ou un autre système d'exploitation. En plus des trois services que je vous ai décrit au-dessus, vous pouvez également utiliser la fonction localiser mon iPhone et de manière plus générale un de vos appareils Apple.

La dernière vignette concerne **iWork**. Nous y reviendrons en temps utile dans la quatrième grande partie de ce cours pour le moment vous pouvez l'oublier. 😊

Vous pouvez vous amuser à regarder le fonctionnement de ce site web, vous remarquerez la très grande ressemblance entre l'interface web et les applications de Mac OS X Lion, c'est tout à fait normal afin de ne pas trop perturber les nouveaux utilisateurs.

J'ai fait de manière volontaire une présentation rapide d'iCloud. C'est un nouveau service qui n'a que quelques mois donc encore très jeune. Comme je l'ai précisé au début je ne vous oblige absolument pas à l'utiliser et nous n'en aurons plus besoin par la suite.

Cependant si vous possédez un environnement avec beaucoup d'appareils de la marque, ce service peut se révéler très pratique dans certains cas. Il se peut que plusieurs nouveaux services soient apparus entre la publication de ce tutoriel et votre lecture ne soyez donc pas étonné si je ne parle pas de tout et me concentre plutôt sur l'essentiel.

Mais iCloud c'est aussi une synchronisation de toutes vos applications, livres et musiques achetés sur l'iTunes Store entre tous vos appareils.

Maintenant que vous avez un large panorama du web nous allons pouvoir nous concentrer de nouveau sur votre Mac et ses applications. 😊

## Partie 3 : Multimédia & Bureautique

Votre ordinateur ne vous permet pas simplement d'avoir des fichiers et des dossiers et d'utiliser Internet. Votre ordinateur vous permet également de profiter d'autres choses comme la musique, les films et les photos. On retrouve différents logiciels qui permettent de regrouper et d'utiliser facilement votre musique, vos photos et vos vidéos sur votre ordinateur.

Le côté multimédia est très important sur un ordinateur avec un usage courant mais vous pouvez également avoir besoin de logiciels pour écrire des documents ou un tableur pour gérer vos économies, nous aborderons également ce point dans le dernier chapitre de ce tutoriel. 😊

### iTunes

iTunes est un logiciel qui vous permet de manière simple et pratique de ranger et d'écouter la musique que vous stockez sur votre ordinateur. Mais au-delà du simple classement de votre musique, celui-ci vous permet de créer des playlists pour vos musiques favorites, de télécharger des podcasts.

C'est également grâce à ce logiciel que vous pourrez synchroniser vos appareils multimédia Apple comme l'iPod ou l'iPhone. iTunes est donc une plaque tournant pour la gestion de vos contenus multimédias.

### Ajouter et ranger sa musique

Normalement l'icône d'**iTunes** se trouve dans votre Dock. Si elle ne s'y trouve pas je vous laisse chercher l'application par vous-même avec l'aide de Spotlight comme nous l'avons vu dans les chapitres précédents.

Lorsque vous lancez pour la première fois l'application, vous devriez tomber sur une fenêtre qui ressemble à celle-ci. Il peut y avoir quelques différences si par exemple vous n'avez pas la dernière version d'iTunes ([se reporter au chapitre sur les mises à jour](#)).



Nous allons dans un premier temps voir comment ajouter de la musique dans iTunes. Nous verrons tout d'abord comment ajouter ce que vous possédez déjà sur votre disque dur puis dans un second temps comment importer de la musique provenant d'un CD. Mais avant d'importer votre musique dans l'application, nous allons procéder à quelques réglages afin que tout marche comme sur des roulettes.

## Réglages préliminaire

Deux choses importantes dans les réglages que nous allons effectuer. Déjà je ne vous oblige en rien à les faire, si vous vous y connaissez un peu avec iTunes vous pouvez passer ces étapes. Cependant pour tous les autres, je vous conseille au moins d'écouter pour savoir le faire plus tard si vous en avez besoin.

### Réglages à l'importation

Quand nous allons importer la musique contenue dans un CD, iTunes va **compresser** la musique contenu dans le CD pour que celle-ci prenne moins de place. Suivant la **qualité** de cette compression, le fichier audio aura une taille différente sur votre disque dur mais la qualité de la musique sera aussi un peu différente.

La différence n'est pas très flagrante pour quelqu'un qui ne possède pas une oreille très musicale, mais dès que l'on commence un tant soit peu à écouter de la musique, on se rend compte de la grande inégalité entre les différentes compressions qui existent.

Deuxième point important, le format du fichier. Nous l'avions vu dans le chapitre sur la manipulation des fichiers et des dossiers, un fichier audio possède différentes extensions qui diffèrent selon le format du fichier. On retrouve le très célèbre format **MP3** (.mp3) qui est à peu près universel. On retrouve également le format **AAC** (.aac) qui est un format propre à Apple et qui est peu compatible avec les appareils non-Apple. On retrouve également quelques autres formats plus minoritaires qui privilégient souvent la très bonne qualité mais qui occupent beaucoup d'espace sur votre disque dur.

Je ne vous impose pas un format spécifique, mais je vais essayer de vous guider dans le choix d'un format audio acceptable pour votre utilisation dans le tableau suivant, qui résume de manière simple les différents formats que peut lire et encoder iTunes. Il en existe plein d'autres mais eux ne sont pas lisibles par iTunes.

Nom	Avantage	Inconvénient	Résumé
MP3 (.mp3)	Presque universel, lisible par l'ensemble de vos appareils multimédias.	La qualité n'est pas toujours au rendez-vous.	À choisir si vous voulez une bibliothèque de taille réduite, compatible avec tous les appareils multimédias et si une qualité audio moyenne ne vous dérange pas.
AAC (.aac)	Qualité audio correcte (meilleur que le MP3).	Peu lisible par des appareils non-Apple.	À choisir si vous ne possédez que des appareils Apple et si vous voulez une qualité audio acceptable pour une taille de bibliothèque réduite.
Apple Lossless	Excellente qualité audio.	Taille des fichiers très importantes, lisible uniquement sur des appareils Apple.	À choisir si vous ne possédez que des appareils Apple et si vous voulez une très bonne qualité audio.
WAV(E) (.wav)	Format privilégiant une très bonne qualité d'écoute.	Format ancien, de moins en moins compatible et surtout très lourd.	À choisir si vous savez ce que vous faites.
AIFF (.aif, .aiff)	Bonne qualité audio.	Taille des fichiers plus importante, peu compatible.	À choisir si vous savez ce que vous faites.

Si vous n'avez vraiment aucune idée du format à choisir, je vous conseille le format **MP3**. Au moins avec celui-ci vous n'aurez pas de surprise plus tard.

Pour effectuer ces réglages, il faut se rendre dans le menu : « **iTunes** » > « **Préférences** » > « **Général** » > « **Réglages d'importation** ». Dans les menus déroulants vous aurez le choix entre les divers formats que je vous ai présenté juste au-dessus



Une fois votre choix effectué, il vous suffira de choisir dans le menu déroulant « **Réglage** » la qualité audio que vous souhaitez. Ce réglage influera uniquement sur la taille de vos fichiers et donc sur la qualité audio de ceux-ci. Dans le cas du MP3 je vous conseille de choisir l'option « **Qualité supérieure (192kbit/s)** » pour l'AAC je vous conseille « **iTunes Plus** ». Comme auparavant ce ne sont ici que des conseils que je ne vous oblige pas à suivre, si vous savez ce que vous faites.

### *Organisation de votre bibliothèque*

Second et dernier conseil pour l'organisation de votre bibliothèque. Si vous voulez avoir une bibliothèque iTunes parfaitement rangée et pouvoir ainsi retrouver facilement l'ensemble de vos fichiers je vous propose d'effectuer quelques réglages dans les préférences d'iTunes :

- Le premier réglage consiste à demander à iTunes de copier les fichiers que vous ajoutez dans un dossier nommé iTunes Média afin qu'il puisse tout centraliser.
- La deuxième option qui va avec la première, permet à iTunes d'organiser lui-même le dossier iTunes Média par rapport à ce que vous modifiez dans iTunes.

Ces deux réglages permettent d'avoir tout le temps le dossier iTunes Média à jour et complet et ainsi avoir des titres pour vos fichiers musicaux et non des « **Piste 1** » par exemple. Vous verrez que si vous disposez de plusieurs centaines de fichiers musicaux, ces deux réglages vont vous simplifier la vie.



Pour effectuer ces deux réglages, c'est très simple il vous suffit de vous rendre dans « iTunes » > « Préférences » > « Avancé » et de cocher les deux options dont je vous ai parlé.

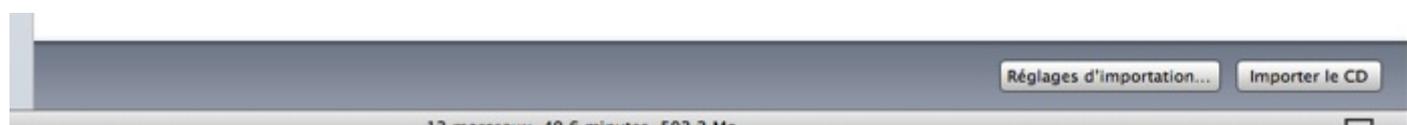
Maintenant que la phase un peu rébarbative est passée, nous allons pouvoir enfin attaquer le vif du sujet. 😊

## Ajouter de la musique dans iTunes

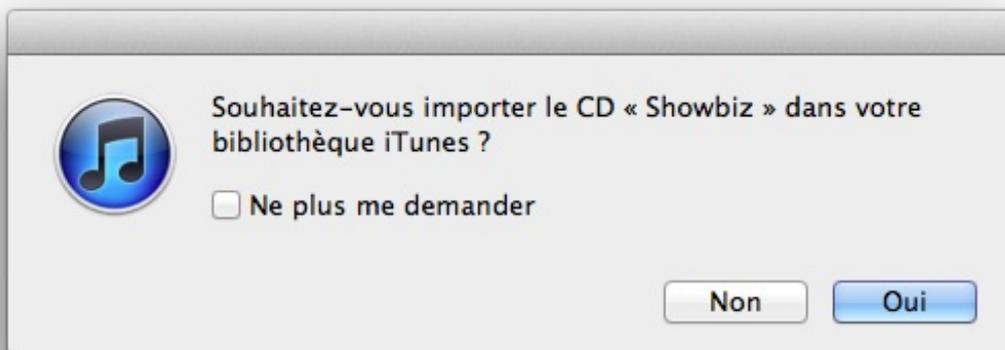
### Importer un CD

L'une des deux méthodes pour ajouter de la musique dans iTunes est d'importer les CD que vous possédez chez vous. Je parle bien ici des CD et non pas des vinyles ou d'autres supports plus folklorique. Pour pouvoir importer un CD musical dans iTunes, il va d'abord falloir insérer celui-ci dans le lecteur de votre Mac. Tous les modèles d'iMac et de MacBook Pro en possèdent un, donc pas de problème de ce côté là. Pour les possesseurs d'un **Mac Mini récent** ou d'un **MacBook Air** qui ne disposent pas d'un lecteur CD, il faudra vous tourner vers d'autres solutions.

Une fois le CD dans le lecteur, celui-ci devrait apparaître dans la barre latérale gauche d'iTunes. En cliquant dessus vous devriez voir le contenu du CD avec le nom de chacune des pistes de votre disque. Pour importer votre CD, il vous suffit de cliquer sur « **Importer le CD** ».

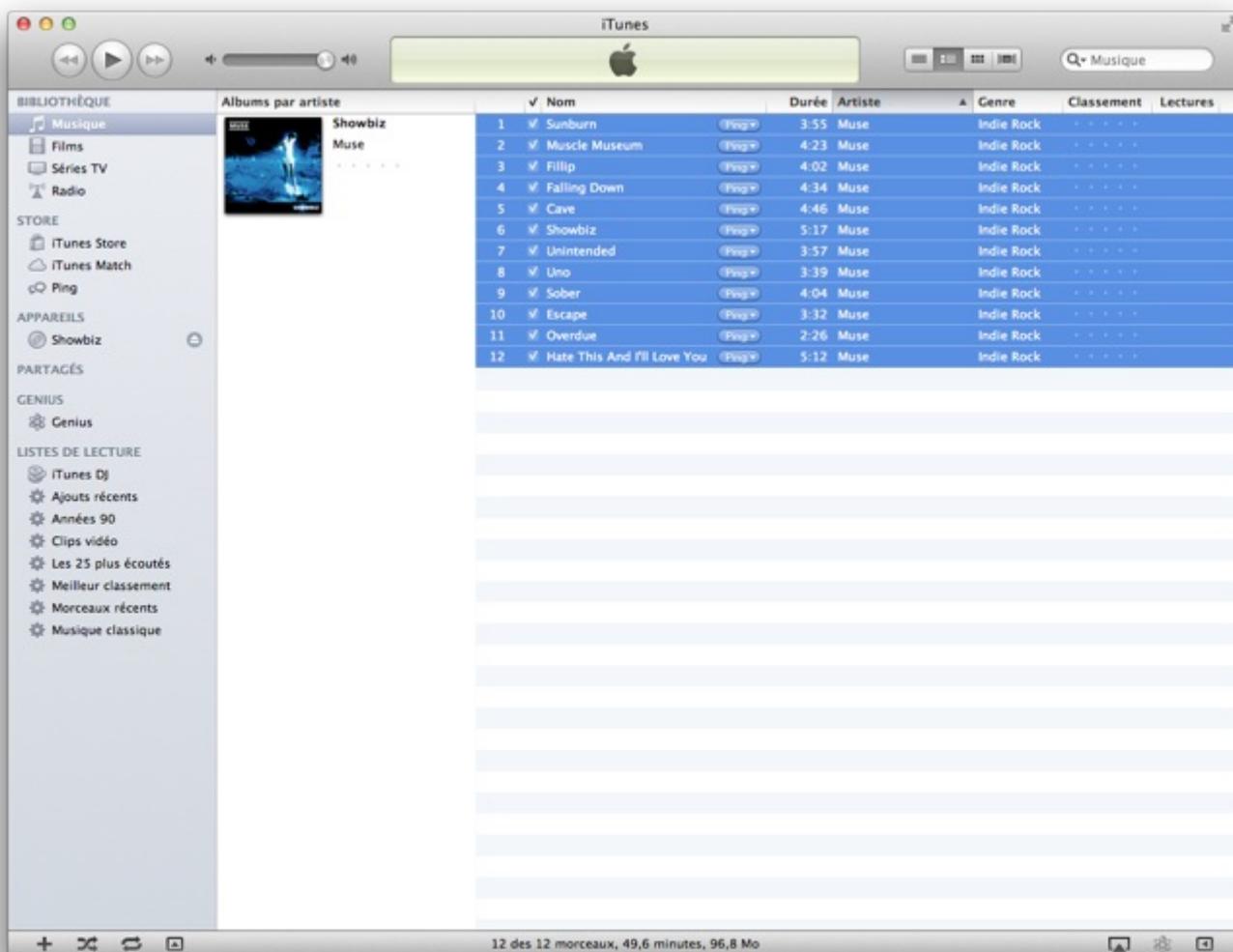


Si vous utilisez iTunes pour la première fois, il se peut que celui-ci vous propose directement d'importer le CD que vous venez d'insérer.



Une fois que vous aurez lancé l'importation par l'une ou l'autre des méthodes, vous devriez voir apparaître des petits symboles à côté des chansons de votre CD, cela signifie qu'iTunes est en train de les importer. Une fois l'importation finie, celui-ci émettra un petit signal sonore. Vous pourrez alors éjecter le CD puisque vous n'en aurez plus besoin par la suite.

Vous pouvez maintenant vous rendre dans « **Musique** » dans le menu latéral pour voir vos fichiers importés dans votre bibliothèque. Si vous êtes bien connectés avec votre compte iTunes, Apple devrait automatiquement se charger de trouver la pochette d'album de votre CD. Vous devriez donc avoir au final quelque chose comme ça.



Vous n'êtes pas obligé d'importer un CD pour ajouter de la musique dans iTunes. Si vous possédez déjà de la musique sur votre ordinateur. Pour ajouter de la musique, rien de plus simple, vous avez deux méthodes possibles :

- La première méthode, la plus simple consiste à faire glisser un fichier audio ou un dossier de musique sur l'icône d'iTunes qui se trouve dans votre Dock. L'écoute devrait d'ailleurs se lancer en même temps.
- La deuxième méthode consiste à passer par les options d'iTunes. Pour cela aller dans « **Fichier** » > « **Ajouter à la bibliothèque...** ». Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, il vous suffit de sélectionner le dossier ou la chanson qui vous intéresse pour que celle-ci s'ajoute à iTunes.

Vous venez de voir les deux méthodes pour ajouter vos fichiers musicaux dans iTunes. Si vous ne possédez pas de musique sur votre ordinateur ou chez vous, vous pouvez très bien la télécharger sur l'iTunes Store. Je vous invite à regarder la troisième partie de ce chapitre pour découvrir comment acheter vos morceaux. 😊

## Ranger sa musique

Voilà vous venez d'importer vos premiers morceaux dans iTunes. Il vous reste encore quelques petites choses à faire pour avoir une parfaite bibliothèque iTunes.

### Tags ID3

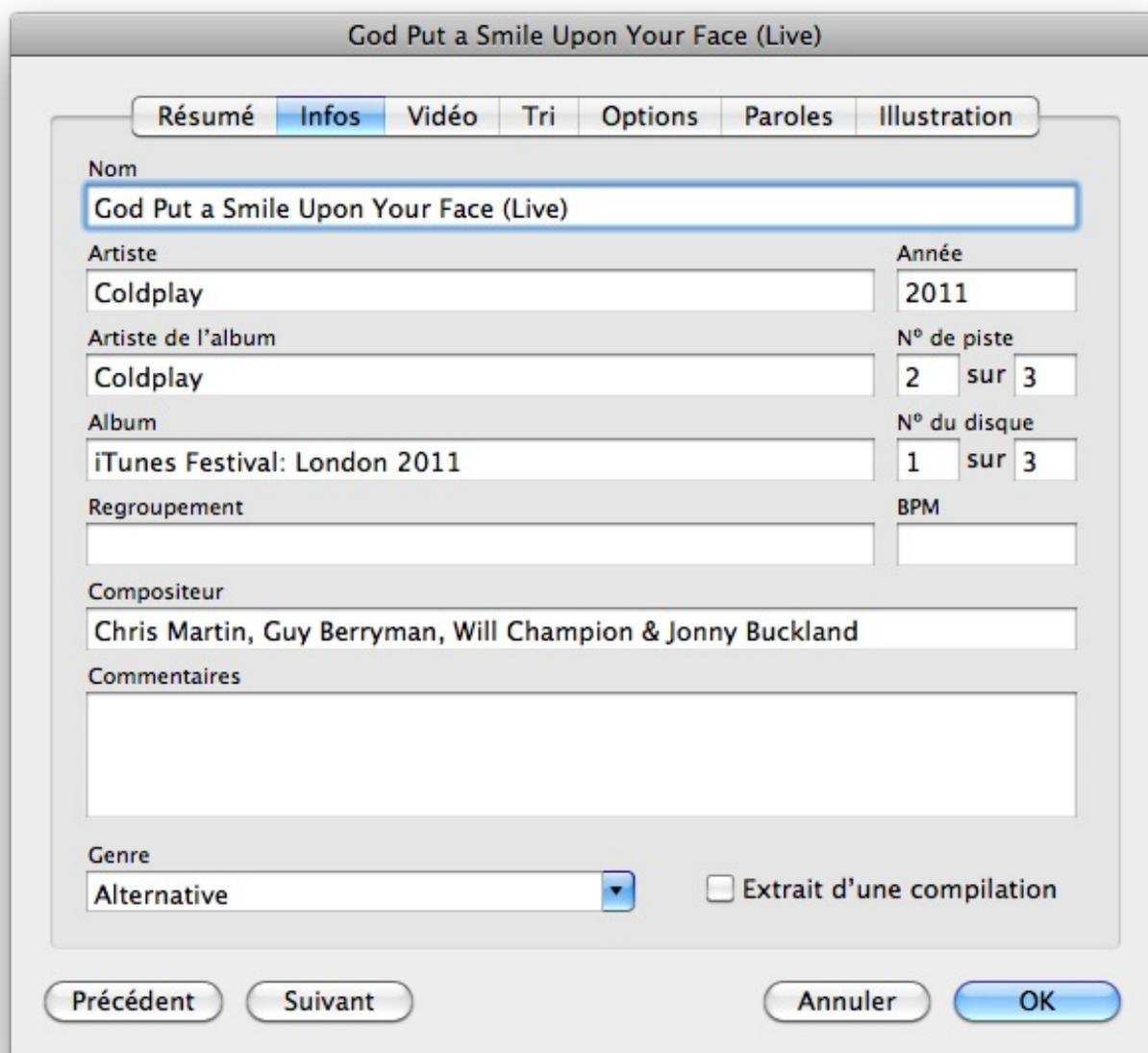


Qu'est-ce que les tags ID3

Pour faire simple les **tags ID3** sont des informations supplémentaires qui viennent se rajouter dans chaque fichier audio afin de mieux savoir ce qu'il contient. Les tags ID3 permettent notamment de savoir quel artiste a composé un morceau, mais aussi l'année de composition ou l'album auquel appartient ce morceau. Pour plus d'information sur cette norme je vous invite à consulter [la page Wikipédia](#).

Lorsque vous importez un album directement via iTunes, l'application se charge de remplir automatiquement les informations de tous les morceaux. Mais lorsque vous récupérez de la musique par des amis, il arrive souvent qu'il manque certaines de ces informations et c'est un conseil personnel que je vous conseille de remplir ces informations le plus vite possible.

Pour modifier les informations d'un morceau (et donc les tags ID3), il suffit de faire un clic droit sur une chanson dans iTunes. Dans le menu déroulant, il faut sélectionner l'option « **Obtenir des informations** ». Vous devriez voir apparaître une nouvelle fenêtre.



C'est ici le deuxième onglet de la fenêtre qui nous intéresse plus particulièrement car c'est dans celui-ci que vous allez pouvoir modifier toutes les informations intéressantes sur votre morceau. Vous êtes assez grand pour comprendre à quoi peut servir chaque champ dans la fenêtre.

Cette opération est également possible en sélectionnant plusieurs fichiers dans iTunes afin de modifier rapidement le nom d'un album pour tous les morceaux de l'album. La procédure est exactement la même et elle peut se révéler très pratique pour modifier un grand nombre de fichiers en même temps.

#### Raccourci clavier : modifier les informations



Cmd ⌘ + I

#### *Les pochettes d'albums*

Si vous possédez un **compte iTunes**, vous pouvez demander à iTunes de rechercher de manière automatique les pochettes d'albums qui correspondent aux morceaux de votre bibliothèque. Cela donne tout de suite une meilleure allure à votre bibliothèque iTunes.

Album	Titre	Artiste	Genre
iTunes Festival: London 2011...	✓ iTunes Festival: London 2011...	Coldplay	Alternative
Coldplay	1 ✓ Every Teardrop Is a Waterfall (Live)	4:31 Coldplay	Alternative
	1 ✓ Every Teardrop Is a Waterfall...	4:07 Coldplay	Alternative
	2 ✓ God Put a Smile Upon Your Face (...)	4:36 Coldplay	Alternative
	2 ✓ God Put a Smile Upon Your F...	4:31 Coldplay	Alternative
	3 ✓ Fix You (Live)	4:59 Coldplay	Alternative
	3 ✓ Fix You (Live)	4:53 Coldplay	Alternative



Pour que cela fonctionne correctement il faut que les morceaux possèdent le titre de l'album dans les informations et que celui-ci soit juste. Sinon iTunes ne pourra jamais faire le lien entre la pochette et l'album.

Pour effectuer cette opération rien de plus simple, il vous suffit de sélectionner le ou les morceaux qui vous intéressent et de faire un clic-droit dessus pour faire apparaître le menu déroulant et de sélectionner l'option « **Obtenir les illustrations d'albums** ».

Si vous voulez effectuer cette opération sur toute votre bibliothèque iTunes, il vous suffit de ne sélectionner aucun morceau et d'aller dans « **Avancé** » > « **Obtenir les illustrations d'albums** ».

Vous pouvez également vous même ajouter une pochette d'album ou une illustration à un ou plusieurs morceaux, si par exemple iTunes n'arrive pas à trouver une pochette d'album. Pour faire cette modification, il faut se rendre dans les informations du morceau comme décrit dans le paragraphe précédent (**Clic droit** > « **Obtenir des informations** »). Il faut ensuite vous rendre dans l'onglet « **Illustration** » et vous pourrez y ajouter une image qui se trouve sur votre disque dur.

La procédure est également possible pour un grand nombre de morceaux, il suffit de sélectionner tous les morceaux qui vous intéressent et de modifier les informations d'un seul coup.

## Play & Mix

### Trouver et écouter un morceau

Maintenant que vous avez ajouté de la musique à votre bibliothèque, vous voulez sûrement pouvoir l'écouter. Ce que je vais vous expliquer par la suite n'est pas très compliqué, c'est pour cela que je serais sûrement rapide et je ne m'attarderai pas sur la chose.

#### Naviguer

Pour pouvoir retrouver un morceau dans votre bibliothèque iTunes, il existe plusieurs moyens que je vais rapidement vous présenter dans la suite :

- Si votre bibliothèque comporte un nombre limité de morceau, vous pouvez facilement en retrouver un dans la liste des fichiers sur la page principale d'iTunes.

- La deuxième méthode consiste à utiliser le « **Spotlight** » d'iTunes, pour cela il suffit de rentrer le nom d'une chanson ou d'un artiste dans la barre de recherche qui est située en haut à droite de votre fenêtre.



- La troisième option qui s'offre à vous est la navigation dites par « **colonne** ». Pour activer cette navigation, il faut vous rendre dans le menu « **Présentation** » > « **Navigateur par colonne** ». Vous devriez voir apparaître trois colonnes en haut de votre bibliothèque, vous pouvez à partir de celle-ci naviguer dans votre bibliothèque iTunes.

Genres	Artistes	Albums
Tout (6 genres)	Tout (9 artistes)	Tout (9 albums)
Children's Music	Alain Schneider	Le Cirque Bidoni [Explicit]
Dubstep	Archimède	Dance for the Sun
Gilitch-Hop	Les Enfantastiques	Dans L'air Des Mots Anthologie 100 Chansons
Nu Disco	The Fantastikids	#digitalfreedom
Pop	Gramatik	I Have a Dream
Pop Française	Kira Willey	Une Petite Fête Entre Amis
	Monsieur Nô	La Rue Est A Tout Le Monde

- La dernière option pour naviguer dans votre bibliothèque est d'utiliser les différentes présentations de votre bibliothèque iTunes en utilisant les **4 icônes** en haut à droite, à gauche de la barre de recherche.



## Écouter

Pour écouter un morceau présent dans votre bibliothèque iTunes, c'est très simple, il suffit de double cliquer sur un morceau qui vous intéresse pour le lancer. Vous pourrez suivre l'avancement de la lecture en haut de votre écran.



Chaque fois qu'un morceau se finit, iTunes passe automatiquement au morceau suivant dans la liste de lecture. Si vous voulez que vos morceaux se lisent de **manière aléatoire**, vous pouvez utiliser le petit icône en bas à droite. 

Par la suite nous allons voir une autre méthode pour ranger sa musique : **les listes de lectures**.

## Les listes de lecture

Pour faire simple, une liste de lecture est une mini bibliothèque dans la grande bibliothèque. Vous allez pouvoir ajouter des morceaux dans votre liste de lecture afin d'avoir rapidement sous la main une petite bibliothèque composée de vos meilleures chansons. On retrouve deux types de listes de lectures dans iTunes, la première que je nomme « **classique** » est celle que vous faites vous même, en ajoutant vos morceaux par vous-même. La seconde « **intelligente** » est une liste de lecture faites automatiquement par iTunes selon certains critères que vous pouvez définir par vous-même.

### Listes de lecture classique

La première étape est de créer notre liste de lecture. Il faut vous rendre dans « **Fichier** » > « **Nouvelle liste de lecture** ».

Maintenant que vous savez utiliser les raccourcis clavier.

#### Raccourci clavier : créer une liste de lecture



Cmd ⌘ + N

Lors de la création de celle-ci vous pouvez la renommer pour lui donner un nom qui vous permettra de la retrouver facilement. Si vous souhaitez la renommer plus tard, il suffira de double-cliquer sur le nom de la liste.

L'intérêt d'une liste de lecture est d'y ajouter des morceaux afin de rassembler dans une petite « **bibliothèque** » vos meilleurs morceaux ou une même thématique. Ici ma liste de lecture se nomme « **Liste SdZ** ». Pour y ajouter un morceau, c'est très facile, il suffit de faire glisser le ou les morceaux qui vous intéressent sur votre liste de lecture dans la barre latérale. D'ailleurs cette manipulation vous rappellera celle que nous avons effectué pour déplacer vos signets dans **Safari**.



Vous pouvez maintenant ajouter tous les morceaux que vous voulez dans votre liste de lecture. Quand on a peu de morceau l'intérêt des listes de lecture est assez limité mais dès que leur nombre augmente cela devient plus intéressant.



**Note** — Un des intérêt des listes de lecture est le fait qu'elles sont plus facile à synchroniser avec un baladeur MP3

comme un iPod, nous verrons d'ailleurs cela en fin de chapitre.

### Listes de lecture intelligente

Les listes de lecture intelligente sont presque similaires aux listes de lecture classiques, la seule différence comme je l'ai dit au début est que c'est iTunes qui va ajouter les morceaux dans la liste et non vous.

L'intérêt est multiple, d'un côté vous pouvez mettre dans une liste tous les morceaux auquel vous avez mis plus de 4 étoiles par exemple. Le deuxième intérêt qui ici ne nous intéresse pas mais qui plus tard pourra peut-être vous être utile est la manipulation d'un grand nombre de fichiers.

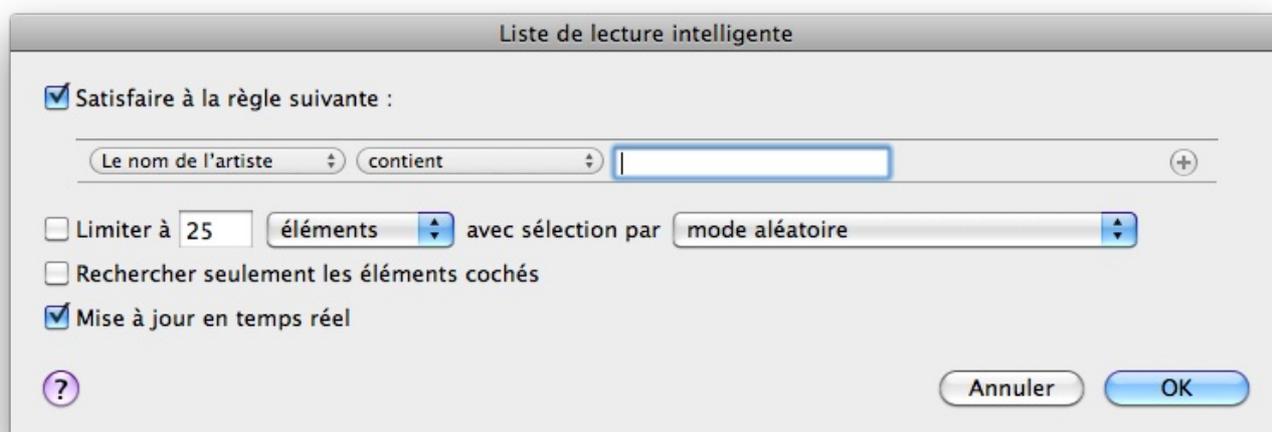
Pour créer une liste de lecture intelligente, rendez vous dans « **Fichier** » > « **Nouvelle liste de lecture intelligente...** ». Comme d'habitude vous pouvez utiliser le raccourci clavier correspondant.

#### Raccourci clavier : créer une liste de lecture intelligente



Cmd ⌘ + Alt + N

Une fenêtre devrait apparaître, qui va vous demander de définir une ou plusieurs règles afin que iTunes puisse ajouter des morceaux dans votre liste de lecture.



Je ne vais pas détailler l'ensemble des règles disponibles au vu du nombre de celle-ci et je vous laisse les découvrir par vous-même, je vous conseille d'ailleurs même de faire quelques tests.

Nous venons de faire rapidement le tour des listes de lecture sur iTunes, vous venez de le voir cela n'est pas très compliqué. 😊

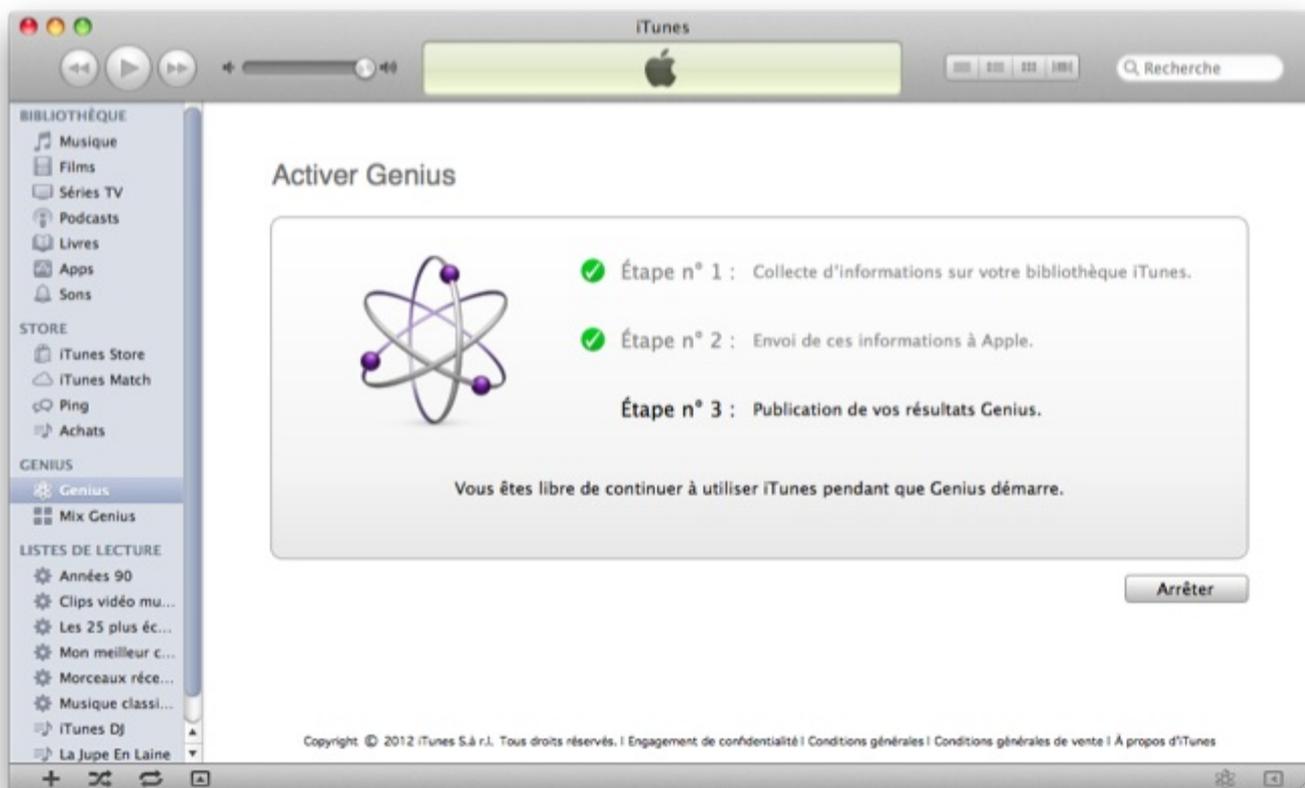
## Genius

Le système « **Genius** » est un système récent développé par Apple qui analyse votre musique et vous propose en fonction de ce que vous écoutez, des morceaux en rapport avec celle-ci.

### Activer et utiliser Genius

Pour que le système Genius puisse bien fonctionner il faut que vous ayez un bon nombre de morceaux pour que la recherche soit efficace. D'ailleurs iTunes ne vous proposera rien si vous avez moins d'une centaine de morceaux.

Pour activer le système Genius la première fois, il faut vous rendre dans le menu « **Store** » de la barre des menus et cliquer sur l'option « **Activer Genius** ». Une nouvelle fenêtre devrait apparaître qui vous explique comment fonctionne Genius. Pour activer Genius, il vous faut re-cliquer en bas à droite sur le bouton « **Activer Genius** ». iTunes vous demandera de vous authentifier avec votre compte Apple pour pouvoir profiter du système Genius.

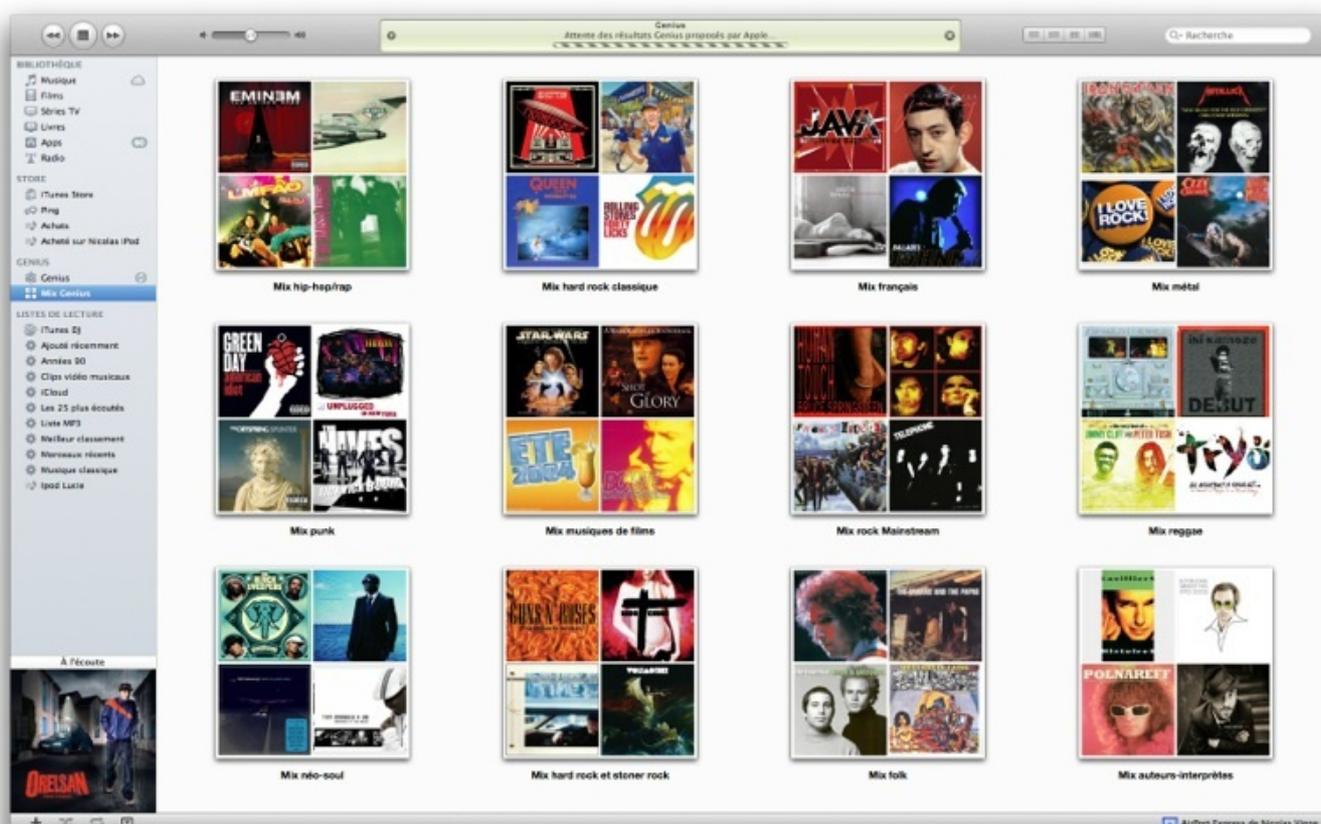


Une fois que votre bibliothèque aura été scannée, il vous suffit de sélectionner un morceau et d'effectuer un clic-droit sur l'un d'eux. Dans les options disponibles, il faut sélectionner « **Démarrer Genius** ». Si il y a un assez grand nombre de morceaux en correspondance, vous devriez voir apparaître une liste de 25 morceaux qui ont un lien avec votre morceau. Si ce n'est pas le cas, iTunes vous informera par un message.

Il faut savoir que plus vous possédez un grand nombre de morceaux, plus il est facile pour iTunes de vous proposer des morceaux ayant un lien avec celui-ci.

### *Mix Genius*

Le **Mix Genius** est un mix entre le système Genius et celui des listes de lecture. Concrètement, iTunes va créer des listes de lectures en fonction de votre bibliothèque musicale selon un ou plusieurs thèmes. Il propose notamment des listes de lecture sur les différents genres musicaux qui sont présents dans votre bibliothèque iTunes. Plus vous possédez une bibliothèque diversifiée, plus iTunes vous proposera un grand choix de listes de lecture.



Vous n'avez absolument rien à faire et vous ne pouvez d'ailleurs rien faire sur ces listes de lecture.

## iTunes Store & iTunes Match

### iTunes Store

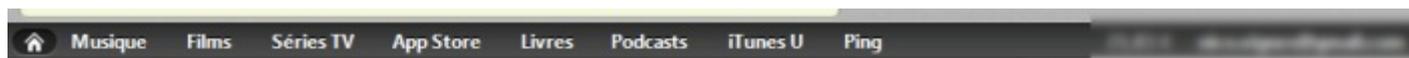
L'iTunes Store est une boutique qui propose à l'achat (ou à la location) de la **musique**, des **films**, des **séries** ou d'autres contenus comme des **jeux** pour iPod ou iPad.

Pour pouvoir acheter du contenu sur l'**iTunes Store**, il faut disposer d'un **compte iTunes** (ou Apple ID), normalement si vous avez suivi ce tutoriel sur toute sa longueur, vous devez maintenant en avoir un.

Pour vous rendre dans l'iTunes Store, il suffit de cliquer sur « **iTunes Store** » dans la barre latérale d'iTunes.

### Trouver

L'iTunes Store se décompose en plusieurs catégories (Musique, Films, Séries TV, ...) vous vous doutez sûrement du contenu de chacune et je vous laisse la liberté de parcourir ces catégories notamment grâce à **la barre** qui se trouve en haut de l'**iTunes Store**.



Vous pouvez également utiliser la barre de recherche en haut à droite si vous savez exactement ce que vous cherchez.



Une section intéressante qui est celle des podcasts qui regroupe en majorité des émissions de radios. Vous avez accès à toutes les enregistrements gratuitement et ceux-ci sont mis à jour automatiquement à chaque nouvel enregistrement.

### Acheter



Je le répète encore une fois mais dans la suite du tutoriel vous allez pouvoir acheter des articles sur l'iTunes qui peuvent être gratuit et payant. Je ne suis donc pas responsable si vous achetez pour 200 € de musique dans l'iTunes Store.

Je vais ici prendre l'exemple d'un achat sur l'iTunes Store d'un morceau de musique. Si vous décidez d'acheter un contenu payant sans avoir lié une carte bancaire à votre compte (ou utilisé une carte iTunes), il faudra le faire avant de pouvoir acheter ce contenu.

Je prend ici pour exemple le morceau « **Hold On** » de *Alabama Shakes*.



En cliquant sur « **0.99 € Acheter** » ou « **Gratuit** » (si le morceau l'est), une fenêtre devrait apparaître demandant de vous identifier. Il vous suffit d'entrer votre Identifiant Apple ainsi que votre mot de passe. Cette vérification aura toujours lieu que l'article soit gratuit ou payant.

Le téléchargement de l'article commence directement après. Suivant la vitesse de votre connexion internet vous devriez le télécharger en quelques minutes. Vous pourrez le retrouver dans votre **bibliothèque** parmi vos morceaux ou dans la section « **Achats** » dans la barre latérale.

## iTunes Match

### *iTunes Match qu'est-ce ?*

iTunes Match est un nouveau service proposé par Apple qui se rattache à la nouvelle offre lié à iCloud. iTunes Match est un service qui vous permet de mettre vos morceaux sur le « **Cloud** » (littéralement dans *les nuages*). En clair, toutes vos musiques vont être téléchargés sur les serveurs d'Apple ce qui vous permet de pouvoir les écouter sur tous vos appareils Apple (iPod Touch, iPhone, iPad) mais aussi disposer d'une sauvegarde de tous vos fichiers musicaux.



Ce service est un service **payant (24€99)** puisqu'il demande à Apple un très gros espace sur ses disques de sauvegardes. Vous pouvez en effet télécharger jusqu'à **25.000 morceaux** sur iTunes Match.

### *Utiliser iTunes Match*

Après avoir souscrit à un abonnement pour iTunes Match qui dure pendant 1 an, iTunes va scanner votre bibliothèque iTunes afin de déterminer quels morceaux sont compatibles avec le service. On peut différencier 3 types de fichiers musicaux :

- Les morceaux dont Apple dispose d'une copie sur ses serveurs, celui-ci est de très bonne qualité et vous n'aurez pas besoin de télécharger ces morceaux sur le serveur d'Apple, iTunes se charge d'associer ce morceau à votre compte.
- Les morceaux dont Apple n'a pas une copie, mais qui sont autorisés. iTunes se chargera de les envoyer sur iTunes Match afin d'avoir une copie en ligne de tout ces morceaux.
- Les morceaux interdits ou incompatibles, pour diverses raisons, notamment le fait que leur qualité est trop mauvaise pour être importer. Ces morceaux ne seront pas disponibles avec iTunes Match, mais je vous rassure, ils ne représentent qu'une infime partie de l'ensemble de vos morceaux.

Une fois que l'ensemble de votre bibliothèque aura été scanné et que l'ensemble des fichiers musicaux éligible aura été envoyé vous pourrez utiliser pleinement iTunes Match. Concrètement plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- Supprimer tous les fichiers musicaux de votre ordinateur, ceux-ci étant maintenant sur iTunes Match, ils resteront visibles sur iTunes mais quand iTunes voudra les lire, il téléchargera le morceau en question depuis internet. Cette option est pratique dans le cas où votre disque dur est de **taille limité**.
- Utiliser iTunes Match avec votre iPhone, iPod Touch ou iPad. Dans les options Musique de votre iPhone (ou iPod Touch ou iPad) vous pouvez renseigner vos identifiants Apple pour pouvoir disposer d'iTunes Match sur votre baladeur. Quand vous voudrez écouter un morceau, l'application Musique téléchargera le morceau en question. Cela implique bien sûr d'avoir une **connexion internet** pour pouvoir récupérer les morceaux.
- La dernière option est de ne rien changer et donc utiliser iTunes Match simplement comme un outil de sauvegarde pour vos morceaux.

iTunes Match est un service récent qui est amené à évoluer. Pour le moment je ne vous conseille pas de l'utiliser si vous ne disposez pas d'une grande bibliothèque musicale. Dans tous les cas compte tenu du prix de l'abonnement je vous invite à réfléchir à deux fois avant de souscrire à l'abonnement.



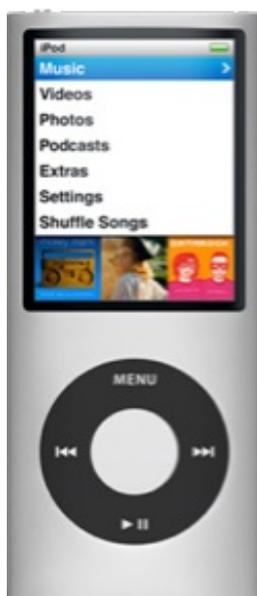
**Note** — Pour les curieux, si vous supprimez la musique de votre ordinateur après l'avoir synchronisé avec iTunes, vous

pourez la télécharger plus tard et avec une meilleure qualité.

Pour finir ce chapitre concernant iTunes, j'aimerais vous parler rapidement de la synchronisation de vos **baladeurs** avec iTunes et plus particulièrement des baladeurs Apple comme les **iPods**, **iPhones** et **iPods Touch**.

### **Synchroniser votre iPod**

Dans cette dernière partie nous allons nous pencher sur un point qui pourra intéresser tout ceux qui possèdent un iPod mais aussi un iPhone ou un iPad. Nous allons voir comment mettre de la musique sur votre iPod afin de pouvoir l'écouter tranquillement sans avoir besoin d'être devant votre ordinateur. La méthode est sensiblement la même pour synchroniser un iPod, un iPhone ou un iPad, seul quelques menus ne seront pas exactement les mêmes compte tenu de la différence entre ces appareils.



La première étape consiste à brancher votre iPod à votre ordinateur à l'aide du câble fourni par Apple. Il suffit de le brancher sur n'importe quelle prise usb de votre ordinateur. Si iTunes n'est pas allumé, alors il faut l'allumer. Il faut ensuite regarder dans la barre latérale gauche, vous devriez voir apparaître une nouvelle catégorie nommée « **Appareils** » avec le nom de votre iPod en dessous.



Si c'est la première fois que vous branchez votre iPod à votre ordinateur, je vous conseille de suivre les étapes de configuration puis de reprendre la lecture de cette partie ensuite.

En cliquant sur le nom de votre iPod vous devriez vous retrouver devant une fenêtre ressemblant à celle-ci qui vous informe des principales caractéristiques de votre iPod (iPad ou iPhone), notamment l'espace disponible pour stocker de la musique en bas sous la forme d'une barre de couleurs.



La partie qui nous intéresse ici se trouve dans l'onglet nommé « **Musique** », je vous invite à cliquer dessus pour vous rendre dans la section musique et ainsi choisir les morceaux à synchroniser avec votre iPod.



Vous avez le choix entre plusieurs techniques pour synchroniser de la musique avec votre iPod, elles sont toutes complémentaires ce qui peut être très pratique.

La première technique, la plus logique, mais pas spécialement la plus pratique est celle de faire glisser les morceaux de votre bibliothèque vers l'icône de votre iPod dans la barre latérale. L'avantage de cette technique est que vous pouvez ajouter vos morceaux un par un, voir même plusieurs en même temps et surtout selon votre choix. Cependant la technique est assez fastidieuse si vous possédez beaucoup de morceaux.

La deuxième technique consiste à utiliser les différentes catégories disponibles dans l'onglet « **Musique** » des préférences de votre iPod, vous pouvez donc d'un clic ajouter tous les morceaux d'un même artiste en cochant son nom dans la liste. C'est là que l'intérêt des **listes de lecture** apparaît. Il vous suffit de cocher une liste de lecture pour que celle-ci soit automatiquement ajoutée à votre iPod. Cela ne se limite pas aux simples listes de lecture mais également aux **listes Genius** et aux **listes intelligentes**.

Si vous voulez ajouter toute votre musique, il vous suffit de sélectionner l'option correspondante tout en haut de la page des préférences. Vous ne pouvez effectuer cette opération uniquement si la capacité de votre iPod est plus grande que la totalité de votre musique disponible sur iTunes.

Pour finaliser la procédure, il vous faudra cliquer sur « **Synchroniser** » en bas à droite de votre écran. Si il y a un problème quelconque iTunes vous en informera avant d'effectuer la synchronisation. Une fois l'opération effectuée vous pourrez débrancher votre iPod et profiter de votre musique.

Maintenant que vous savez maîtriser iTunes, vous allez sûrement pouvoir mieux profiter de toutes les possibilités de votre ordinateur.

Par ailleurs je signale que ce logiciel est également disponible pour les ordinateurs tournant avec Windows et que l'ensemble des manipulations que je vous ai montré dans ce tutoriel sont applicables dans la version Windows.

## iPhoto

iPhoto comme son nom l'indique est un logiciel pour les photos. Il vous permet de manière simple et assez intuitive d'importer, de ranger et classer vos photos selon vos goûts et vos envies. iPhoto est un logiciel complet puisqu'il permet également de reconnaître les visages sur une photo pour identifier rapidement qui est présent sur une photo. Il permet également de positionner le lieu de la prise de vos photos pour pouvoir ensuite les retrouver sur une carte. Enfin iPhoto vous permet de faire de petites retouches sur vos photos pour enlever les yeux rouges par exemple.

Si cela vous intéresse, je vous invite à me suivre pour découvrir pas à pas ce logiciel qui regorge de petits secrets.

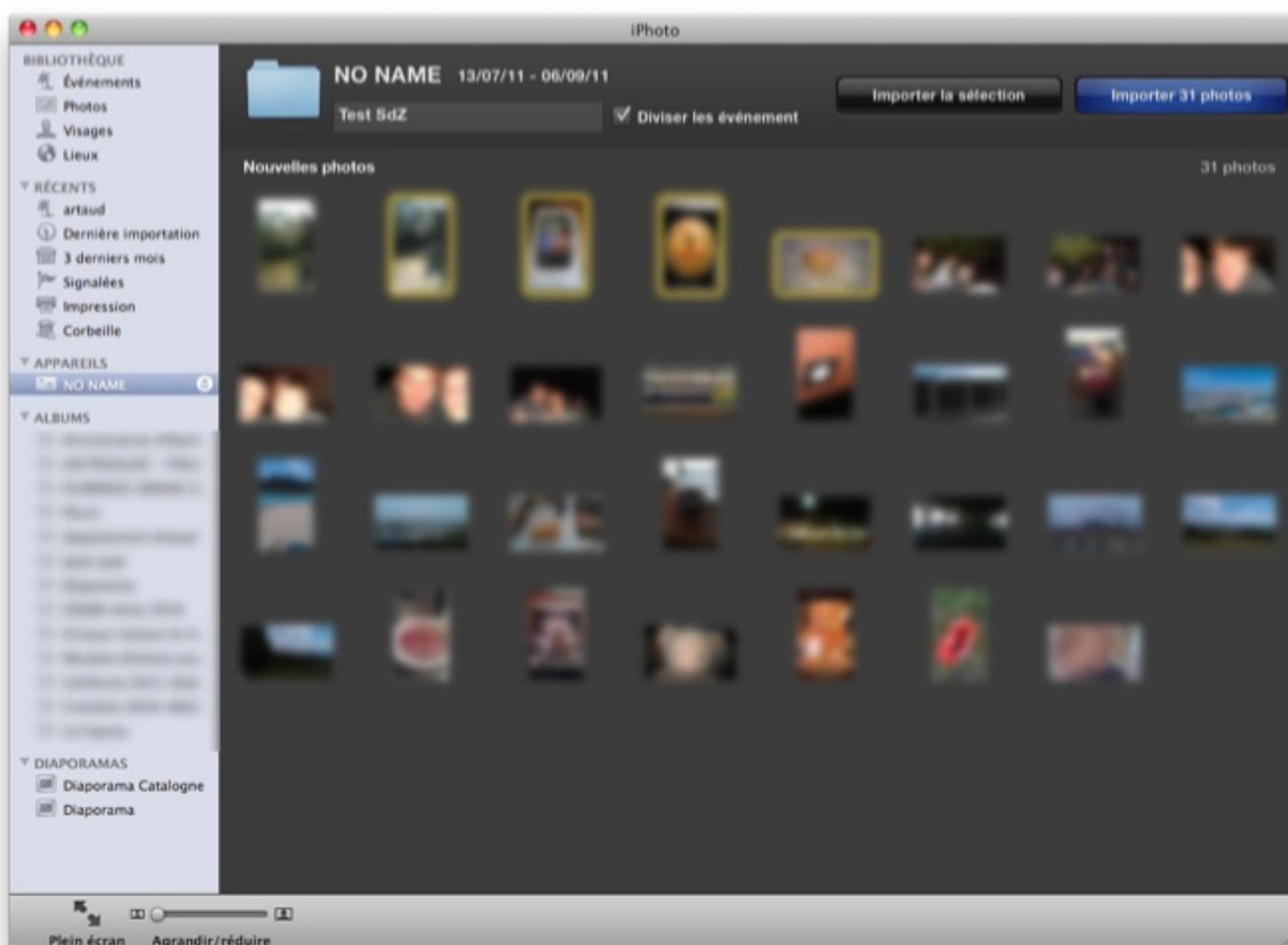
### Ajouter des photos

La première étape pour pouvoir utiliser iPhoto est d'**ajouter** des photos dans l'application. Pour cela il existe deux méthodes qui dépendent de la manière dont vous stockez vos photos et dépend aussi de vos appareils multimédias. La première méthode consiste à importer les photos qui se trouvent sur votre **appareil photo numérique** (APN) directement sur iPhoto. La deuxième méthode consiste à ajouter les photos qui se trouvent déjà dans **votre disque dur** dans iPhoto. On arrivera au final au même résultat, c'est à dire avoir toutes nos photos dans l'application. Si vous avez suivi le tutoriel sur iTunes, vous remarquerez que les méthodes sont semblables aux méthodes d'importation de la musique dans iTunes.

### Ajouter des photos directement depuis votre APN

La première étape est de connecter votre appareil photo numérique à votre ordinateur. Il faut utiliser le câble usb fourni par le fabricant de votre appareil photo. Normalement si vous n'avez jamais touché iPhoto celui-ci s'ouvre automatiquement quand vous branchez votre APN, si cela ne se produit pas il faudra que vous lanciez vous même iPhoto.

Votre appareil photo devrait apparaître dans la barre latérale d'iPhoto dans la catégorie « **Appareils** ». En cliquant dessus vous devriez tomber sur une page vous présentant l'ensemble des photos qui se trouvent sur votre appareil.



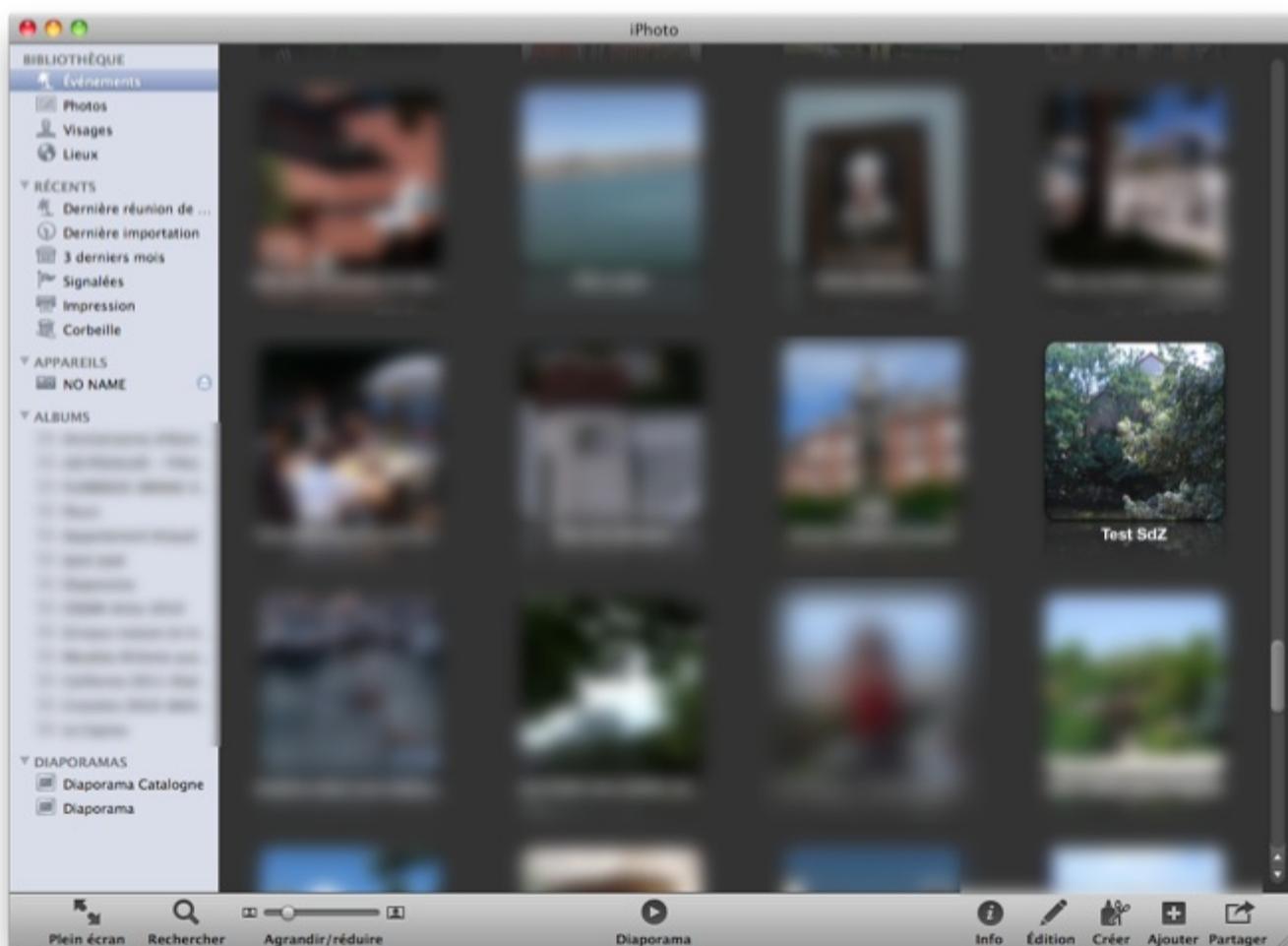
La première étape consiste à sélectionner les photos que vous voulez importer. Une fois votre choix fait ou si vous voulez simplement tout importer, il va falloir décider quel nom donner à l'évènement qui regroupe toutes ces photos, vous pouvez par exemple choisir *Voyage Août 2011* ou encore *Bretagne 2009*, ici j'ai décidé de nommer l'évènement **Test SdZ**. Une fois ce choix fait, il vous suffit de cliquer sur l'un des deux boutons d'importations selon votre choix précédent.

La procédure d'importation se lance ensuite automatiquement et peut durer un certain temps selon le nombre de photos mais

aussi selon l'appareil photo numérique. Une fois l'opération achevée, iPhoto vous demande si vous voulez supprimer les photos de l'appareil. Si vous décidez de supprimer les photos de votre appareil, cela vous évitera de le faire manuellement plus tard quand vous n'aurez plus de place. Cependant c'est votre choix et vous pouvez décider de les conserver.



Vos photos sont maintenant disponible via le menu événement de la barre latérale. Dans cette fenêtre, vos photos sont classées par événements mais aussi par date. Par date j'entend **la date de prise de vue** et non pas **la date d'importation**.



## Importer vos photos depuis votre disque dur

Pour importer vos photos depuis votre disque dur ou de manière générale à partir de toute autre source de stockage, il vous suffit de vous rendre dans le menu « **Fichier** » puis de cliquer sur l'option « **Importer dans la bibliothèque...** ». Dans la fenêtre d'explorateur qui s'ouvre, il vous suffit de chercher et de sélectionner les photos ou les dossiers qui vous intéressent. Vous lancerez l'importation simplement en cliquant sur « **Importer** ».

La différence avec l'importation à partir d'un appareil photo est qu'iPhoto ne vous demande pas de nom pour votre événement, il donne de manière automatique le nom du dossier où sont contenu les photos. Cependant vos photos restent accessibles au même endroit c'est à dire dans le menu Évènement.

## Ranger et classer

Une fois que vos photos sont ajoutées, vous aimeriez peut-être pouvoir les ranger un peu mieux mais surtout ajouter des informations pour pouvoir les retrouver plus facilement par la suite. Apple propose dans iPhoto plusieurs outils qui pourront vous intéresser. Je précise cependant que je travaille avec la dernière version d'iPhoto et que par conséquent il peut y avoir quelques différences au niveau des fonctionnalités.

## Les albums

Les événements comme on l'a vu dans le chapitre précédent permettent de faire un premier tri parmi vos photos, il existe une seconde fonctionnalité qui permet de créer des albums. Vous pourrez ajouter dans cet album des photos individuels mais aussi plusieurs événements en même temps. Si par exemple pendant les vacances de l'été 2010 vous êtes partis une semaine en Bretagne et une semaine à la montagne, vous aurez deux événements distinct, en créant un album intitulé *Vacances 2010*, vous pourrez regrouper ces deux événements ensemble. On peut faire une analogie entre les albums et les listes de lecture dans iTunes, d'ailleurs il existe des albums intelligents qui remplissent exactement le même rôle que les listes de lecture intelligente.

Pour créer un album rien de plus simple, il suffit de se rendre dans « **Fichier** » puis sélectionner l'option « **Ajouter un album** ».

### Raccourci clavier : Ajouter un album



Cmd ⌘ + N

Pour le moment votre album est vide et sans nom, la première étape est d'ajouter une photo ou un événement dans notre album. Pour cela il suffit de faire un *glisser-déposer* avec la photo ou l'évènement qui vous intéresse directement sur le nom de l'album comme pour déplacer un signet dans Safari.



Pour **renommer** un album, il suffit de **double-cliquer** sur son nom dans la barre latérale comme pour une liste de lecture.

## Les informations concernant les photos

Comme pour les morceaux dans iTunes, les photos possèdent également des méta-données attachées. Pour pouvoir y accéder, il faut que vous sélectionnez une photo en cliquant simplement une fois sur celle-ci pour qu'elle s'entoure d'un cadre jaune. Ensuite il vous suffit de cliquer sur l'icône « **Info** » en bas à droite de votre écran. Un menu devrait apparaître sur votre droite de la même façon qu'à l'écran.

### Information de l'appareil

Quand vous prenez une photo numérique c'est à dire avec un appareil photo numérique, celui-ci ajoute automatiquement à votre image des informations importante comme le nom de l'appareil qui a



pris la photo mais également la **sensibilité ISO** et la **longueur de la focale** de votre objectif. Ces informations que vous ne pouvez pas modifier sont regroupées dans le cadre blanc tout en haut.

On retrouve ensuite la date de prise de vue de la photo et son nom brute, celui du fichier d'origine, vous pouvez modifier celui-ci mais comme iPhoto se charge lui-même de ranger vos photos cela n'est pas très utile. 😊

### *Description, Visages, Mots-clés et Géolocalisation*

C'est une partie plus intéressante pour nous, puisque nous allons pouvoir modifier le reste et cela va nous permettre par la suite de retrouver nos photos plus facilement. Vous pouvez tout d'abord ajouter une petite description à votre photo pour quelqu'un qui regarderait votre album sans votre présence, c'est toujours quelque chose de facultatif mais qui peut-être sympa. 😊

Une des nouveautés de iPhoto par rapport à ses anciennes versions est la reconnaissance faciale déjà disponible chez le concurrent Google avec son outil **Picasa**. Concrètement, sur les premières photos que vous ajoutez dans iPhoto, il faut que vous renseigniez les noms des personnes qui se trouvent sur la photo en cliquant sur « **Ajouter un visage...** », il faudra alors centrer le visage avec le cadre qui sera apparu à l'écran puis renseigner le nom de la personne que vous avez marqué. La manipulation est assez lourde c'est pour cela que iPhoto se charge par la suite de reconnaître automatiquement les visages sur les photos et leur associe un nom quand cela est possible avec les informations que vous avez entré auparavant. Nous reviendrons sur ce point très rapidement après.

Vous pouvez également ajouter des mots-clés afin de pouvoir faire des recherches mais aussi des albums intelligents. C'est vraiment quelque chose de facultatif puisque très long à remplir et pas toujours très intéressant.

Le dernier point intéressant ici est la localisation de vos photos. Sur l'image on voit que la photo est déjà localisé, c'est normal ici puisqu'elle a été prise à partir d'un téléphone portable qui possède une puce GPS et ainsi pu associer la position GPS au moment de la prise de vue. Cependant avec un appareil photo numérique « classique », c'est beaucoup plus rare car ces appareils en sont dépourvus. Pour ajouter vous même un lieu pour votre photo, il faut d'abord que vous entriez une localisation générale de votre photo, *Paris* ou *Lorient* par exemple. La carte du lieu va alors s'afficher dans le petit coin à droite et vous allez pouvoir affiner la location en déplaçant vous même le petit curseur rouge à l'endroit exacte de la prise de vue si vous vous en souvenez.

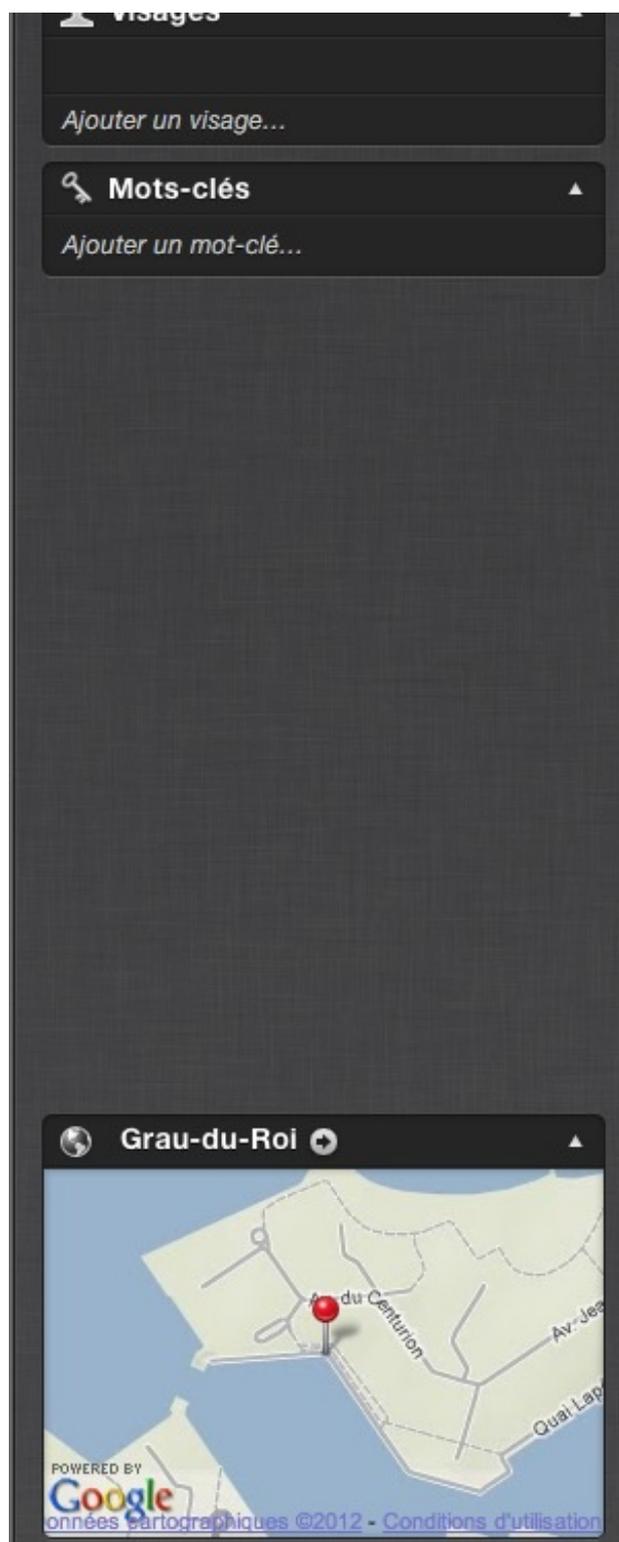
L'ensemble de ces informations permet d'avoir une bibliothèque cohérente et bien renseigné mais encore une fois tout cela n'est que facultatif et vous pouvez vous contenter de simplement ajouter vos photos dans iPhoto sans rien faire d'autre.

## Les autres outils

### *L'outil Visages*

Dans la partie précédente vous avez ajouté vos premiers visages sur vos photos. Comme je vous l'ai dit iPhoto sait reconnaître des visages sur les photos mais uniquement des visages humains il faudra donc que vous ajoutiez vous même le visage de votre chien si vous le voulez.

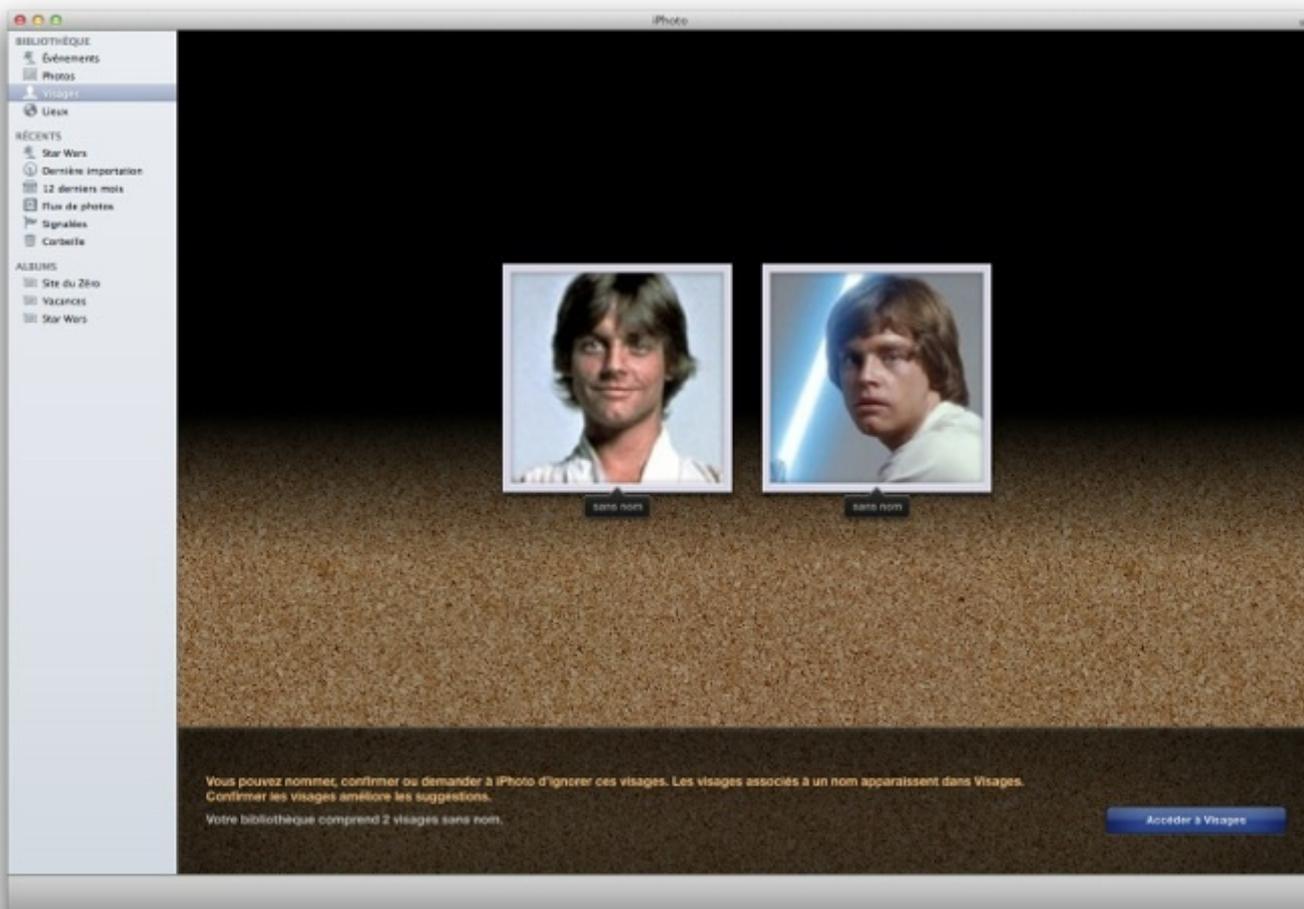
En vous rendant dans la catégorie « **Visages** » dans la barre latérale. Vous devriez voir l'ensemble des personnes qui ont un visage marqué dans iPhoto. En cliquant sur un nom vous accédez à l'ensemble des photos où cette personne est marqué mais



vous aurez également la possibilité de valider les photos où semblent être le visage de la personne.



Si l'option est disponible, vous pouvez cliquer sur « **Rechercher des visages** », vous verrez alors apparaître l'ensemble des photos où il semble qu'il y est un visage. On vous demandera alors de remplir le nom de cette personne.



### *L'outil Lieux*

L'outil Lieux se base sur les informations de localisation pour afficher sur une carte l'ensemble des endroits où vous avez pris des

photos. L'outil en lui-même n'est pas très intéressant.

## Retouchons nos photos

Dans cette partie nous allons nous intéresser à la retouche de nos photos. Nous allons voir comment corriger un mauvais cadrage, corriger des yeux rouges enfin tout ce qui n'est pas parfait sur une photo. Les fonctions que nous allons voir sont extrêmement basiques et nous n'aurez besoin que d'iPhoto et de ce tutoriel. Commençons tout de suite pour ne pas perdre de temps.

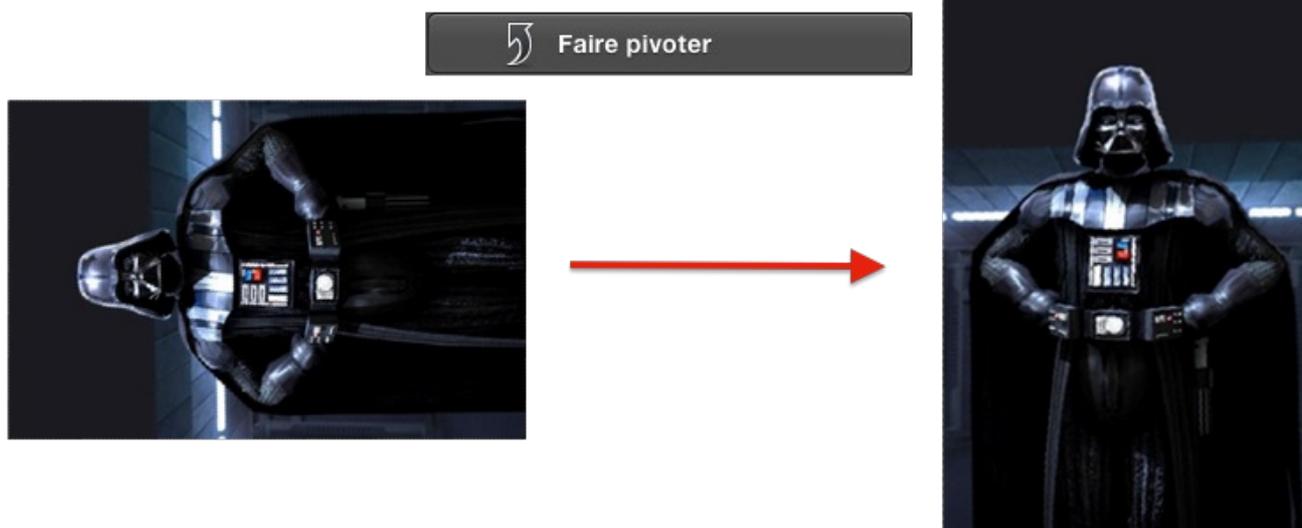


Vous avez accès à l'ensemble des outils de retouche en sélectionnant une photo et en cliquant sur l'icône « **Édition** ». Je supposerai que par la suite vous êtes déjà devant ce menu quand j'expliquerai.

## Faire pivoter et Redresser

### Pivoter

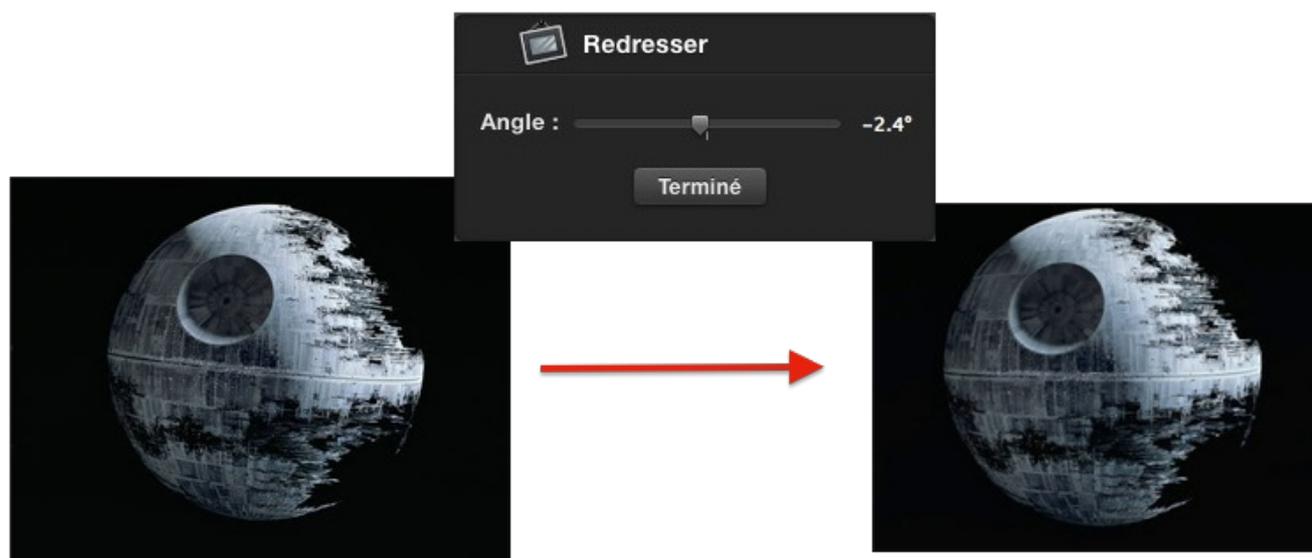
Le premier type de retouche que l'on peut faire concerne la façon dont on a pris la photo. Il arrive souvent pour prendre quelqu'un sur toute sa hauteur que l'on tourne l'appareil photo afin qu'il remplisse tout le champ, mais une fois sur l'ordinateur la photo sera sur le côté et il faut tordre la tête pour la regarder dans le bon sens. Pour cela il existe un outil très simple qui permet de faire tourner la photo de 90° à chaque clic sur l'option faire pivoter. Si la personne a été prise à l'envers vous devrez appuyer deux fois sur le bouton pour l'avoir dans le bon sens.



Cet outil est pratique mais ne permet pas de corriger le problème d'un photo qui n'a pas été prise tout à fait droite, on a l'impression que celle-ci est penché et la faire tourner de 90° ne résoudra pas le problème.

### Redresser

Il existe pour cela un deuxième outil qui permet de redresser la photo en la faisant tourner d'un petit angle. Dark Vador en vacances a eu un peu de mal à prendre l'étoile de la mort parfaitement droite, il a donc utilisé iPhoto pour la redresser.



Vous remarquerez que l'image que j'ai redressé est légèrement **plus petit** que l'original. C'est tout à fait normal puisque l'application est obligée de couper les bords de l'image pour pouvoir garder une forme carrée.

## Retoucher

Une autre fonctionnalité toujours très pratique est la retouche rapide. Si sur une photo un petit détail vous dérange, vous pouvez le masquer avec cet outil, pour enlever par exemple un petit bouton sur le visage d'une personne ou faire disparaître quelque chose d'une scène. En sélectionnant la zone à retoucher, le logiciel va automatiquement calculer qu'est-ce qu'il faut enlever à l'image pour que la retouche paraisse naturelle.

L'outil se présente sous la forme d'un pinceau qu'il faut passer sur la zone à retoucher. Une fois que vous avez passé la zone au pinceau, relâchez le clic et attendez quelques instants pour voir votre résultat apparaître.



Dans le même style, l'outil pour enlever les **yeux rouges** marche exactement de la même façon, il suffit de choisir l'option correspondante et de cliquer sur les yeux rouges pour les enlever, c'est encore une fois l'ordinateur qui calcule toutes les retouches à faire pour avoir le meilleur rendu.

## Rogner

Un des derniers outils que je vais vous présenter est le recadrage. Comme son nom l'indique, il vous permet de recadrer votre photo pour se concentrer sur l'essentiel. Quand vous prenez une vue très large, vous prenez souvent en photo des éléments

extérieurs pas toujours les bienvenues comme d'autres personnes qui viennent gâcher la photo. En recadrant votre photo, vous ferez littéralement disparaître ce que vous ne voulez pas.



## Autres outils

Il existe d'autres outils que je ne vais pas détailler ici car ils sont beaucoup moins intéressants que les précédents. Cependant vous pouvez regarder à quoi ils servent et vous amuser un peu avec pour voir ce que l'on peut obtenir. 😊

### Les effets

Vous pouvez également choisir d'appliquer des effets à vos photos pour leur donner un autre style comme l'effet *noir et blanc* ou *sépia*. Tous ces effets sont disponibles dans le deuxième onglet qui s'intitule « **Effets** ».



### Ajuster

Le dernier onglet regroupe des outils un peu plus puissant que les précédents mais qui sont beaucoup plus dur à utiliser puisqu'ils jouent directement sur les couleurs de votre photo. On peut s'amuser avec mais pour de la retouche photo simple, ils ne servent pas beaucoup, ce n'est donc pas un problème si vous ne les utilisez pas. 😊

## Photo Stream

Photo Stream est une nouveauté de Mountain Lion pour iPhoto, sous ce nom, il existait déjà un service similaire dans les versions précédentes d'iPhoto avec l'introduction d'iCloud dans OS X 10.7.2 (Lion). Comme son nom l'indique **Photo Stream** est un flux de photos partagé entre vos différents appareils sous iOS ou OS X. Cela vous permet par exemple d'accéder aux photos qui sont stockées sur votre iPhone et à votre iPhone de consulter les photos qui sont sur votre Mac.

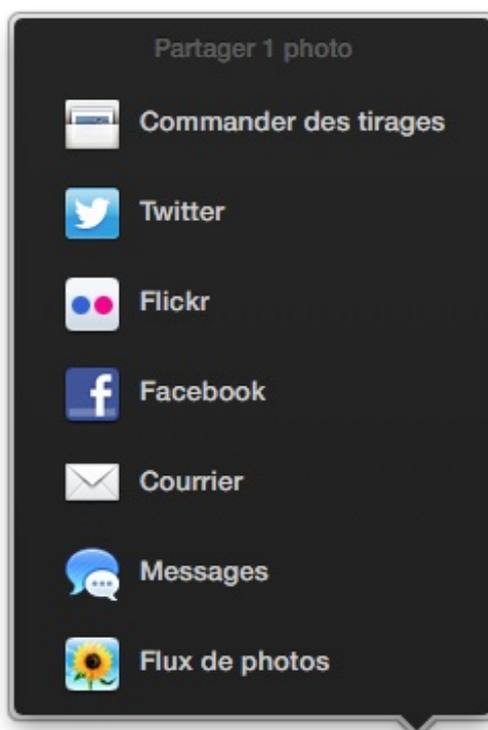
Bien sûr vous n'êtes absolument pas obligé d'utiliser ce service et vous pouvez simplement le désactiver dans les préférences d'iPhotos dans l'onglet « **Flux de photos** » (vous remarquerez au passage que Apple ne distingue pas du tout les deux termes « **flux de photos** » et « **photo stream** »).



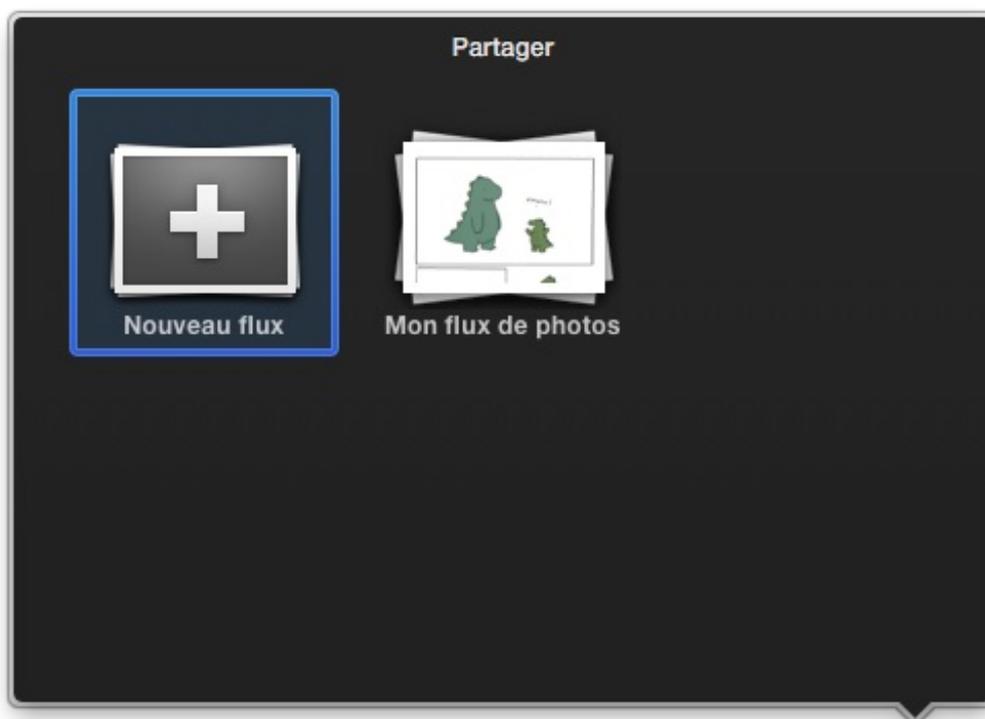
Le flux principale d'iPhoto ne se partage qu'avec les appareils qui sont synchronisés avec le même compte iCloud afin que vous soyez le seul à pouvoir consulter ces photos. Vous pouvez d'ailleurs supprimer plusieurs photos du flux sans pour autant complètement désactiver le service en faisant un simple clic-droit sur les photos que vous ne souhaitez pas partager. 😊

## Le partage avec d'autres utilisateurs

La nouveauté de ce service est certainement le partage possible d'un flux de photos avec d'autres utilisateurs d'iCloud. Pour partager une ou plusieurs photos via le service Photo Stream, il suffit d'utiliser le bouton partager visible en bas à droite lorsque vous avez sélectionné une photo et de sélectionner le partage via 'Flux de photos'.



Vous aurez alors le choix d'ajouter cette image à votre flux principal ou de créer un nouveau flux à partager, c'est cette deuxième option qui nous intéresse dans ce cas précis.



On vous demande alors avec quel utilisateur vous souhaitez partager ce flux d'information, il suffit d'entrer le nom d'un utilisateur d'**iCloud** qui se trouve dans votre répertoire ou l'adresse mail d'un contact qui utilise **iCloud**. Ce nouveau flux sera alors disponible pour les deux utilisateurs et quand vous ajouterez une nouvelle photo dans ce flux, les deux utilisateurs pourront voir cette photo. Bien que le flux soit partagé, vous êtes le seul à pouvoir ajouter d'autres photos, c'est uniquement votre flux !



Voilà ce chapitre vient de se finir, j'espère que vous savez maintenant utiliser un peu mieux iPhoto. Je ne vous ai pas présenté l'ensemble des fonctionnalités disponible, cela prendrait bien trop de temps mais maintenant que vous commencez à prendre la main avec iPhoto et les autres applications, je vous suggère de fouiner un peu dans les options d'iPhoto pour trouver des choses intéressantes.

## iMovie

iMovie est un logiciel de montage vidéo qui s'adresse aux débutants et à ceux qui veulent monter de petits projets artistiques. Apple commercialise un logiciel de montage vidéo pour les professionnels nommé **Final Cut Pro X**. Après la lecture de ce tutoriel vous pourrez utiliser les fonctionnalités de base d'iMovie et vous pourrez créer un petit film avec des effets pour le publier sur la toile ou le partager avec vos amis.

Ce tutoriel n'est pas essentiel pour l'utilisation d'un Mac, cependant il peut être assez pratique notamment dans de petits projets pour vos loisirs, mais aussi bien dans vos études ou dans votre travail. 😊

### Importer des vidéos

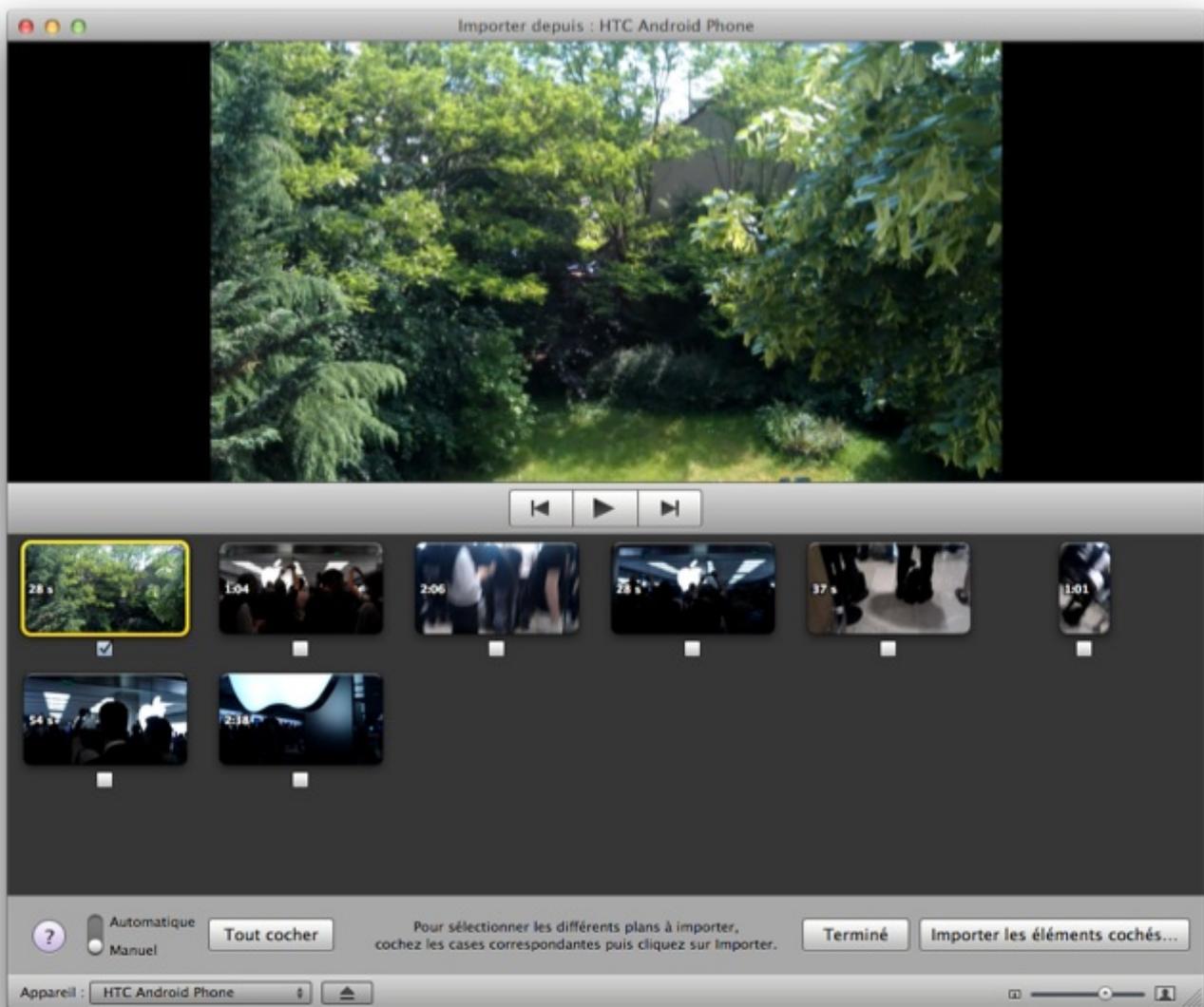
La première étape pour utiliser iMovie et l'ensemble de ses fonctionnalités est de disposer d'une vidéo sur laquelle nous allons pouvoir travailler. Si vous souhaitez suivre ce tutoriel je pense que vous disposez d'un appareil capable d'enregistrer des vidéos comme un appareil photo numérique ou un téléphone portable par exemple. Nous allons donc importer une vidéo qui se trouve sur une caméra ou un appareil photo dans iMovie. Il faut tout d'abord lancer **iMovie** comme toutes les autres applications que nous avons lancées auparavant puis brancher votre appareil à l'ordinateur avec l'aide du câble adéquat.

### Importer une vidéo à partir d'une caméra ou d'un appareil photo

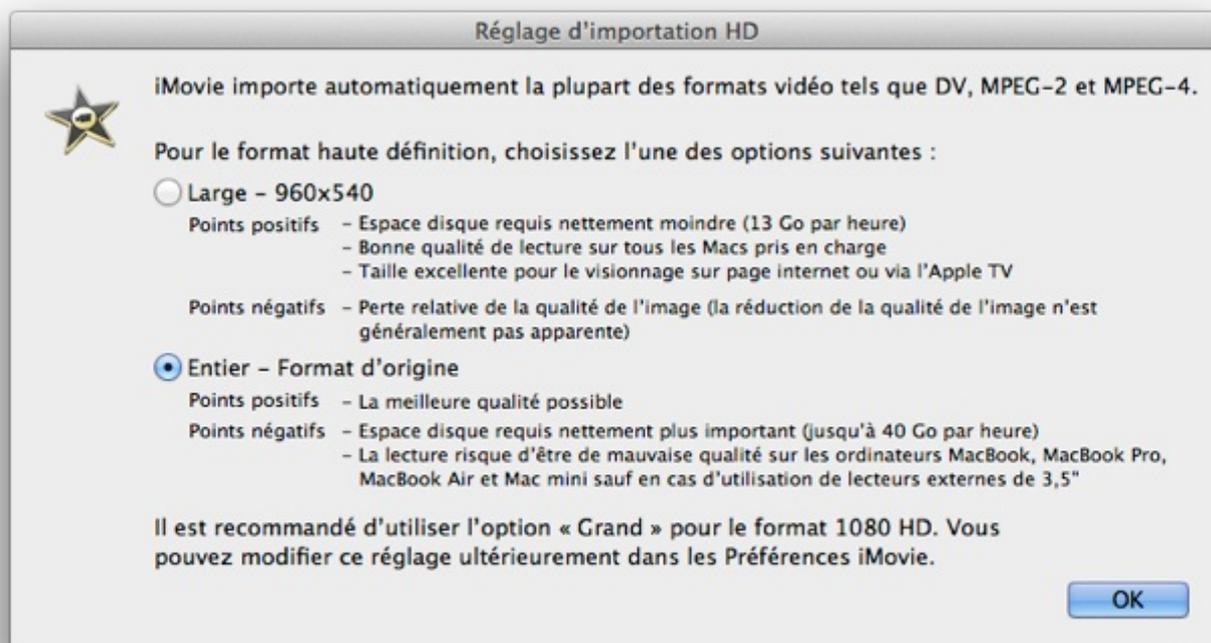
Une fois votre appareil sous tension et connecté à votre ordinateur, iMovie devrait vous proposer une boîte de dialogue qui vous permettra de choisir les vidéos à importer dans votre bibliothèque iMovie. Vous aurez également à choisir le nom du fichier vidéo que vous allez importer et à l'endroit où vous souhaitez qu'il soit enregistré.



Une vidéo, surtout sur les caméscopes HD peuvent prendre une place importante sur votre disque dur et vous pourriez vous retrouver avec un espace insuffisant à la fin.



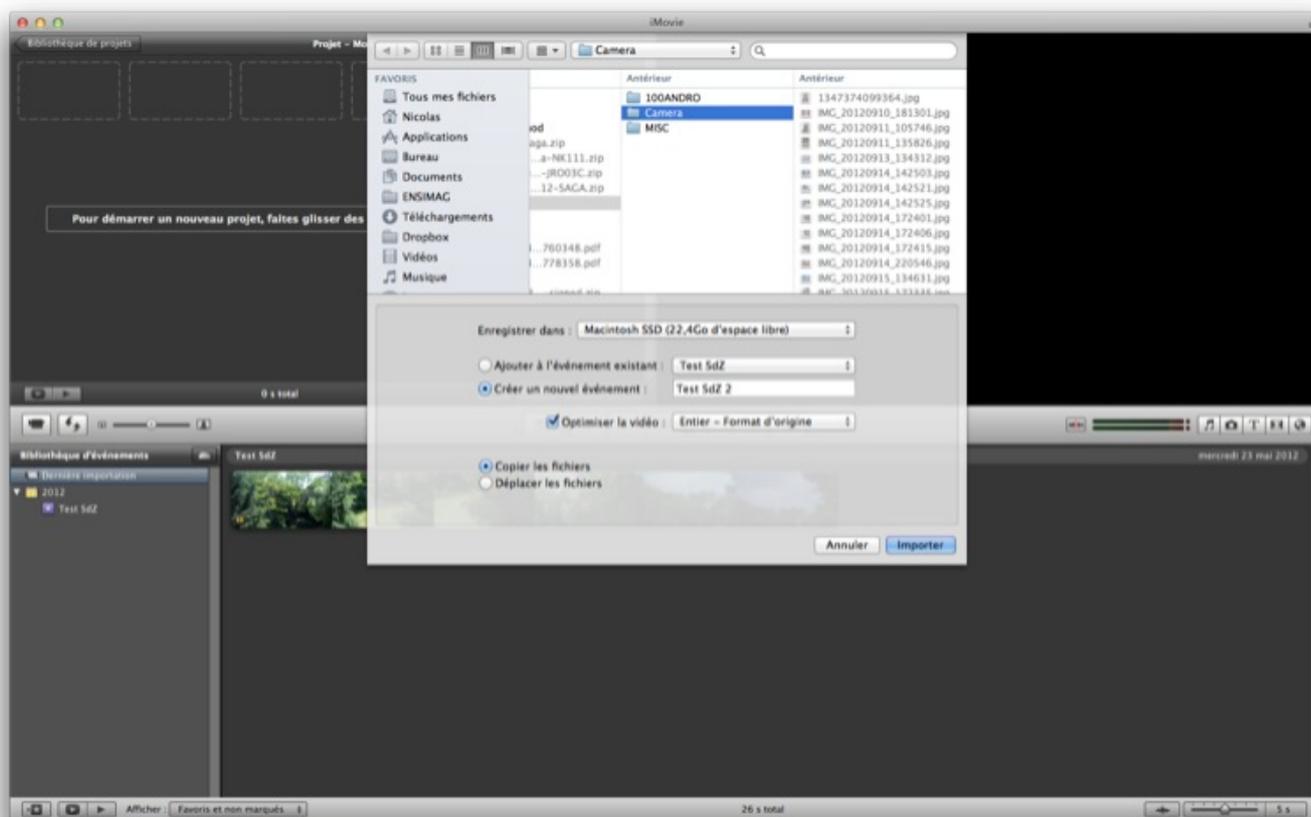
Une fois que votre sélection est faite, vous n'avez plus qu'à cliquer sur le bouton « **Terminé** » en bas à droite pour lancer l'importation de vos vidéos ; iMovie va ensuite vous demander dans quel format vous voulez importer vos vidéos. Suivant la qualité de la vidéo qui est importée, les options peuvent changer cependant je vous recommande d'essayer de garder le format d'origine pour profiter au mieux de vos vidéos.



Vous retrouverez ensuite votre vidéo dans ce que l'on nomme la bibliothèque, qui regroupe toutes les ressources externes à iMovie. On retrouve bien-sûr les vidéos mais également la musique et les photos. Pour le moment nous allons nous concentrer principalement sur notre vidéo qui va être la pièce majeure dans la suite de ce chapitre.

### Importer une vidéo depuis votre disque dur

Vous pouvez également importer une vidéo qui est déjà présente sur votre ordinateur, celle-ci peut provenir d'un autre support comme un CD ou un DVD par exemple. La manipulation pour importer cette vidéo dans iMovie reste très similaire à la précédente. Il faut pour cela vous rendre dans le menu « Fichier » puis dans l'option « **Importer** » > « **Films** ». Il faut ensuite trouver le fichier vidéo qui vous intéresse pour l'importer en choisissant le nom de l'événement pour cette vidéo. Il suffit ensuite de cliquer sur le bouton « **Importer** » qui se situe en bas à droite.



Cependant, tous les formats ne sont pas reconnus par iMovie, si votre film est grisé dans la liste c'est qu'iMovie ne peut pas l'importer et que par conséquent vous ne pourrez pas l'utiliser.



Il existe différentes techniques pour contourner les problèmes d'importation de vidéos, cependant je n'en parlerai pas dans ce cours, mais je vous invite à chercher un peu sur Internet.

## Un montage simple avec iMovie

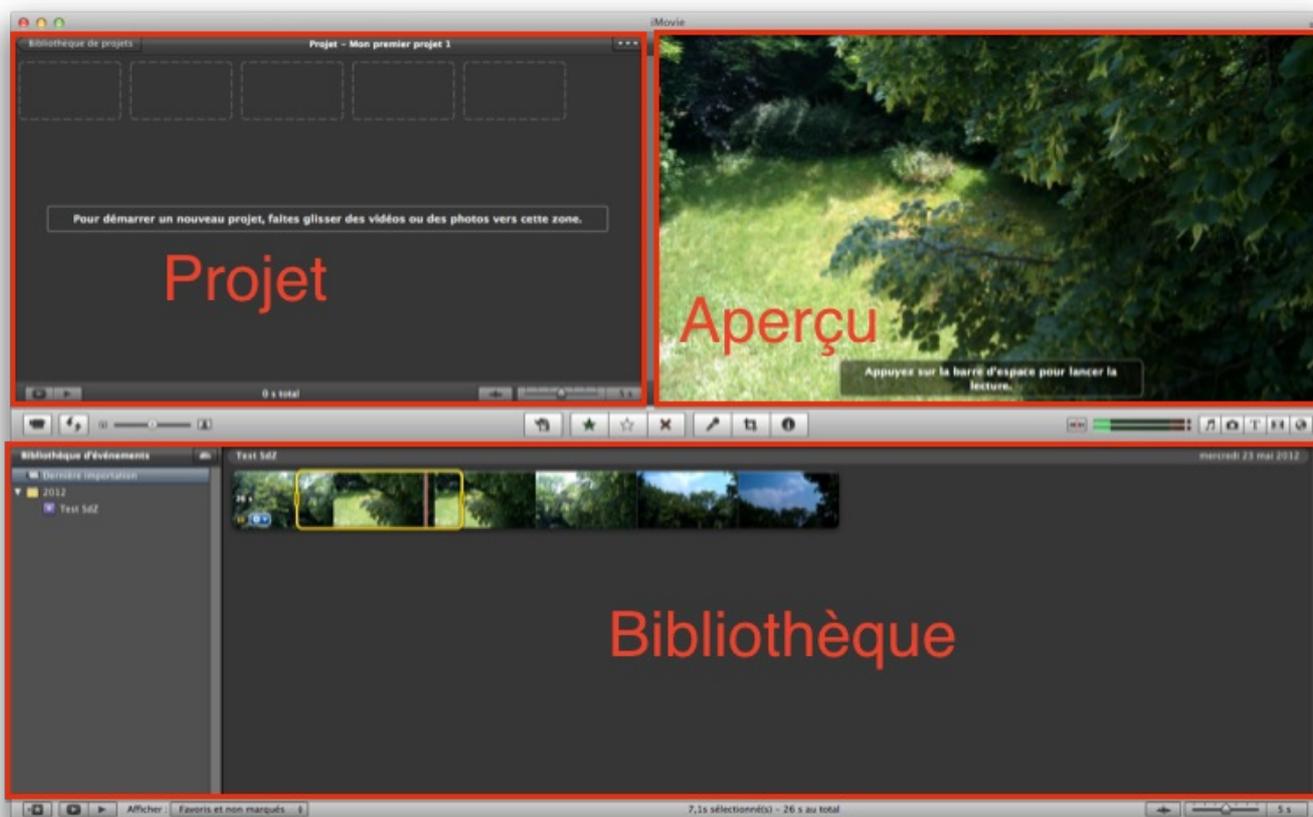
iMovie repose autour de l'idée de **projet** ; pour chaque **projet**, vous allez pouvoir associer des vidéos provenant de plusieurs sources (caméscopes, disques durs, DVD), mais également d'autres éléments comme de la musique, des photos et du texte. Une fois que votre projet est terminé vous pouvez demander à iMovie de créer la vidéo finale à partir de tous les éléments de votre projet.

La première étape va donc être de créer notre premier projet sur iMovie. Pour créer un projet sur iMovie, il faut se rendre dans le menu « **Fichier** » > « **Nouveau projet** », une fenêtre devrait apparaître vous proposant diverses options concernant votre futur projet.

- **Nom** : le nom de votre projet bien évidemment.
- **Proportions** : vous avez le choix entre 16/9 ou 4/3, de nos jours la plupart des téléviseurs et ordinateurs disposent d'un écran au format 16/9 c'est donc celui-ci que je vous conseille d'utiliser.
- **Fréquence** : Trois choix s'offrent à vous, je vous conseille de garder le choix par défaut, car cela n'a pas beaucoup d'importance.
- **Thème du projet** : comme son nom l'indique, cette option permet de donner un premier style à votre projet en incorporant des images et du texte prédéfinis. Dans mon exemple je ne prendrai pas de thème afin de ne pas trop surcharger mon cours.

## Présentation rapide de l'interface

On peut diviser grossièrement l'interface d'iMovie en **trois grandes parties**. La partie en haut à gauche vous permet de gérer la timeline de votre projet en cours, vous pouvez voir l'ordre de votre montage avec les différents ajouts comme le texte ou l'audio. La partie supérieure droite vous montre l'extrait sélectionné en vidéo, il vous suffit d'appuyer sur la barre d'espace pour lancer la lecture. La partie inférieure comprend votre bibliothèque vidéo, mais aussi la bibliothèque audio ou celle des effets.



## Ajout d'éléments dans le projet



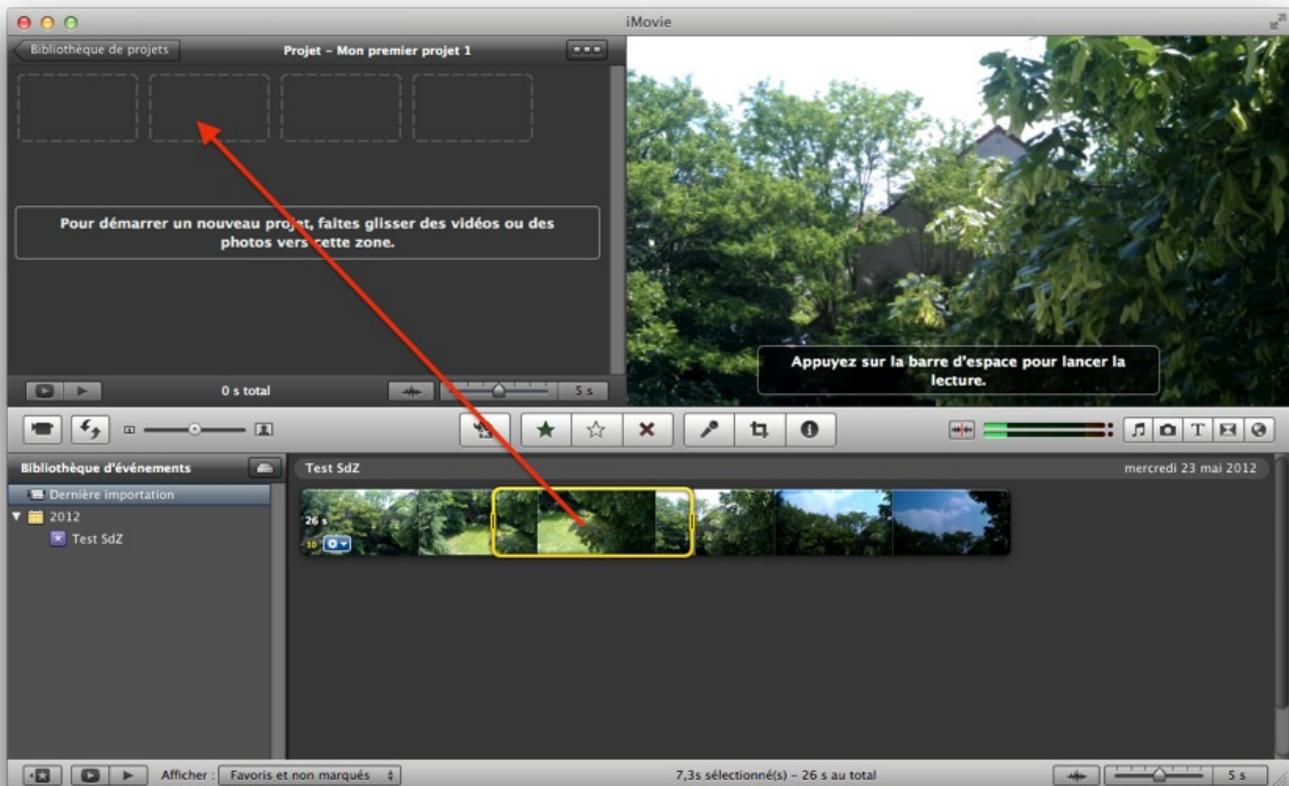
L'ajout d'éléments dans votre projet se fait de manière presque identique pour chaque type d'élément (vidéo, audio, titre, transition). Si l'ajout est presque identique, le reste des actions l'est aussi.

Pour supprimer un élément de votre projet, il faut le sélectionner et faire un clic-droit dessus et choisir dans le menu déroulant « **Supprimer la sélection** »

De même, pour observer les propriétés d'un élément, il existe un inspecteur qui diffère légèrement de forme selon le type d'élément. Pour afficher cet inspecteur, il suffit de **double-cliquer sur un élément** ou de **cliquer sur le bouton**

### *Ajouter une vidéo*

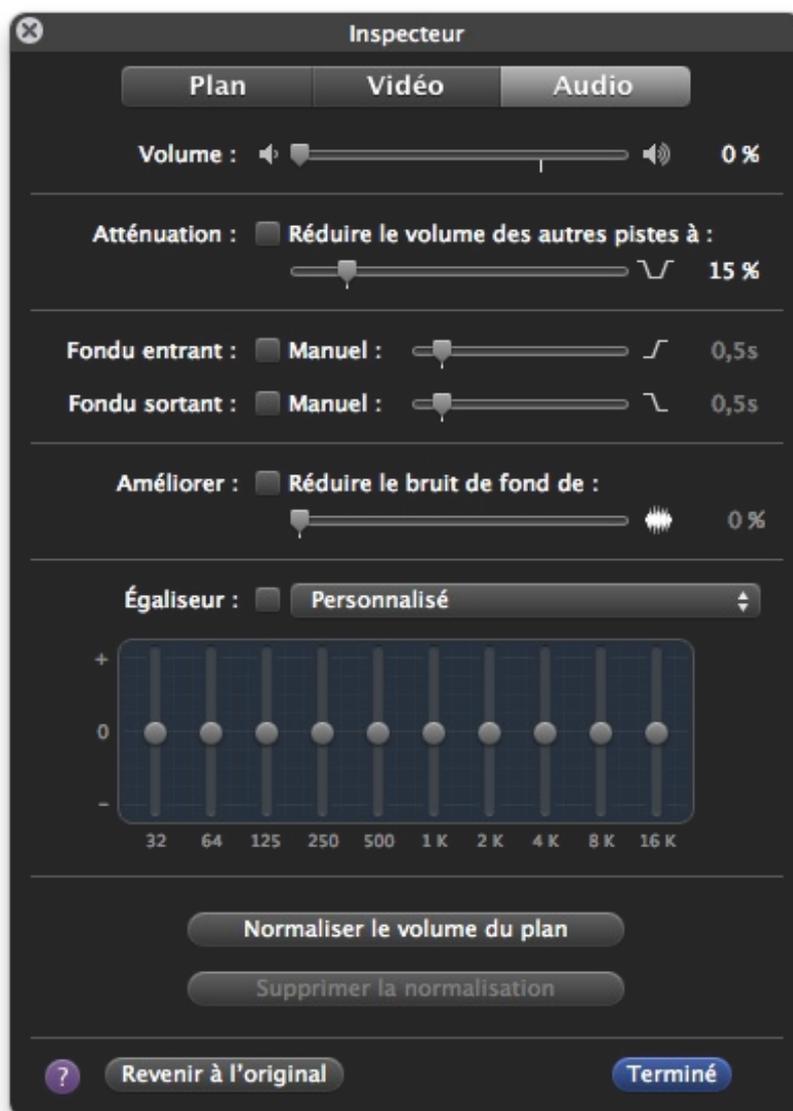
La première étape d'un projet est d'ajouter une vidéo au projet, nous allons ensuite une musique de fond ainsi qu'un peu de texte pour rendre notre petit film un peu plus réaliste. Pour ajouter une vidéo dans notre projet, il faut d'abord sélectionner la séquence qui nous intéresse dans la vidéo (cette séquence peut comprendre la vidéo entière), en déplaçant les bords jaunes vous allez pouvoir sélectionner la taille de votre séquence. Une fois cette sélection faites il vous suffit de faire glisser la séquence vers la zone du projet en haut à gauche en maintenant le clic-gauche enfoncé.



Vous pouvez ajouter ainsi plusieurs morceaux d'une même vidéo, mais en changeant l'ordre par exemple, vous pouvez même ajouter plusieurs fois une même séquence de la vidéo dans votre projet. La vidéo originale et la vidéo du projet sont entièrement séparées.

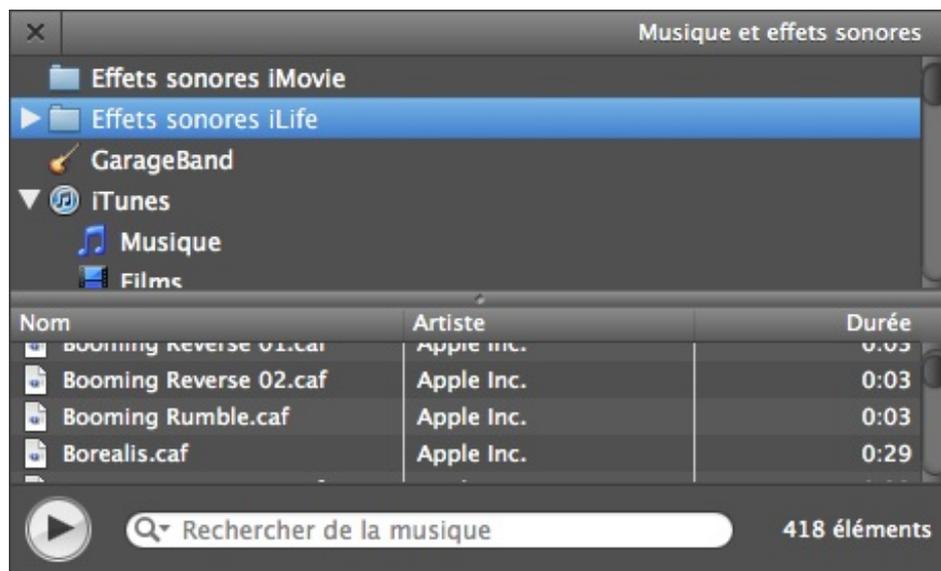
### *Ajouter de la musique*

Afin d'agrémenter un petit peu notre projet, nous allons ajouter un peu de musique de fond afin que l'utilisateur ne visionne pas uniquement une vidéo sans piste audio. Il se peut que votre vidéo comporte déjà une piste audio, qui peut-être intéressante à garder. Cependant s'il existe un bruit de fond sur votre vidéo que vous souhaitez faire disparaître, la méthode pour l'enlever est très simple.



En double-cliquant sur une séquence de votre projet, vous pouvez éditer certains paramètres relatifs à votre sélection. En double-cliquant sur ma séquence vidéo, une fenêtre possédant trois onglets apparaît avec notamment l'onglet « **Audio** », vous pouvez directement y régler le volume de la piste audio de la vidéo ; cela n'affectera pas une piste audio que vous ajouterez ultérieurement.

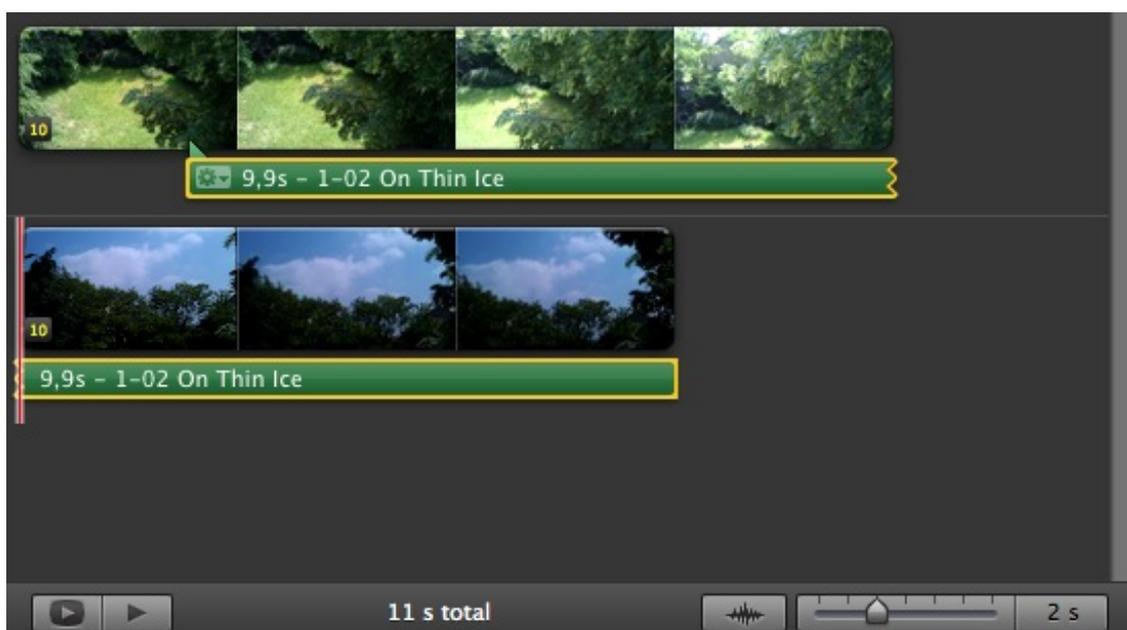
Concernant l'ajout d'un morceau de musique à proprement parlé, comme vous le savez il existe une connexion très forte entre les différentes applications disponibles sur Mac. En cliquant sur l'icône Musique à droite d'iMovie, vous devriez voir apparaître un nouveau menu vous proposant un ensemble de morceaux dont votre bibliothèque iTunes. Pour ajouter un ou plusieurs morceaux de votre bibliothèque iTunes dans votre projet, il suffit encore une fois de faire glisser le ou les fichiers qui vous intéressent pour les ajouter dans votre projet.



Vous pouvez alors augmenter ou diminuer la durée de la piste audio en double-cliquant dessus pour y faire apparaître les propriétés, vous pourrez diminuer ou augmenter le volume de la piste audio et créer des effets de fondu en début et en fin de séquence.



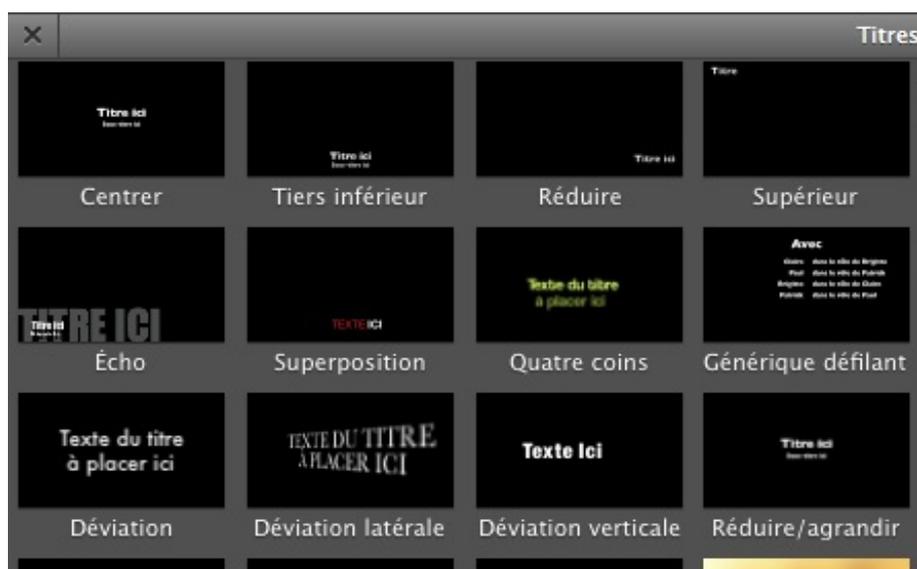
Vous pouvez bien sûr déplacer la piste audio dans votre projet en la faisant simplement glisser à l'aide de votre souris. 😊



### Ajouter du texte

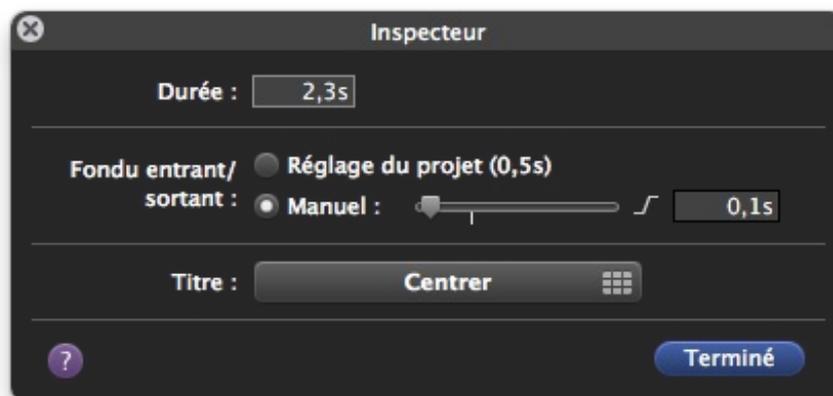
La technique pour ajouter du texte dans votre montage est exactement la même que pour la vidéo et l'audio. Il vous suffit de vous

rendre dans l'option « **Titres** » de votre bibliothèque. Il vous suffit ensuite de faire glisser le type de texte vers votre projet, cependant la manière dont vous placerez le texte aura une influence sur son aspect.

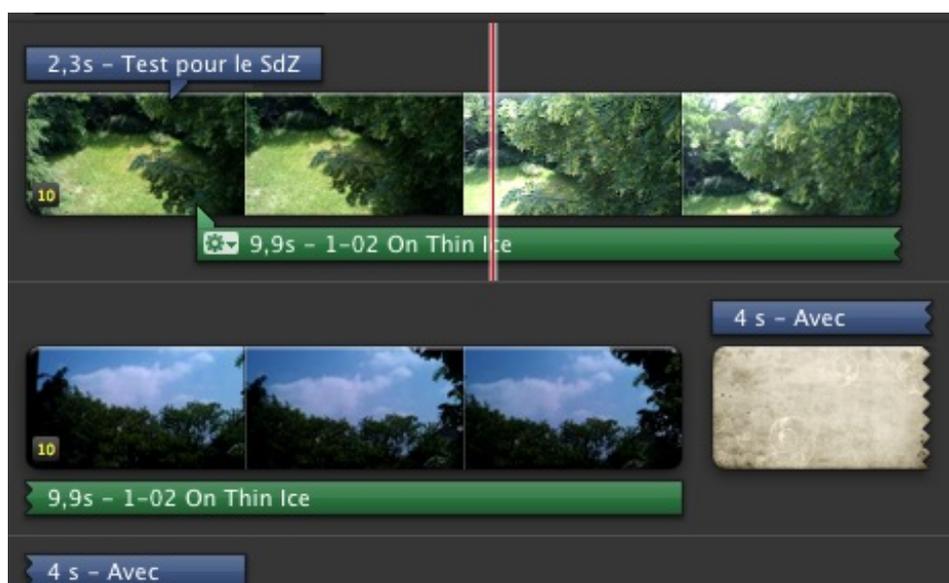


- Si vous faites glisser le texte sur un morceau de la vidéo de votre projet, le texte va s'incruster sur la vidéo au-dessus de celle-ci en même temps que la vidéo défile.
- Si vous faites glisser le texte à l'une des extrémités de la vidéo (marqué par un trait vert), iMovie va vous proposer un fond et va créer une nouvelle séquence vidéo avec votre texte, cela permet de bien séparer vidéo et texte et de ne pas masquer une partie de la vidéo.

Le reste est identique, vous pouvez choisir la durée d'un titre en double-cliquant dessus et ajouter des effets de fondu en début ou en fin de séquence.



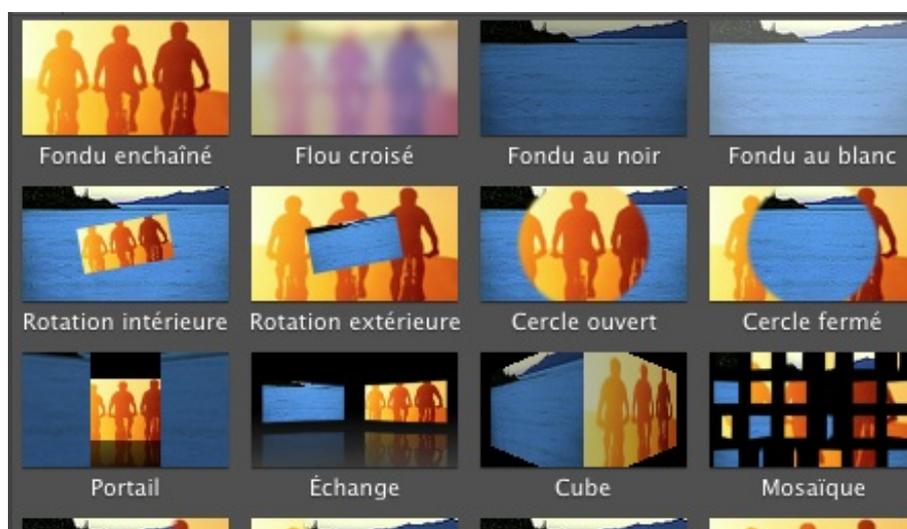
Pour modifier le contenu de votre titre, c'est-à-dire le texte qui sera affiché, il vous suffit de sélectionner la séquence contenant le titre et de modifier celui-ci directement dans la fenêtre d'aperçu.



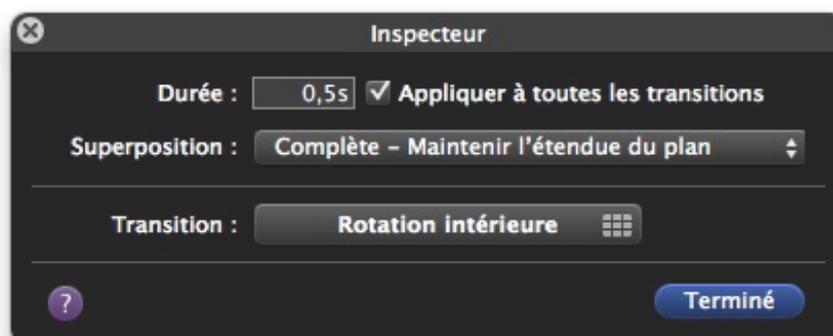
Par abus de langage, iMovie mélange les **titres**, **légendes** et **génériques** dans un même panier. Vous pouvez décider d'ajouter un générique directement sur une vidéo par exemple.

### *Ajouter des transitions*

La dernière étape pour réaliser un bon projet et d'ajouter de manière subtile et en quantité modérée, des transitions. Les transitions sont des effets que l'on ajoute à des vidéos pour passer à deux scènes totalement différentes par exemple. L'ajout d'une transition ne diffère absolument pas du reste et il vous faudra en faire glisser une, depuis la bibliothèque des transitions, vers l'emplacement souhaité dans votre projet. Il faut savoir cependant qu'à la différence d'un fichier audio, une transition se place uniquement entre deux séquences vidéos.



En regardant les propriétés de votre transition, vous pouvez modifier la durée de celle-ci, selon vos envies.



## **Finalisation de notre projet**

Comme je l'ai expliqué dans ce chapitre, lorsque vous modifiez votre projet, iMovie se charge de faire des **liens virtuels** entre les

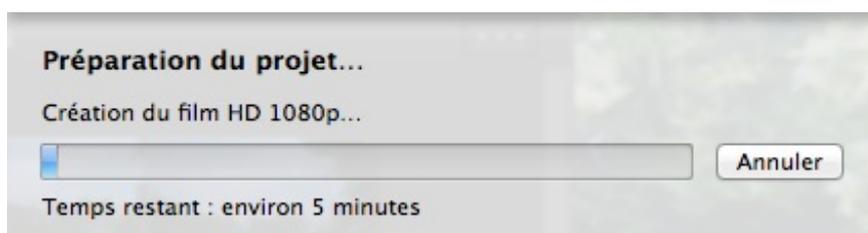
différents fichiers de votre bibliothèque, mais il ne crée en aucun cas directement un fichier vidéo. Ce choix est justifié, car s'il fallait créer en continu une vidéo et modifier celle-ci à chaque changement d'un élément, l'ordinateur ne pourrait pas suivre derrière dès que vous manipulez des fichiers avec une taille trop importante.

Quand vous enregistrez votre projet, iMovie sauvegarde uniquement **l'ensemble de ces liens**, mais ne crée pas de vidéo comme celle que vous avez l'habitude de regarder. Il faut comprendre cette subtile différence entre le **fichier projet** et la **vidéo finale**. Notre but dans cette fin de chapitre va être de créer la vidéo finale à partir de notre projet que nous avons réalisé dans le tutoriel.



## Finaliser

Pour finir et créer la vidéo finale, nous allons finaliser le projet, iMovie va se charger de créer tous les rendus possible de votre vidéo, en clair l'application va stocker dans un coin, l'ensemble des fichiers vidéos que l'on peut créer à partir de votre projet, d'un rendu en basse qualité jusqu'à la meilleure qualité disponible avec votre projet. Cette opération va permettre d'effectuer beaucoup plus rapidement l'exportation de votre vidéo sur votre ordinateur ou sur divers réseaux sociaux.



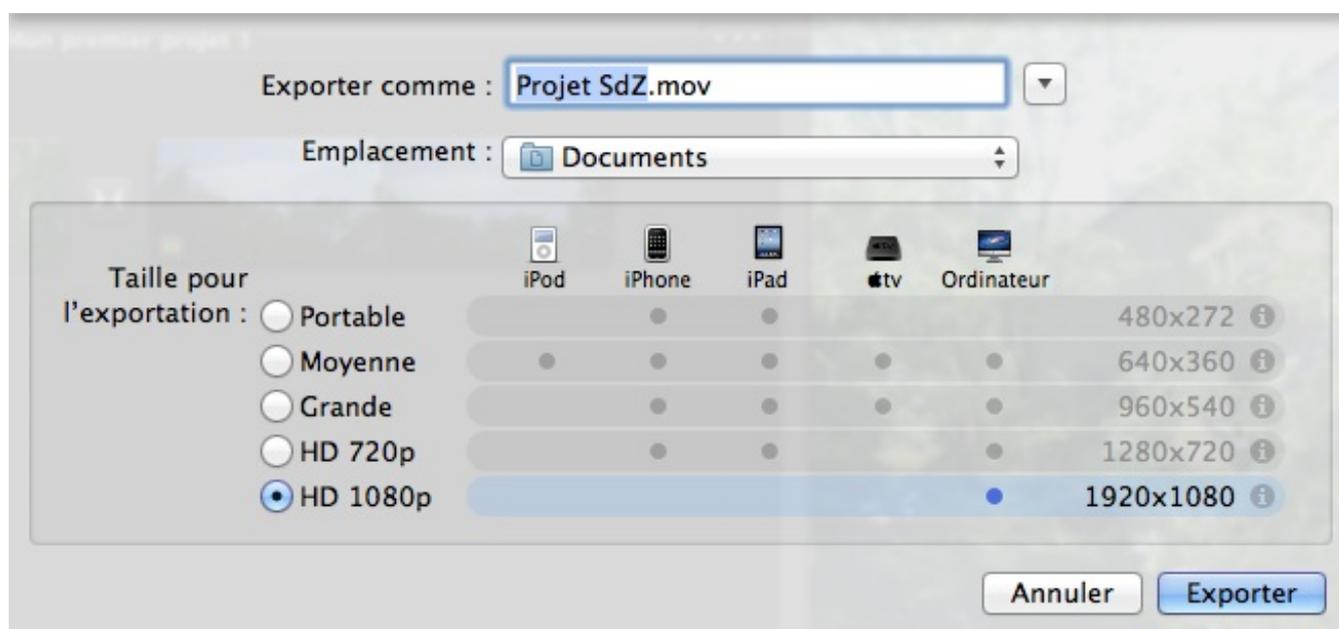
Pour réaliser cette action, il vous suffit de cliquer sur l'option « **Finaliser le projet** » dans le menu « **Fichier** ». Suivant la taille de votre projet et la qualité des vidéos, cette opération peut durer un certain temps, ne vous inquiétez donc pas si vous devez atteindre plusieurs dizaines de minutes (voir quelques heures si votre dépasse une heure).

## Partager

La dernière étape comme son nom l'indique va être de partager votre vidéo avec vos amis ou vos proches, pour cela plusieurs options sont disponibles. Vous pouvez choisir d'exporter votre vidéo directement sur votre ordinateur où vous pouvez directement la partager sur des réseaux sociaux comme **Youtube** ou **Facebook**.

### *Exportation vers votre ordinateur*

L'exportation vers votre ordinateur est une étape extrêmement simple, il suffit de vous rendre dans le menu « **Partage** » et de choisir l'option « **Exporter le film** ». Une fenêtre devrait apparaître vous proposant la qualité d'image que vous souhaitez pour votre vidéo une fois créé.



Je recommande toujours d'utiliser la **meilleure définition** possible pour une vidéo afin de ne jamais pâtir d'une mauvaise qualité quand vous regardez celle-ci. Bien-sûr ce n'est pas le seul impératif comme le résume le **tableau ci-dessus**, qui vous montre quel

format choisir en fonction du **périphérique** sur lequel vous souhaitez utiliser votre vidéo plus tard.

Il faut également savoir que plus la qualité de la vidéo est importante, plus sa taille sur le disque est importante. Un film avec une faible résolution dépasse rarement **1 Go** de mémoire sur votre disque dur, alors qu'un film provenant d'un Blue-Ray peut allègrement dépasser les **20 Go** de nos jours. Bien-sûr je ne pense pas que votre projet puisse atteindre une taille pareille, mais c'est pour vous donner des ordres de grandeur.

Une fois que vous aurez cliqué sur le bouton « **Exporter** » et si vous avez effectué la finalisation du projet, votre fichier devrait se trouver à l'emplacement que vous avez indiqué au-dessus. Vous pouvez alors visionner cette vidéo avec un logiciel approprié comme **Quick Time**.

### *Exporter vers un réseau social : Facebook*

Si vous n'êtes pas familier avec le réseau social Facebook, vous pouvez directement sauter cette étape qui ne présente au final que peu d'intérêt. Pour les autres, il vous suffit de cliquer sur l'option « **Facebook** » dans le menu « **Partage** ». Vous devriez tomber sur une fenêtre semblable à celle-ci.

Tailles de publication :	iPhone	iPad	Ordinateur	Facebook	Résolution
<input type="radio"/> Portable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	480x272
<input type="radio"/> Moyenne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	640x360
<input type="radio"/> Grande	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	960x540
<input checked="" type="radio"/> HD 720p	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1280x720



Vous allez envoyer une vidéo sur le Web, suivant la vitesse de votre connexion, l'envoi du fichier peut prendre plusieurs heures selon sa taille, ne vous inquiétez donc pas outre mesure surtout si votre connexion est lente.



**ATTENTION !** Vous allez publier une vidéo sur le Web et en particulier sur Facebook, si votre vidéo fait apparaître d'autres personnes, il faut avoir leur accord pour diffuser leur image sur Internet. Si par exemple votre vidéo peut blesser quelqu'un, c'est à vous d'en assumer les responsabilités morales, juridiques et pénales. Enfin faites attention à la bande son de votre vidéo qui est très souvent soumise aux droits d'auteurs.

La procédure est exactement la même si vous décidez de publier cette vidéo sur Youtube et les **mêmes règles** s'appliquent sur Youtube et de manière générale sur internet.

Voilà vous savez maintenant comment exporter votre premier projet et le partager avec vos proches de toutes les manières possibles.

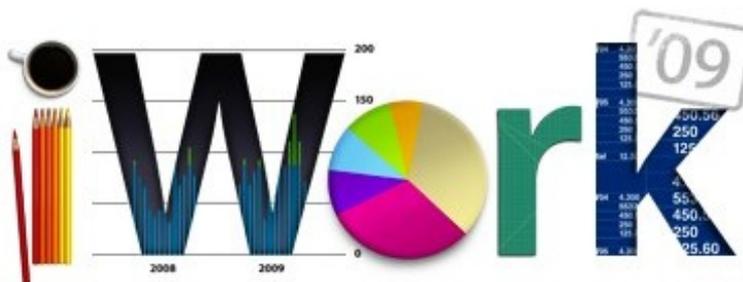
Voilà, ce chapitre s'achève en ayant réalisé de A à Z un petit projet amateur. Il faut savoir que je ne vous ai pas présenté l'ensemble des fonctionnalités que l'on trouve sous iMovie, mais plutôt un panorama de ce qu'il est possible de faire avec ce logiciel, qui bien qu'assez simple à utiliser est très complet pour un usage non-professionnel. Je vous invite si vous avez le temps à regarder et à fouiner un peu dans les options que propose iMovie, vous ne serez pas déçu je pense.

Cette facilité d'éditer, de créer et de partager se retrouve dans la plupart des applications Apple, car celle-ci tourne autour d'un même éco-système qui se renforce de plus en plus avec les différents périphériques externes (iPod, iPhone, iPad).

Par ailleurs, pour le mentionner, iMovie existe également sur les périphériques d'Apple (iPhone et iPad) et vous permet d'éditer et de réaliser de petits montages directement sur votre périphérique, au coeur de l'action sans avoir à toucher à votre ordinateur. Bien-sûr il est plus difficile de travailler un projet vidéo sur un iPhone mais cela permet de publier rapidement une vidéo sur le web avec l'aide de ces outils.

## iWork

**iWork** est une suite logiciel qui regroupe trois applications pour Mac qui forme une **suite bureautique**. Les trois applications qui la compose sont, 'Pages' un logiciel de traitement de texte, 'Numbers' un tableur et 'Keynote' une application pour faire des présentations. Ces trois applications sont développés par Apple.



Celles-ci sont payantes et disponibles sur le **Mac App Store** pour le prix à l'unité de **15,99 Euros** par application. Je ne vous incite nullement à les acheter, il existe des équivalents libres et gratuits tout aussi efficace comme **Libre Office**. Je choisit cette solution car elle présente un juste milieu entre **Office pour Mac** (119 Euros) et les logiciels gratuits, elle est de plus totalement adaptée au Mac et gère le mode plein écran par exemple.

Je supposerai par la suite que vous disposez des trois logiciels. Si ce n'est pas le cas et que vous voulez utiliser une autre application, je vous conseille de regarder les tutoriels du Site du Zéro, certains pourraient vous intéresser. 😊

### Pages

**Pages** est un logiciel de **traitement de texte**, il va vous permettre de taper du texte dans des documents, de les mettre en forme pour pouvoir ensuite les utiliser ou les diffuser pour vos études, votre travail ou bien pour vous-même. Ce cours chapitre d'introduction va vous présenter quelques fonctionnalités de base du logiciel. Vous apprendrez notamment à mettre en forme vos documents et à les enregistrer. Nous n'irons pas beaucoup plus loin dans ce chapitre, car il faut que vous vous entraîniez un peu à fouiller dans les menus et à découvrir certaines fonctionnalités intéressantes.

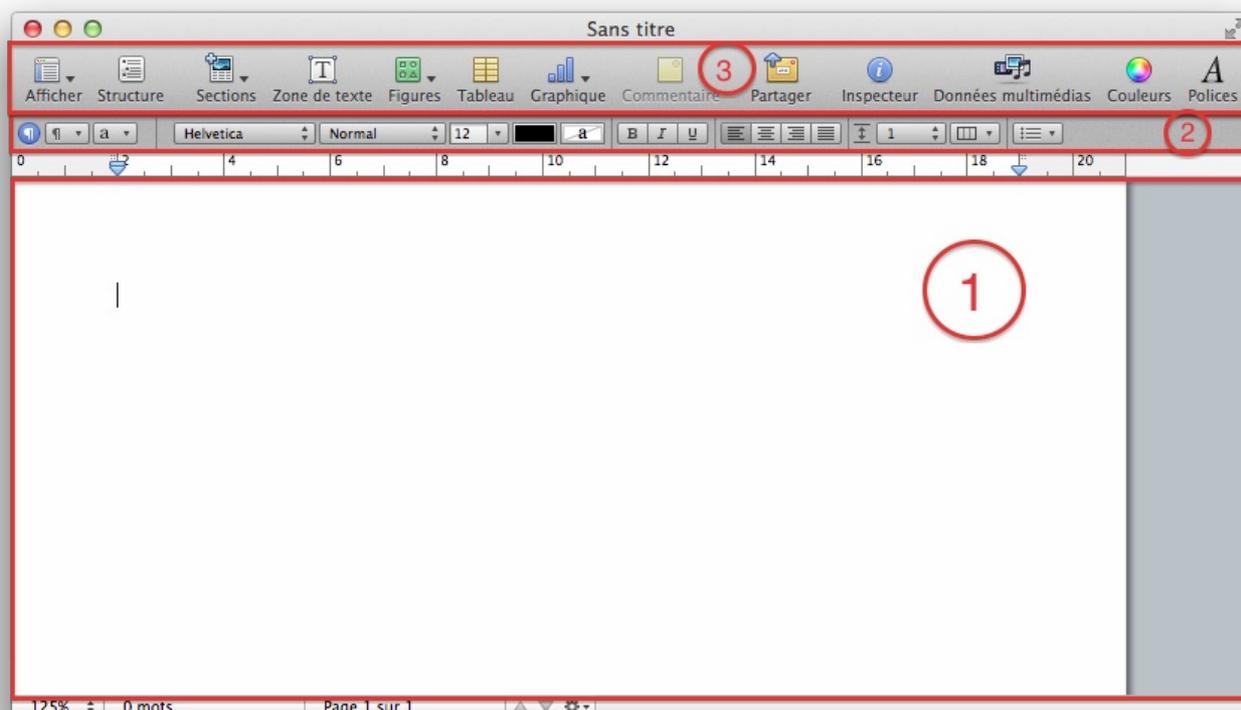
Quand vous ouvrez l'application **Pages**, vous allez tomber sur une fenêtre un peu étrange qui vous propose d'ouvrir un document sur iCloud, nous en reparlerons un peu après, mais si vous avez lu la partie précédente vous savez que le service iCloud permet également d'enregistrer des documents pour certaines applications directement dans les nuages ce qui vous permet de les retrouver sur tous vos appareils Apple. Pour créer un nouveau document, il vous suffit de cliquer sur le bouton « **Nouveau document** » en bas à gauche.



**Pages** vous propose ensuite tout un ensemble de modèle pour créer votre premier document. Nous cherchons simplement à créer un document vierge pour apprendre à utiliser les outils de base de l'application **Pages**, pour cela nous allons choisir le modèle : « **Vierge** ».

## Présentation de l'interface

On peut décomposer sommairement l'interface de **Pages** en trois grandes parties, que je vais vous présenter sommairement tout de suite.



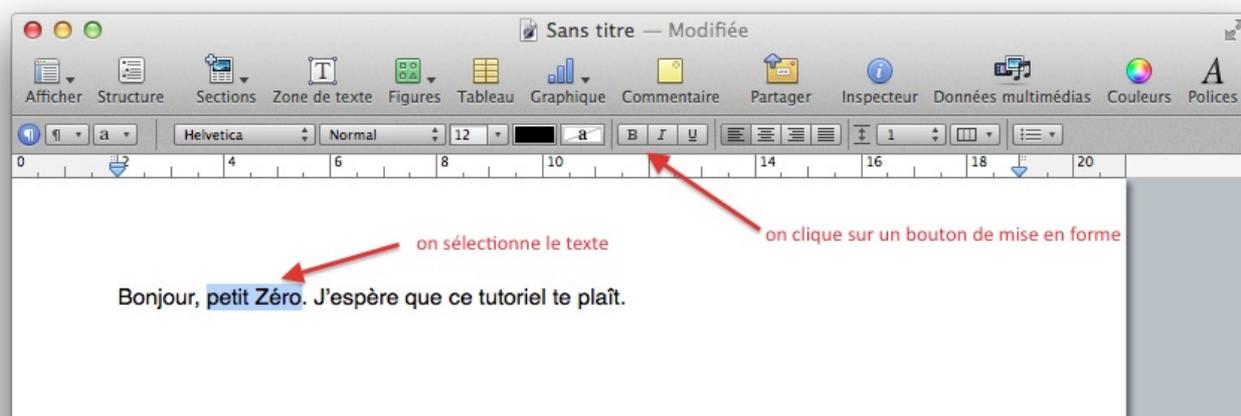
1. C'est la zone où vous allez rédiger votre document et où apparaîtra votre texte avec les mises en forme que vous lui appliquerez.
2. C'est la zone de mise en forme de **Pages**, c'est grâce à ces options que vous allez pouvoir écrire plus gros et une police différente.
3. C'est la zone des options, qui vous permet notamment d'insérer d'autres types de données mais également d'afficher des informations supplémentaires.

Dans ce chapitre nous allons principalement utiliser les deux premières zones pour réaliser les actions de base pour notre document, mais vous pouvez tout à fait tester toutes les options disponibles dans la troisième zone.

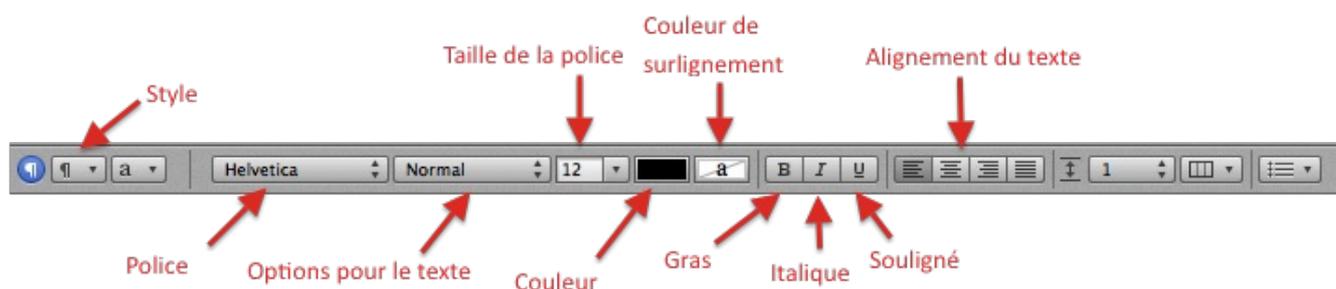
## Mise en forme de notre document

### *Mise en forme générale*

La première étape pour mettre en forme un document est d'avoir un texte pour appliquer cette mise en forme. Je vais donc vous demander de rédiger une petite phrase dans Pages à l'aide de votre clavier. Nous allons mettre ensuite un mot de cette phrase en gras. Pour mettre en forme un mot (ou plusieurs), sélectionnez celui-ci avec l'aide de la souris (gardez le clic gauche enfoncé) puis cliquez sur le bouton « **B** ».

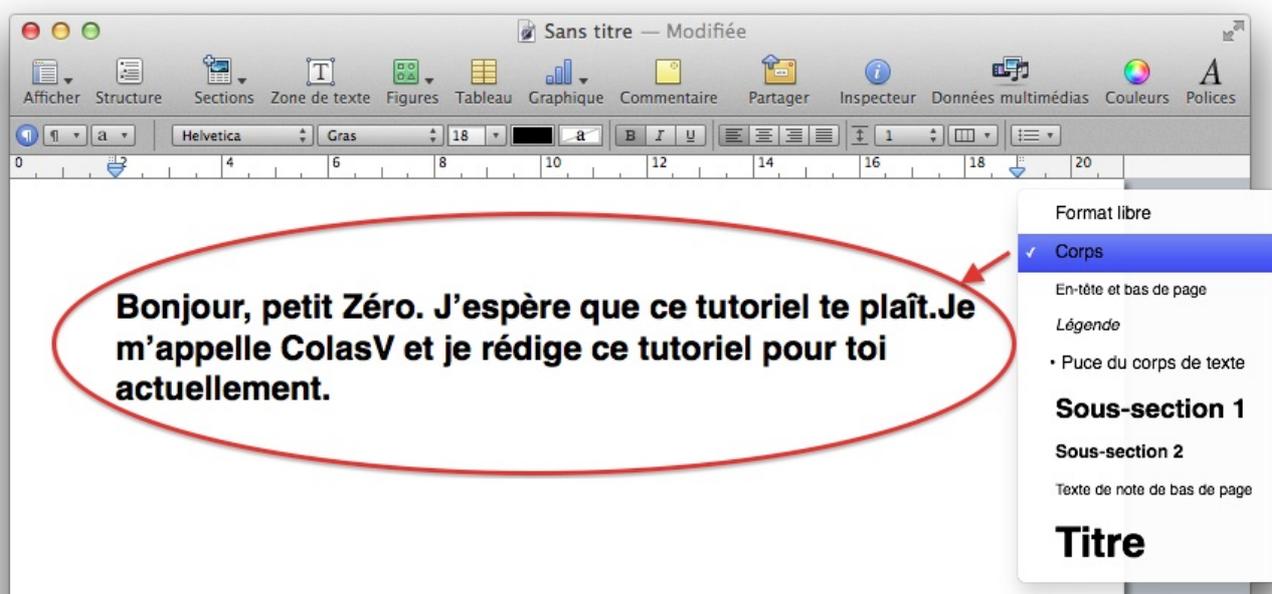


Nous venons d'utiliser l'une des fonctionnalités de la deuxième zone, la mise en gras. Comme vous pouvez le voir, il en existe un très grand nombre, je vais vous présenter les fonctionnalités les plus importantes.



### Les styles

Juste au-dessus, je vous ai présenté rapidement les différentes mises en forme possible dont tout à gauche l'option « **Style** ». L'option style est un peu particulière, comme son nom l'indique elle permet de gérer différents styles pour vos documents. Concrètement un style est une mise en forme particulière pour un texte, par exemple : Police : Calibri, Taille : 14, Couleur : Noir, Gras, Souligné. Cela permet de mettre en forme rapidement du texte sans avoir à chaque fois à effectuer toutes les manipulations différentes.



Sous Pages, un style s'applique sur toute la longueur d'un paragraphe, vous ne pouvez pas utiliser cette technique pour mettre en forme un seul mot.

Pour créer votre propre style, il vous suffit de sélectionner un morceau de texte avec la mise en forme souhaitée et de faire un clic-droit dessus et de cliquer sur l'option « **Créer un style de paragraphe à partir de la sélection** ». On vous demandera ensuite un nom pour ce style et il sera accessible avec les autres styles.

## Enregistrer son document

Comme je l'ai dit rapidement en introduction, Pages a la possibilité d'enregistrer vos documents directement sur iCloud c'est-à-dire en ligne sur la toile. Heureusement vous pouvez encore enregistrer vos documents sur votre ordinateur comme vous l'avez toujours fait.

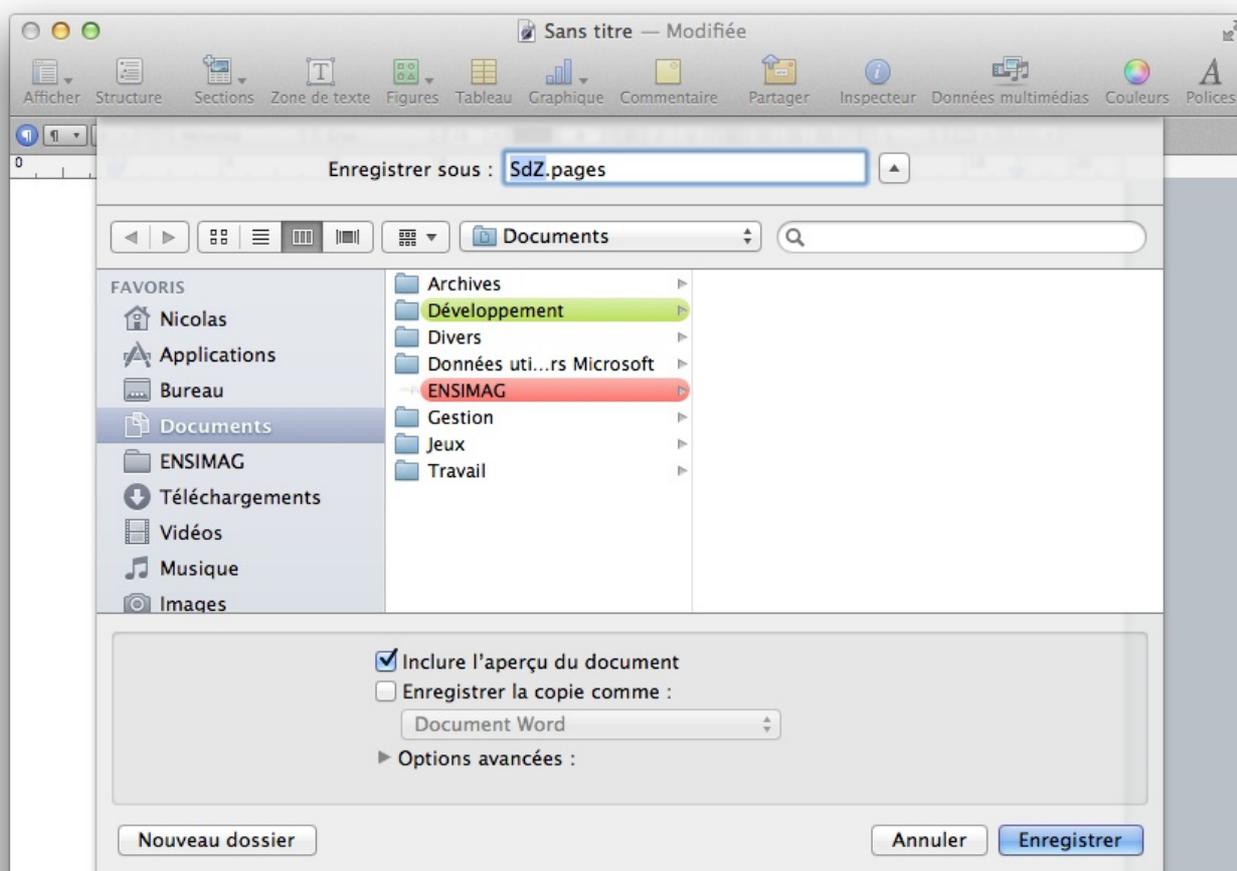
### Enregistrement sur votre ordinateur

Pour enregistrer un document, il vous suffit de cliquer sur l'option « **Enregistrer** » dans le menu « **Fichier** » ou d'utiliser directement le raccourci clavier :

**Raccourci clavier : enregistrer un document**

Cmd ⌘ + S

Une fenêtre devrait apparaître vous proposant de choisir un nom de fichier pour votre document ainsi qu'un emplacement pour l'enregistrer. Par défaut dans la dernière version de Pages, l'enregistrement se fait sur iCloud. Utilisez le menu déroulant pour sélectionner un emplacement sur votre disque dur. Pour afficher plus de possibilités et pour que vous puissiez naviguer librement dans votre arborescence, je vous conseille de cliquer sur la petite flèche à droite (▼) de l'emplacement.



L'extension de fichier qui correspond à un document Pages est tout simplement .pages. Cependant ce format n'est lisible que par l'application Pages qui n'existe que sous Mac. Afin de pouvoir partager ce document avec un ami qui possède Windows, je vous conseille de cocher l'option en bas « **Enregistrer la copie comme : Document Word** ».

Vous pourrez retrouver votre document à l'emplacement que vous avez choisi ainsi qu'éventuellement la copie au format (.doc) de votre fichier pour que celui-ci soit lisible par un ordinateur tournant sous **Windows** (avec Office).

**Enregistrer sur iCloud**

L'enregistrement sur iCloud se déroule exactement de la même façon que précédemment. La seule différence est que ce fichier est stocké sur les serveurs d'Apple quelque part dans le monde et que vous ne pouvez y accéder que si vous possédez une connexion à Internet. Vous ne pouvez pas obtenir l'arborescence d'iCloud, comme vous le feriez avec votre ordinateur, pour ouvrir votre document, il faut d'abord lancer Pages puis sélectionner celui-ci dans la liste des documents disponibles sur iCloud.



L'avantage d'iCloud, c'est que votre document est disponible sur tous les Mac où vous êtes connecté avec votre compte iCloud mais également sur tous les **appareils Apple** (iPod Touch, iPhone et iPad) qui possèdent l'application Pages.

## Numbers

Le deuxième logiciel que je vais vous présenter se nomme **Numbers** : c'est un **tableur**.

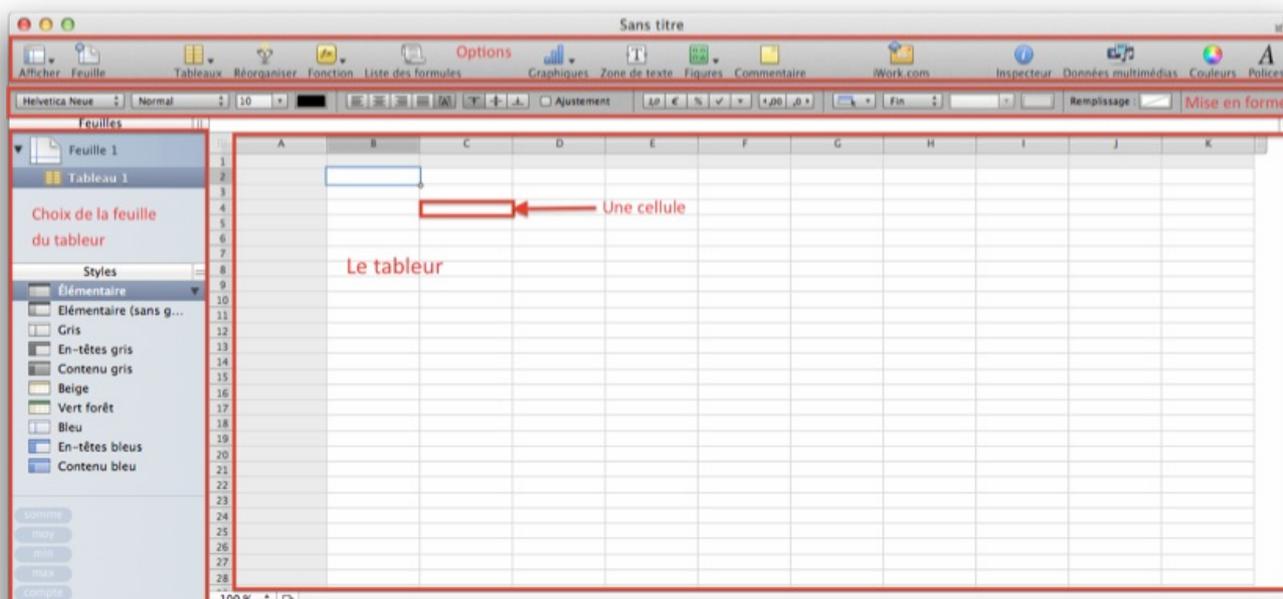


Qu'est-ce qu'un tableur ?

Pour faire simple, un tableur est un tableau géant composé d'un très grand nombre de **cellules**. Ces cellules vont nous permettre d'effectuer des calculs et d'autres opérations arithmétiques. Pour lancer Numbers, je ne referai pas la même explication que pour Pages, je suppose que vous avez lu la partie précédente et je vais donc directement vous présenter l'interface générale de Numbers.

## Présentation de l'interface

L'interface ressemble énormément à l'interface de Pages, normal les deux logiciels font partie de la même suite bureautique: **iWork**. Je ne vais donc vous présenter que les fonctionnalités essentielles pour l'utilisation de ce tableur. Une cellule possède des coordonnées pour l'identifier par rapport aux autres cellules. Pour connaître les coordonnées, il suffit de regarder où se trouve la cellule par rapport à l'intersection d'une ligne et d'une colonne. Par exemple la cellule que j'ai entourée en dessous a pour nom **C4**, car elle est à l'intersection de la **colonne C** et de la **ligne 4**.



on retrouve notamment beaucoup d'options de mise en forme dans notre tableau, cela permet de rendre un document joli, mais ce n'est pas le but premier d'un tableau, un tableau est utile pour calculer des expressions avec l'aide de données et grâce à l'utilisation de fonctions.

## Calculs élémentaires

Dans la suite de ce tutoriel, je vais supposer que vous n'entrez que des nombres dans les cellules, comme vous devez le savoir on peut additionner deux nombres ( $1+2=3$ ) mais pas deux phrases (banane + poire = ?) ça n'a aucun sens. Nous allons donc voir comment effectuer des calculs simples avec notre tableau, puis nous passerons à quelques éléments un peu plus complexes.

### Effectuer une addition

Prenons un exemple très simple pour commencer et supposons que nous souhaitons ajouter la valeur de deux cellules dans notre tableau, pour faire simple j'ai donné à la première cellule (**B2**) la valeur 1 et pour la deuxième cellule (**C2**) la valeur 2. Nous souhaitons afficher le résultat de la somme de ces deux cellules dans la cellule suivante c'est-à-dire la **cellule D2**.

	A	B	C	D
1		Val 1	Val 2	Somme
2			1	2

Pour effectuer un calcul quelconque dans tout tableau (Numbers, Excel), il faut commencer l'expression par le signe « = » obligatoirement, sinon le tableau ne peut pas comprendre qu'on lui demande un calcul et va alors simplement afficher ce qu'on écrit dans la cellule. Quand vous entrez le signe « = », vous remarquez que l'interface change légèrement pour passer en mode calcul.

L'avantage d'un tableau est qu'il sait lire le contenu d'une cellule si vous lui donnez son nom, c'est-à-dire qu'en entrant l'expression « = **B2** + **C2** », la tableau va savoir que vous voulez ajouter la valeur de la cellule B2 et C2 et afficher le résultat. Il y a même une façon encore plus simple, qui consiste une fois en mode calcul, de **cliquer** sur les cellules qui vous intéressent, leur nom s'ajoutera automatiquement dans l'expression.

	A	B	C	D	E
1		Val 1	Val 2	Somme	
2			1	= B2 + C2	
3					

En validant votre choix, le calcul s'effectue directement et s'affiche dans la cellule à la place de l'expression. Cette expression est toujours visible dans le contenu de la cellule dans la barre au-dessus.

	A	B	C	D
1		Val 1	Val 2	Somme
2		1	2	3
3				

Les quatre opérations classiques sont possibles dans le tableur Numbers (+ pour l'**addition**, - pour la **soustraction**, \* pour la **multiplication**, / pour la **division**), ne vous faites pas avoir notamment par la multiplication avec le symbole x qui est pour le tableur qu'une simple lettre.

### Les fonctions

Il existe également des fonctions prédéfinies dans Numbers qui permettent de calculer des choses un peu plus compliquées qu'une simple addition ou multiplication. Comme en mathématiques ou en informatique, une fonction prend un ou plusieurs paramètres en entrant et ressortent un nombre en sortie. Pour utiliser ces fonctions, il va falloir lire dans un premier temps la syntaxe relative à la fonction qui nous intéresse.

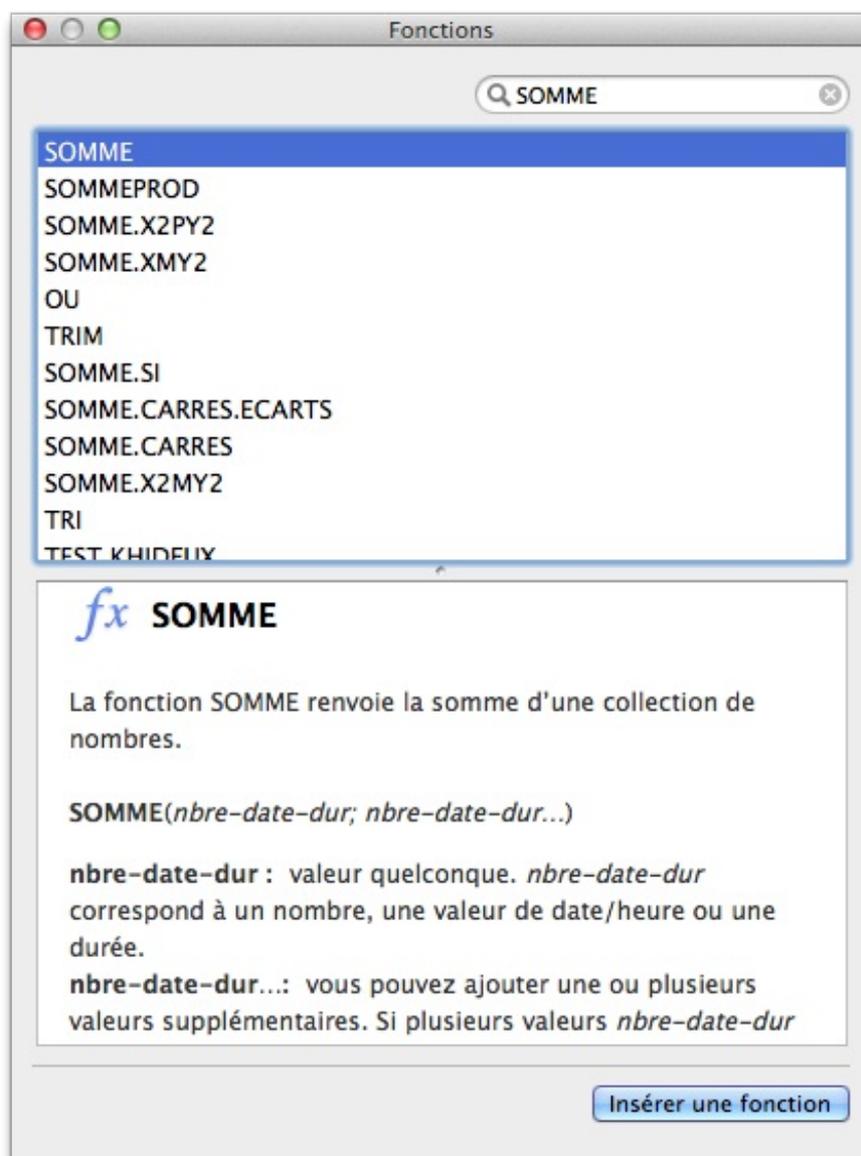
Prenons un exemple simple, je dispose d'une colonne comportant 20 cellules et dont je souhaite obtenir la somme totale.

	A	B
1		
2	Val 1	1
3	Val 2	2
4	Val 3	3
5	Val 4	4
6	Val 5	5
7	Val 6	6
8	Val 7	7
9	Val 8	8
10	Val 9	9
11	Val 10	10
12	Val 11	11
13	Val 12	12
14	Val 13	13
15	Val 14	14
16	Val 15	15
17	Val 16	16
18	Val 17	17
19	Val 18	18
20	Val 19	19
21	Val 20	20
22	Somme	
23		



Facile, on utilise la technique d'addition que tu as montré juste au dessus !

Nous allons plutôt utiliser la fonction **SOMME** qui va permettre d'additionner plusieurs cellules entre-elles. À la différence de l'addition que nous avons vue au-dessus, cette fonction SOMME permet d'additionner très facilement plusieurs centaines de lignes, sans avoir à entrer une par une chaque cellule à additionner. Pour ajouter une fonction il suffit de cliquer sur le petit bouton fonction (**fx**) en haut de votre fenêtre lorsque vous avez sélectionné une cellule. Nous allons rechercher la fonction SOMME grâce à l'outil de recherche, vous devriez après la recherche trouver une page comme celle-ci.



L'explication n'est pas très claire je vous l'accorde et je vous conseille de regarder les exemples en bas de page pour mieux comprendre le fonctionnement de cette fonction, je vais moi-même vous donner la syntaxe que l'on attend que vous utilisiez pour réussir le petit exercice que j'ai posé au-dessus.

On souhaite additionner les cellules de **B2** à **B21**. Pour indiquer que nous souhaitons une addition de toutes les cellules entre deux cellules (entre **B2** et **B21** pour nous), on entre les deux noms des cellules extrêmes séparés par le symbole « : ». Dans notre exemple la syntaxe serait alors : « =SOMME(B2:B21) »

=SOMME(B2:B21)

	A	B
1		
2	Val 1	1
3	Val 2	2
4	Val 3	3
5	Val 4	4
6	Val 5	5
7	Val 6	6
8	Val 7	7
9	Val 8	8
10	Val 9	9
11	Val 10	10
12	Val 11	11
13	Val 12	12
14	Val 13	13
15	Val 14	14
16	Val 15	15
17	Val 16	16
18	Val 17	17
19	Val 18	18
20	Val 19	19
21	Val 20	20
22	Somme	210



Il ne faut pas oublier le symbole « = » en début de syntaxe sinon votre tableur ne pourra rien calculer !

### Petit bonus

Une des fonctionnalités très pratiques sur un tableur et que l'on retrouve sur Excel notamment est la duplication de cellule. Concrètement, le tableur vous permet de copier le contenu d'une cellule (ou une formule) sur les cellules voisines très rapidement. Reprenons pour illustrer ceci, l'exemple précédent en y rajoutant quelques petites choses.

	A	B	C	D	E
1					
2	Val 1	1	3	5	
3	Val 2	2	4	6	
4	Val 3	3	5	7	
5	Val 4	4	6	8	
6	Val 5	5	7	9	
7	Val 6	6	8	10	
8	Val 7	7	9	11	
9	Val 8	8	10	12	
10	Val 9	9	11	13	
11	Val 10	10	12	14	
12	Val 11	11	13	15	
13	Val 12	12	14	16	
14	Val 13	13	15	17	
15	Val 14	14	16	18	
16	Val 15	15	17	19	
17	Val 16	16	18	20	
18	Val 17	17	19	21	
19	Val 18	18	20	22	
20	Val 19	19	21	212	
21	Val 20	20	211	15	
22	Somme	210			
23					
24					
25					
26					

on veut calculer la somme de ces colonnes

Pour dupliquer une cellule, il suffit de sélectionner celle-ci et de faire glisser la partie inférieure-gauche dans la direction où vous souhaitez dupliquer le contenu. Il suffit de relâcher le clic lorsque vous avez recopié le bon nombre de cellule.

20	Val 19	19	21	212
21	Val 20	20	211	15
22	Somme	210		
23				
24				

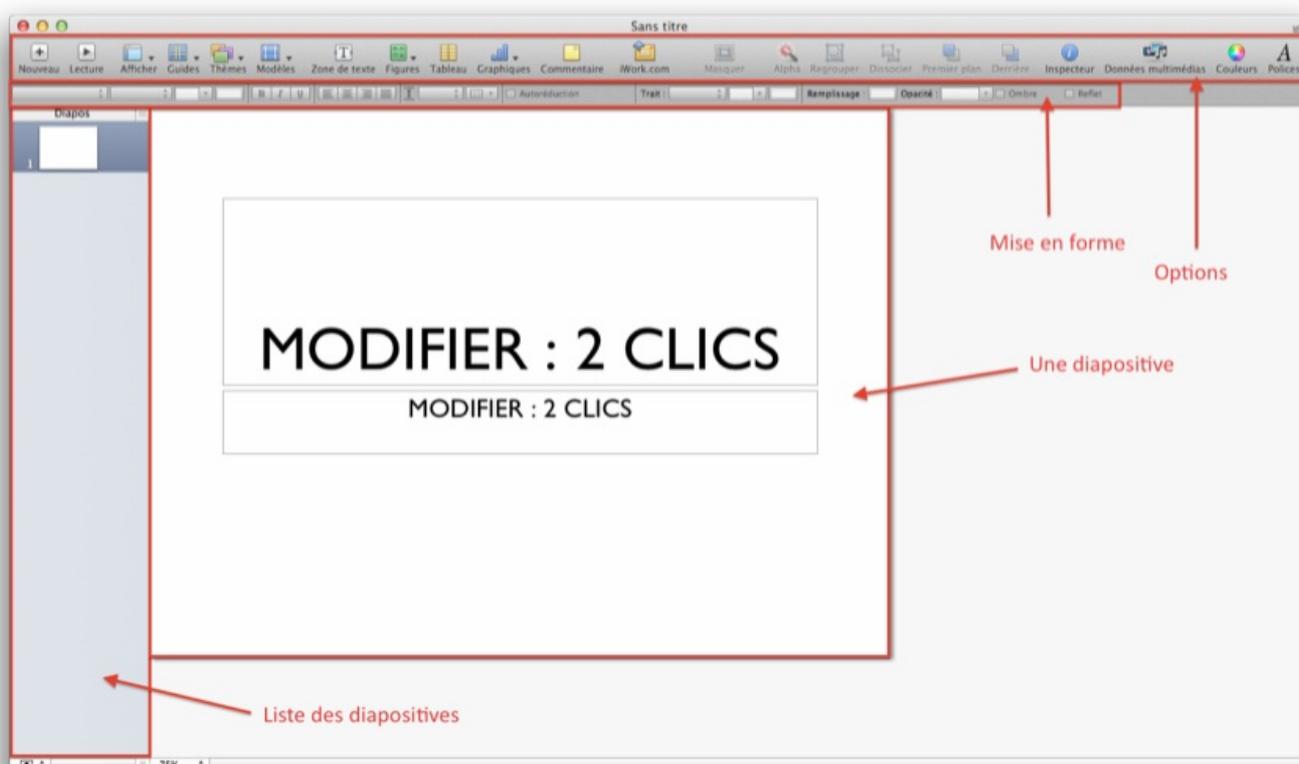
Voilà vous avez dupliqué vos premières cellules, cet outil est très pratique lorsqu'on manipule de très grand tableau avec des formules à répétition. J'espère que vous avez pu un peu mieux appréhender Numbers avec ces quelques exemples et que vous ayez pu apercevoir toutes les possibilités que proposent Excel pour vos projets personnels ou professionnels. 😊

## Keynote

La dernière application de la suite iWork se nomme Keynote. Ce nom vous rappelle peut-être quelque chose, bien-sûr c'est le nom que l'on donne aux présentations des nouveaux produits Apple. Ce logiciel comme vous vous en doutez vous permet de faire des présentations sous forme de diaporama. Souvent utilisé de manière professionnelle pour présenter un contenu à une assemblée de personne. On utilise beaucoup son homologue de **Office** : **PowerPoint** pour faire tout un tas de présentation que ce soit en entreprise ou dans les écoles.

## Présentation de l'interface

On retrouve beaucoup d'éléments en commun entre les différentes applications de la suite iWork, avec notamment la barre de mise en forme et la barre des options. On retrouve comme sur Numbers, une barre latérale ainsi que l'affichage principal qui montre la diapositive sélectionnée.



Les possibilités de mise en forme d'une présentation sont tellement grandes que je pourrais y passer des heures. Pour éviter cela je ne ferais qu'un rapide tour des fonctionnalités les plus basiques en tentant de vous persuader de faire des expériences avec toutes les options disponibles pour découvrir et apprendre à utiliser toutes les fonctionnalités d'un tel logiciel.

## L'importance de la bordure

Même lorsque vous ouvrez la plus simple des fichiers Keynote, vous trouverez toujours deux éléments dans ceux-ci. Ce sont deux zones de texte que vous allez pouvoir modifier par la suite pour y écrire ce que vous souhaitez.

# MODIFIER : 2 CLICS

## MODIFIER : 2 CLICS

Vous remarquerez que les deux zones de texte sont encadrées par pointillés noirs tout autour, si vous entrez un texte quelconque, cette bordure va disparaître. Si vous sélectionnez un élément quelconque, vous verrez de nouveau apparaître cette bordure autour de l'élément, c'est grâce à cette bordure que vous allez pouvoir manipuler les éléments, comme les déplacer, changer leur taille ou leurs orientations. Bien sûr tous les éléments n'ont pas les mêmes possibilités de mouvement, mais la plupart ont des choses en commun. Quand vous sélectionnez par exemple la zone de texte du haut, vous verrez apparaître une bordure :



## Manipulation des éléments

### *Déplacer des éléments*

La première chose possible pour un élément est de le déplacer sur la diapositive, en théorie vous pouvez même le déplacer en dehors du cadre de celle-ci, mais l'intérêt vous en conviendrez est bien moindre. Pour déplacer un élément, il vous suffit de le sélectionner puis de maintenir le clic-gauche enfoncé tout en déplaçant l'élément comme pour un **glisser-déposer**. Vous pourrez voir apparaître des lignes jaunes qui aident à bien cadrer vos éléments par rapport à la structure de la page et des autres éléments.

### *Agrandir et rétrécir un élément*

Quand vous sélectionnez un élément, vous pouvez voir apparaître de petits carrés blancs sur les coins de la bordure ainsi qu'au milieu de chaque côté. Ces petits carrés permettent de modifier la taille de votre élément, il suffit de cliquer dessus et de déplacer votre souris de façon à agrandir ou rétrécir l'élément. Pour conserver les proportions, il faut utiliser les carrés de coin sinon votre image sera déformée.

### *Effectuer une rotation*

Vous ne pouvez pas effectuer une rotation sur tous les éléments, par exemple il est impossible de le faire sur une zone de texte.

Cependant, cela marche très bien avec une image, il vous suffit de maintenir la touche Cmd ⌘ tout en utilisant les carrés blancs que nous avons vus au dessus pour faire tourner la forme.

## Ajouter des éléments

Avant de pouvoir modifier un élément, il faut d'abord avoir pu ajouter des éléments dans votre diapositive, c'est quelque chose de très simple. On peut ajouter facilement des zones de textes, des images, des formes et même des graphiques.

### Insérer du texte

Pour insérer une nouvelle zone de texte, il suffit de cliquer sur l'icône située en haut dans la barre des options :



Une zone de texte apparaît au milieu de votre fenêtre, vous pouvez alors le déplacer librement sur toute la surface de la diapositive. Cependant, vous ne pouvez le redimensionner qu'en largeur, la zone s'adapte automatiquement en hauteur suivant la longueur de votre texte.

### Ajouter une forme

Vous pouvez ajouter facilement une forme grâce à l'outil Figures :

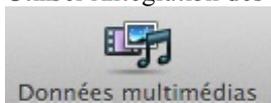


Vous avez le choix entre un très grand nombre de formes et figures diverses, que vous pouvez redimensionner et déplacer comme vous le souhaitez, un outil très pratique pour désigner des points particuliers sur une image par exemple avec l'aide de la figure flèche !

### Ajouter une image

Vous pouvez également ajouter une de vos images directement sur une diapositive, pour réaliser cette opération vous avez le choix des armes :

- Utiliser l'intégration des logiciels Apple dans Keynote et utiliser l'option « **Données Multimédia** » :



- Vous pouvez faire glisser directement une image d'un dossier sur votre diaporama, cela aura effet de l'ajouter automatiquement.
- Dans le menu « **Insertion** », vous pouvez choisir l'option « **Choisir ...** », il ne vous reste plus qu'à trouver votre image dans l'arborescence de votre ordinateur.



Ces trois techniques sont un peu plus générales et permettent d'insérer également un élément audio ou vidéo, cela peut-être pratique dans certaines présentations, mais cela fait un peu moins pro.

## Ajouter une diapositive

Nous avons vu comment ajouter des éléments dans une diapositive, comment les modifier, les déplacer, mais avec une seule diapositive nous n'allons pas aller bien loin, il va donc falloir en ajouter quelques une pour arriver à un diaporama concluant.

- La première méthode pour ajouter une diapositive est d'utiliser le bouton dans la barre des options :



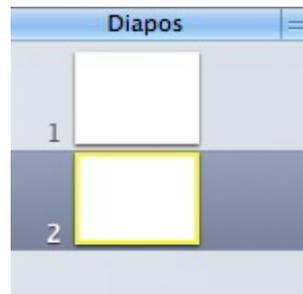
- La deuxième méthode consiste à utiliser la barre des menus, dans « **Diapositive** » l'option « **Nouvelle diapositive** ».
- La troisième méthode consiste à utiliser le raccourci clavier qui correspond à l'ajout d'une nouvelle diapositive :

**Raccourci clavier : ajouter une nouvelle diapositive**



Cmd ⌘ + M

Une nouvelle diapositive apparaît dans la liste de vos diapositives avec les mêmes éléments vides que la première.



## Ajouter une transition

Comme dans **iMovie**, vous avez la possibilité d'effectuer des transitions entre les différentes diapositives de votre diaporama. Une transition s'ajoute sur la diapositive précédent la transition. Pour ajouter cette transition, il faut sélectionner la diapositive qui nous intéresse puis ouvrir l'inspecteur d'élément, vous pouvez faire cela grâce au raccourci clavier correspondant :

### Raccourci clavier : afficher l'inspecteur dans Keynote



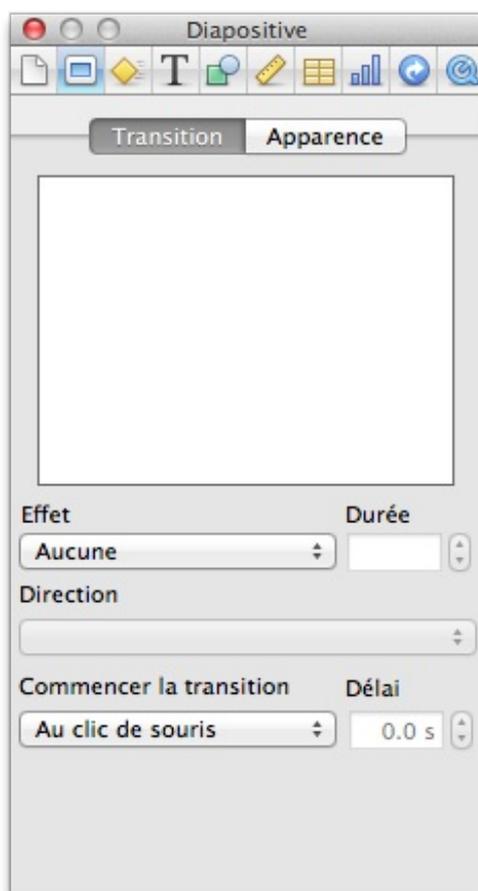
Alt + Cmd ⌘ + I

Vous pouvez également utiliser le bouton



qui se trouve dans la barre des options. Dans cet inspecteur, c'est le

deuxième onglet qui nous intéresse puisqu'il gère ce qui concerne la diapositive et plus précisément les transitions. Dans cet onglet, vous pouvez choisir la transition que vous souhaitez entre vos deux diapositives, le choix est assez large !



## Lancer le diaporama

Le but final de notre présentation est de pouvoir en faire un diaporama qui sera projeté devant vos amis ou collègues, l'intérêt de l'utilisation de la fonction diaporama est que vous n'avez plus le cadre de Keynote qui entoure votre présentation, mais un espace noir. Pour lancer votre diaporama, vous pouvez utiliser le bouton « **Lecture** » à gauche de la barre des options :



Vous avez maintenant vu un aperçu des fonctionnalités que proposent les trois applications de la suite iWork. Si vous avez le temps, je vous conseille encore une fois de tester toutes les fonctionnalités disponibles dans ces applications. C'est en tentant des choses que l'on apprend le mieux surtout quand on n'a pas de tutoriel sous la main. 😊

Cette suite bureautique est restreinte au monde des Mac mais, elle ne diffère pas beaucoup des autres suites bureautiques que l'on peut trouver dans le commerce, vous ne devriez pas être perdu en passant d'iWork à Office ou inversement, ces logiciels ont le même but, vous aider dans des tâches courantes, comme la rédaction de document, la gestion d'un budget ou la préparation d'une présentation pour une conférence. Il existe bien-sûr des outils plus puissants et plus développés notamment dans la suite Office mais ce n'est pas ce qui nous intéresse ici.

Ce tutoriel conclut la partie concernant le multimédia et la bureautique. La suite du tutoriel va présenter des notions un peu plus avancées dans l'utilisation de votre ordinateur mais qui peuvent se révéler très pratiques dans certaines situations, je vous invite donc à continuer la lecture du tutoriel. 😊

## Partie 4 : Pour aller plus loin

Cette catégorie regroupe plusieurs tutoriels qui portent sur l'utilisation de votre Mac avec pour le moment un tutoriel sur le **partitionnement de son disque dur** et un sur l'utilisation de **Time Machine**. Nous verrons également quelques autres points comme la gestion des utilisateurs sur votre ordinateur.

### Partitionner son disque dur

Cette partie se veut un peu plus technique afin de toucher des utilisateurs qui souhaitent aller un peu plus loin dans la compréhension du fonctionnement de leur ordinateur. En plus d'introduire des notions théoriques nouvelles sur le fonctionnement de votre ordinateur et des disques durs vous apprendrez notamment à partitionner votre disque dur, cela revient concrètement à séparer l'espace de stockage de votre disque en plusieurs petits espaces afin de pouvoir utiliser chaque espace de manière indépendante.

Pour réduire au maximum les risques de pertes de données, je ferais l'ensemble des manipulation sur une **clef usb** et je vous conseille vivement de faire de même mais ce n'est pas non plus une obligation.



Je le répèterais par la suite mais partitionner un disque quelqu'il soit comporte des risques pour vos données. Faites donc **toujours** attention à ce que vous partitionnez !

#### Un peu de théorie

Avant de pouvoir parler réellement du partitionnement, il faut s'intéresser à la structure d'un disque dur et comment celui-ci fonctionne.

Votre Mac est probablement doté d'un disque dur à plateau classique comme on trouve dans la plupart des ordinateurs. Seul les MacBook Air et certains Mac doté d'un **SSD** fonctionne légèrement différemment. Même si la première partie ne les concerne pas au sens purement technique, la deuxième qui traite du partitionnement s'applique à tous les types de disques durs.

### Qu'est-ce qu'un disque dur concrètement ?

Il est relativement difficile de voir l'intérieur d'un Mac et encore plus d'accéder au disque dur, cependant vous avez sûrement déjà du en voir un chez un ami ou dans votre PC. De l'extérieur un disque dur ressemble à une grosse boîte.



C'est la seule chose que vous pouvez voir d'un disque dur. Il est très difficile d'en ouvrir et c'est très vivement recommandé de ne jamais le faire car un disque dur est un matériel de haute technologie et de haute précision, la moindre bêtise et celui-ci ne marchera plus jamais.



Mais à l'intérieur comment ça marche

Pour faire simple un disque dur est un lecteur CD mais qui au lieu de lire un simple CD, lit en même temps plusieurs plateaux (les CD) qui sont des disques magnétiques. Quand vous enregistrez un fichier sur votre disque, le lecteur va enregistrer l'information sur ces disques magnétiques.

L'avantage de ces disques par rapport à un CD classique et qu'il est très facile et très rapide d'écrire ou d'effacer quelque chose dessus contrairement à un CD classique.

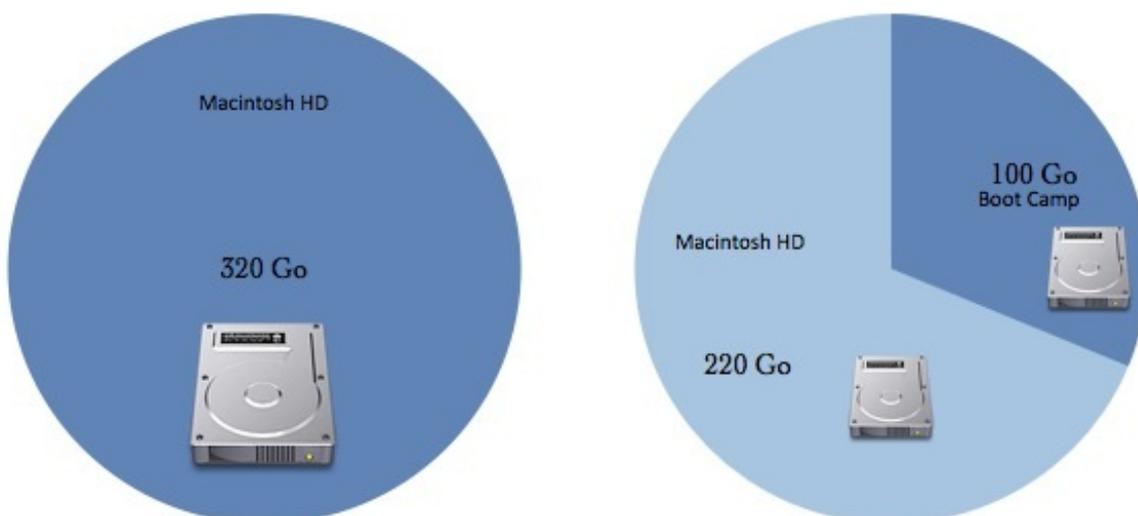


On voit d'ailleurs très bien sur l'image les 4 plateaux qui constituent le disque dur ainsi que la tête de lecture qui se charge de lire, d'écrire et d'effacer les données sur les plateaux.

## Les partitions

Maintenant que vous avez une petite idée concrète de ce qu'est un disque dur au niveau matériel, il faut s'intéresser à la partie abstraite, qui n'est visible que sur l'ordinateur. L'idée des partitions comme le nom l'indique est de partager votre disque dur en plusieurs petits morceaux que l'on appelle des partitions.

Sur votre bureau vous devez trouver normalement un disque nommé « Macintosh HD » qui représente votre disque dur. Macintosh HD est une partition de votre disque dur, elle est unique donc elle englobe l'ensemble du disque.



Votre ordinateur lui ne reconnaît pas un disque dur au sens physique mais les partitions qui le compose. En clair si votre disque dur est composé de deux partitions, votre ordinateur verra deux disques séparés qui ne semblent avoir aucun lien et pourtant c'est le même disque physique.



Bon c'est bien gentil mais à quoi ça sert ?

## Pourquoi partitionner ?

Maintenant que vous vous êtes fait une petite idée de comment fonctionne un disque dur et les partitions, il va bien falloir vous expliquer pourquoi il est intéressant de partitionner un disque dur, on ne partitionne pas un disque juste pour le plaisir de

partitionner. 😊

### *Installer plusieurs systèmes d'exploitations*

Mac OS X est un système d'exploitation au même titre que Windows 7 ou GNU/Linux, nous en avons un peu parlé dans le premier cours d'introduction.

Un système d'exploitation pour bien fonctionner a besoin d'un disque dur pour lui ou plutôt pour être précis d'une partition propre. Comme votre ordinateur ne dispose que d'un seul disque vous ne pouvez pas installer deux systèmes d'exploitations, il va donc falloir partitionner votre disque pour pouvoir installer un deuxième système d'exploitation.

Nous reviendrons sur l'installation d'un deuxième système d'exploitation un peu plus tard.



En plus de demander des partitions différentes, les systèmes d'exploitations demandent également un système de fichiers différents, nous reviendrons sur cela à la fin de cette partie.

### *Séparer plusieurs types de données*

Il arrive fréquemment que des personnes souhaitent séparer sur un même disque les données du système et celle de l'utilisateur. Ce n'est pas quelque chose de très recommandé sur Mac car le système d'exploitation n'est pas fait pour fonctionner ainsi.

Mais c'est une pratique plus courante sous Windows et GNU/Linux pour éviter de perdre toutes les données de l'utilisateur lors d'une mauvaise manipulation avec le système d'exploitation.

Un autre intérêt de séparer un disque est un cas que nous verrons dans le chapitre lors de l'utilisation d'un disque de sauvegarde. On attribue un disque à la sauvegarde et celle-ci le remplit entièrement. Pour éviter de remplir un disque entier, il est intéressant de le partitionner pour n'en donner qu'une partie au logiciel et garder l'autre pour y stocker d'autres types de données.



Est-ce que partitionner apporte plus de sécurité ?

Oui et non. Oui car si votre système d'exploitation venait à rendre l'âme, il est plus facile de tout réinstaller quand les données et le système d'exploitation sont séparés.

Cependant cela ne prévient que contre les pannes logicielles mais pas contre les pannes matérielles, lorsque le disque dur ne marche plus car à ce moment c'est la partie matérielle qui ne fonctionne plus et donc l'ensemble des partitions.



Il est donc recommandé de faire des sauvegardes de ses données sur un autre disque au cas où l'un des deux tombe en panne, nous verrons cela dans le chapitre suivant avec Time Machine.

## **Les formats ou systèmes de fichiers**

Je vous l'ai dit au dessus, il existe un très grand nombre de systèmes de fichiers pour un disque dur. Chaque système de fichiers de données est plus adapté à un système d'exploitation. Certains sont lisibles par l'ensemble des OS mais d'autres ne peuvent être que lus (impossible de modifier un fichier) et certains même ne sont pas lisibles sur un autre système d'exploitation.

### *Format Mac*

Le système de fichiers du disque dur principal de votre Mac est le **HFS+** qui est un format spécifique à Mac et à Apple. Il porte la dénomination **Mac OS étendu** sur votre ordinateur.

Ce format permet l'installation de Mac OS X et le stockage de données à partir d'un Mac ou d'un ordinateur avec **GNU/Linux**, mais il n'est pas lisible par un ordinateur sous **Windows**.

### *Format Windows*

L'autre grand système d'exploitation, **Windows**, utilise ses propres systèmes de fichiers. On en dénombre plusieurs qui sont apparues au cours du temps, certains commencent à devenir obsolète.

- Le **FAT 32** qui porte sous Mac la dénomination **FAT** est un vieux système de fichiers encore utilisé sur de nombreux supports électroniques. Il est lisible par tous les systèmes d'exploitations mais la taille maximum de chacun des fichiers ne peut pas dépasser **4 Go**.

- Le **FAT 64** qui porte la dénomination **ExFat** est un système de fichiers beaucoup plus récent qui porte les anciennes limites du FAT 32 bien au delà de ce qui existe aujourd'hui. Il est également lisible par tous les systèmes d'exploitations.

- Le **NTFS** qui porte le nom de **système de fichier Windows NT**, qui est le système de fichiers pour les disques durs où Windows est installé. Il y a une limite de taille très grande (16 To) mais ce format ne peut être que lu par OS X et on ne peut écrire dessus qu'avec des applications particulières. Ce format est cependant parfaitement reconnu sous GNU/Linux.

Je viens de vous présenter rapidement et de manière synthétique l'ensemble des formats que vous retrouverez par la suite dans le tutoriel. D'ailleurs vous allez tout de suite en entendre parler dans la prochaine partie où nous allons partitionner notre premier disque.

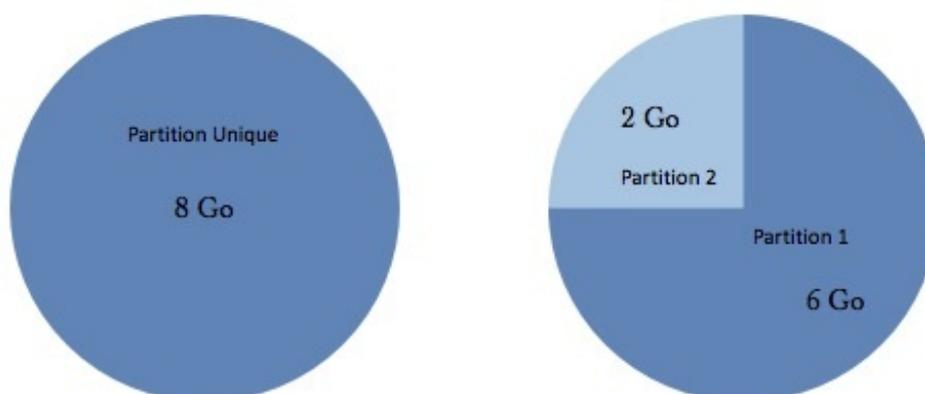
## Notre premier partitionnement

Maintenant que vous avez une petite base théorique sur le fonctionnement du partitionnement et des disques durs nous allons pouvoir passer à la pratique. Effectuer un partitionnement sur votre disque dur principal comporte des risques, c'est pour cela que nous ferons nos premiers essais sur une **clef usb**. Vous pouvez utiliser tout autre appareil de stockage pour suivre cette partie, que ce soit un disque dur externe, une clef usb ou votre disque dur système.



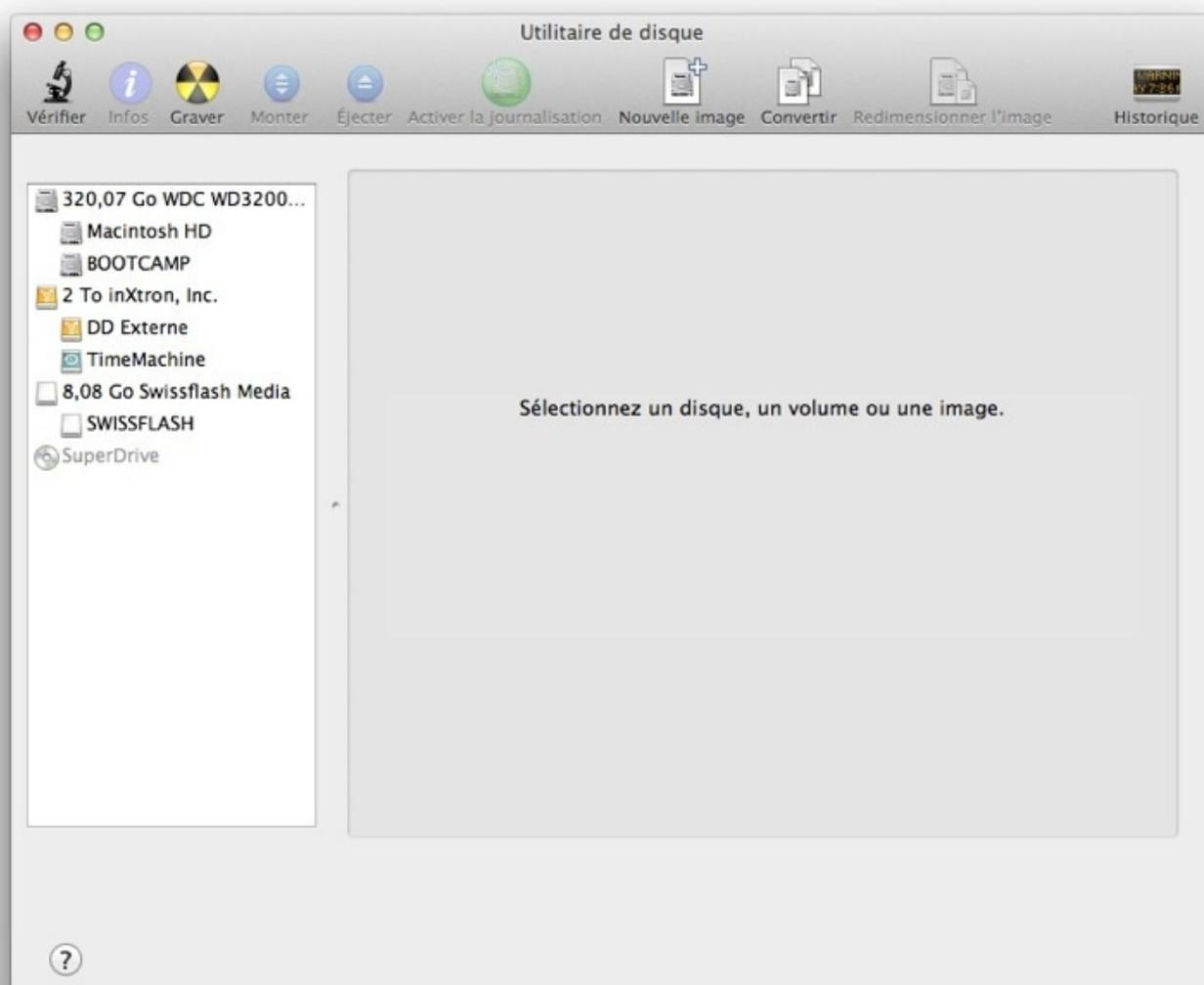
Cependant quelque soit l'appareil utilisé, le partitionnement comporte des risques pour vos données. Je vous demande donc de **TOUJOURS** sauvegarder toutes les données présente sur le disque que vous allez partitionner avant de continuer.

Le but de cette manipulation va être de passer d'une clef usb contenant une unique partition de 8 Go à une partition de 6 Go et une de 2 Go.



## L'utilitaire de disque

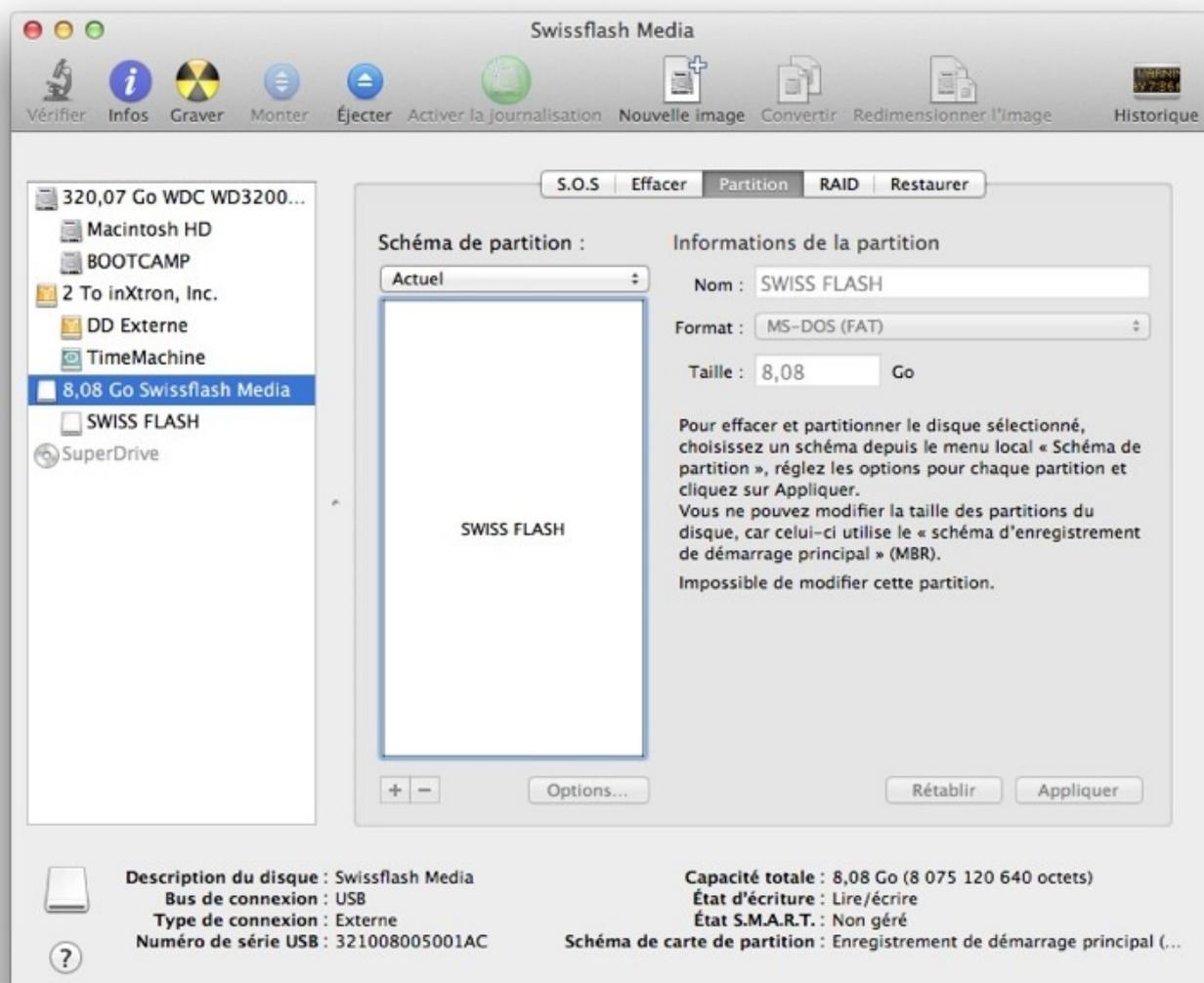
L'utilitaire de disque est une application présente sur votre ordinateur dès son installation et qui va nous permettre de faire plusieurs opérations sur nos espaces de stockage (disques durs, clefs usb). Cela reste une application classique et vous pouvez l'ouvrir en utilisant Spotlight comme d'habitude. 😊



Dans la barre latérale on retrouve l'ensemble des périphériques de stockage ainsi que leurs partitions respectives. Présenté sous forme d'une arborescence chaque disque possède au moins une partition c'est normale comme je l'ai expliqué dans la théorie puisque l'on considère qu'une partition correspond à l'espace total.

En faisant attention ici on remarque que les deux premiers disques sont chacun partitionnés en deux partitions et pour cause, pour le premier disque, le partitionnement permet l'installation de Windows grâce à Boot Camp dont nous verrons d'ailleurs l'utilisation par la suite. Le deuxième disque dur possède deux partitions pour pouvoir utiliser Time Machine qui est un utilitaire de sauvegarde que nous reverrons dès le chapitre suivant. 😊

Le troisième disque est une clef usb, c'est elle que nous allons partitionner en deux par la suite. Pour le moment elle possède une partition unique. Nous allons tout de suite passer à la suite en sélectionnant cette clef dans la barre latérale pour que ses informations s'affichent dans la partie centrale.



L'onglet qui nous intéresse est comme vous vous en doutez le troisième qui concerne le partitionnement. On y retrouve alors notre partition unique de 8 Go avec son nom et son format. Nous voulons créer deux partitions. De manière assez logique, il va falloir choisir le nombre de partition avec l'option « **Schéma de partition** », dans le menu déroulant qui apparaît vous pourrez choisir le nombre de partition que vous souhaitez pour votre disque. Ici nous prendrons 2 partitions.

Le grand rectangle principal devrait maintenant être subdivisé en deux petits rectangles. En sélectionnant chacun des petits rectangles, vous allez pouvoir leur attribuer un **nom**, un **format** et une **taille**. À vous de choisir la taille que vous désirez pour chacune des partitions de votre disque.

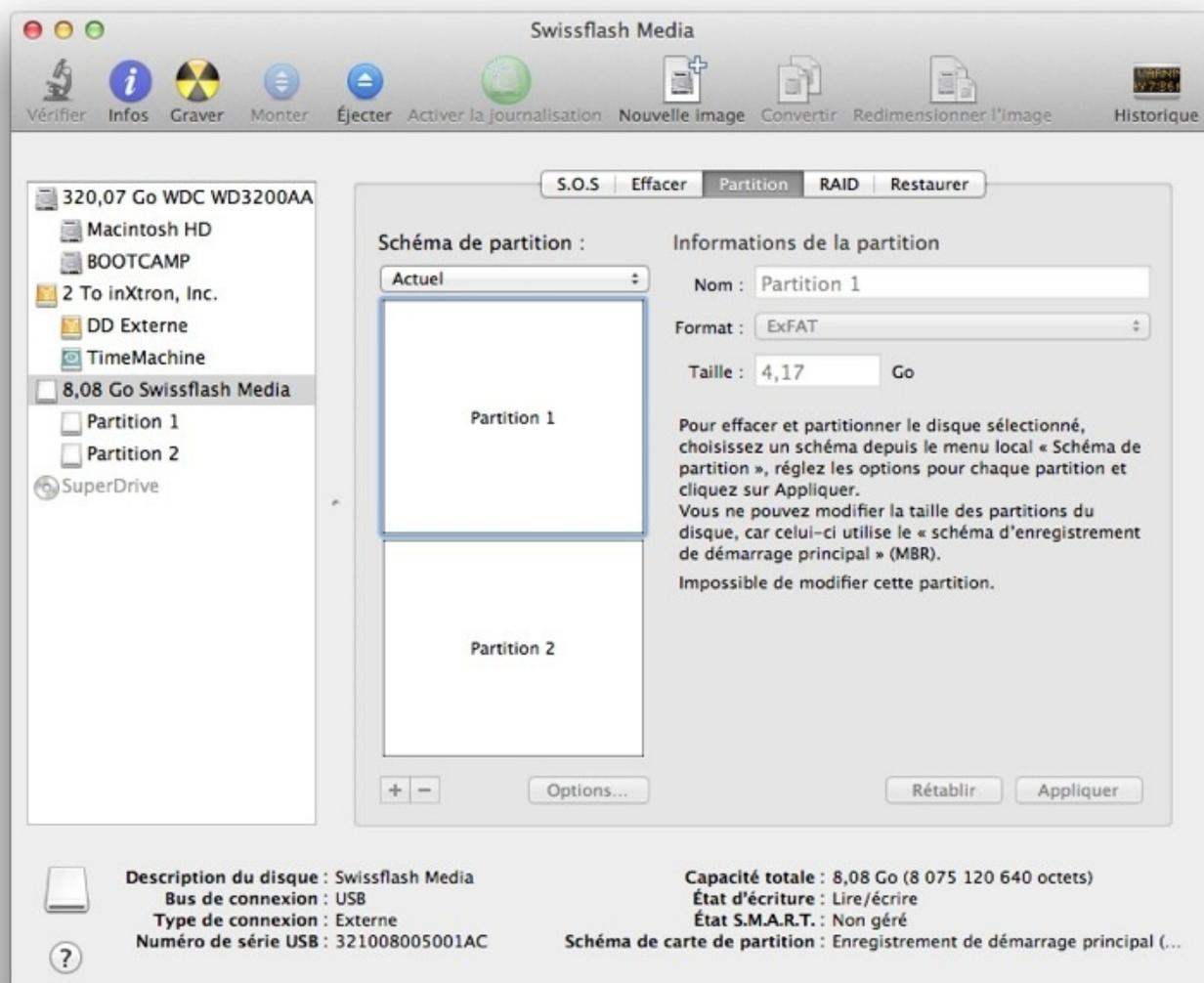


D'accord, on est capable de choisir un nom et une taille pour chacune des partitions mais aucune idée du format à choisir ...

Question légitime et en même temps assez difficile à répondre. Je vais être assez simple dans mon explication au risque de vous perdre complètement, en clair vous avez deux cas de figure et donc deux possibilités :

- C'est un disque dur externe ou une clef usb qui voyage entre des PC et des Mac, alors choisissez le format **ExFat**, votre disque sera lisible sur tous les ordinateurs quelque soit leurs spécifications.
- C'est le disque dur interne de votre Mac, alors choisissez **Mac OS étendu (journalisé)**. Ce format n'est lisible que par des Mac !

Dans le cas de notre clef usb j'ai donc décidé d'utiliser le format ExFat qui correspond parfaitement à mes attentes, c'est à dire pouvoir facilement transporter des fichiers avec mes amis.



Une fois votre choix fait, il vous suffit de cliquer sur le bouton en bas à droite pour effectuer votre partitionnement. Suivant la taille de votre disque l'opération peut durer de quelques secondes à plusieurs minutes et à la fin vous verrez normalement apparaître sur votre Bureau non pas un seul disque mais deux disques puisque votre système d'exploitation reconnaît maintenant votre clef usb comme deux disques séparés.

Voilà vous venez d'effectuer votre premier partitionnement. Je vous rassure vous n'aurez normalement pas à effectuer cette opération très souvent mais celle-ci doit être présentée pour pouvoir introduire le prochain chapitre : **Time Machine**. Cette première partie assez théorique a clarifié certaine chose pour vous. Dans les annexes, je reviendrais un peu plus en détail sur certaines parties un peu technique qui concerne votre ordinateur mais qui ne valent pas le coup d'être expliqué ici.

La suite découle logiquement du partitionnement, puisque nous allons nous intéresser à Time Machine, un outil de sauvegarde pour Mac puis dans un second temps à Boot Camp un outil qui permet l'installation d'un deuxième système d'exploitation sur votre ordinateur et qui se base sur le partitionnement comme je vous l'ai expliqué au début.

## Time Machine

Time Machine est un outil proposé par Mac OS depuis sa version 10.5 (Leopard) et qui permet d'effectuer des sauvegardes de votre disque dur de manière régulière. Mais au-delà de la simple sauvegarde périodique, Time Machine intègre des outils pour retrouver facilement un document perdu grâce à un système de sauvegarde intelligent qui vous permet littéralement de remonter dans le temps.

Ce cours relativement court va se décomposer en deux parties, la première concernera la configuration de l'outil avec un disque dur et la deuxième partie se concentrera sur l'utilisation des sauvegardes pour retrouver un fichier afin d'utiliser pleinement le potentiel de Time Machine.

### Configurer Time Machine

La première étape pour configurer Time Machine est de disposer d'un **disque dur externe** ou d'une **Time Capsule**. Pour la deuxième vous n'avez normalement rien à faire, si ce n'est que de suivre les instructions fournies avec votre Time Capsule. Pour le premier, revenons un peu plus en détail.

### Choisir et préparer son disque dur

#### *Disque dur externe*

L'utilité de Time Machine est d'effectuer des sauvegardes pour pouvoir récupérer vos données suite à la perte ou à la destruction de celles-ci que cela soit de manière logicielle ou de manière matérielle. En gros l'intérêt est de pouvoir récupérer vos données si vous les supprimez malencontreusement ou si votre disque dur système venait à être abîmé suite à un choc ou à un autre problème. Il ne faut pas donc effectuer les sauvegardes sur le même disque dur que votre système d'exploitation puisque vous ne protégez alors absolument pas vos données. Il faut donc disposer d'un disque dur externe sur lequel vous pourrez effectuer vos sauvegardes.

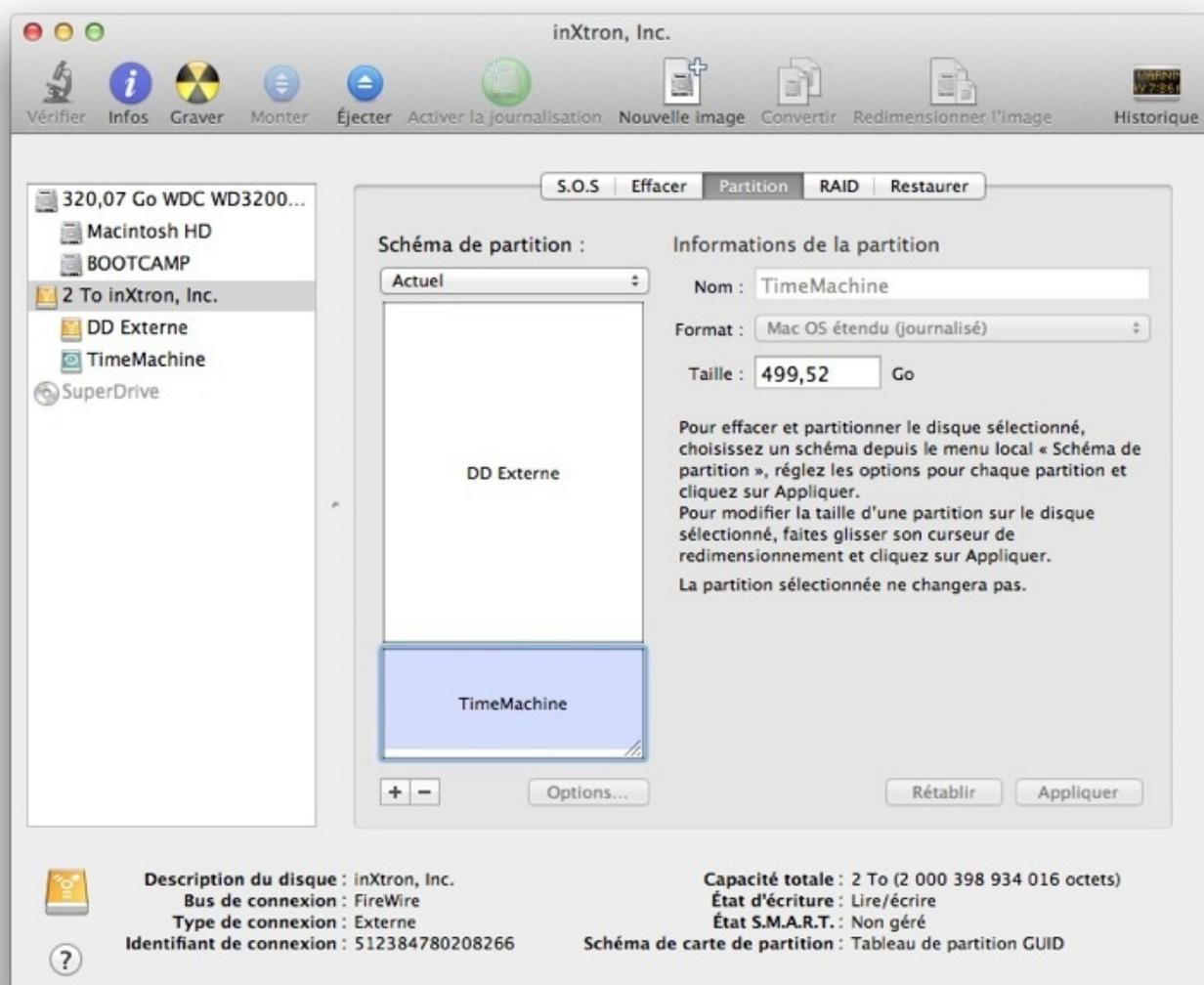
Selon votre Mac et la taille de votre disque dur, la taille nécessaire pour la sauvegarde varie, cependant je pense qu'un **espace d'environ 300 Go** n'est pas de trop pour effectuer vos sauvegardes. On a alors plusieurs cas de figure :

- Vous disposez d'un disque dur externe proche de cette capacité (inférieure ou supérieure) que vous pouvez entièrement consacrer à Time Machine, c'est à dire que vous n'avez rien dessus et que vous ne comptez rien mettre dessus.
- Vous ne disposez d'aucun disque dur externe ou le votre est de trop petite capacité (< 50 Go), il faut soit renoncer à Time Machine ou investir dans un nouveau disque dur externe.
- Vous disposez d'un disque dur de très grande capacité, vous souhaitez utiliser Time Machine mais sans consacrer toute la place de celui-ci pour Time Machine, il va falloir alors effectuer un partitionnement.

Si vous êtes dans les deux premiers cas vous n'avez absolument rien à faire. Dans le troisième vous allez devoir effectuer un partitionnement de votre disque dur externe, les mêmes conseils que dans le chapitre précédent s'appliquent. Prévoyez une sauvegarde de votre disque dur externe avant d'effectuer le partitionnement et choisissez bien les tailles que vous souhaitez attribuer à votre partition de sauvegarde.



Comme Time Machine n'est compatible qu'avec des Mac, il faut choisir le format **Mac OS étendu (journalisé)** lors du partitionnement pour la partition Time Machine.



### *Time Capsule*



**Time Capsule** est un appareil vendu par Apple qui se connecte à votre réseau grâce au **Wi-Fi** ou à l'**Ethernet** et vous permet notamment d'effectuer vos sauvegardes Time Machine dans ce boîtier qui est muni d'un disque dur.

Si vous ne faites que quelques sauvegardes occasionnelles et si vous n'utilisez que rarement votre Mac cette solution n'est pas intéressante car beaucoup plus coûteuse qu'un disque dur classique. Cependant si vous possédez plusieurs Mac en réseau dans votre maison et que vous aimez pouvoir sauvegarder tout le temps votre disque sans avoir à brancher votre un disque dur externe sur votre ordinateur alors cette solution peut-être intéressante. 😊

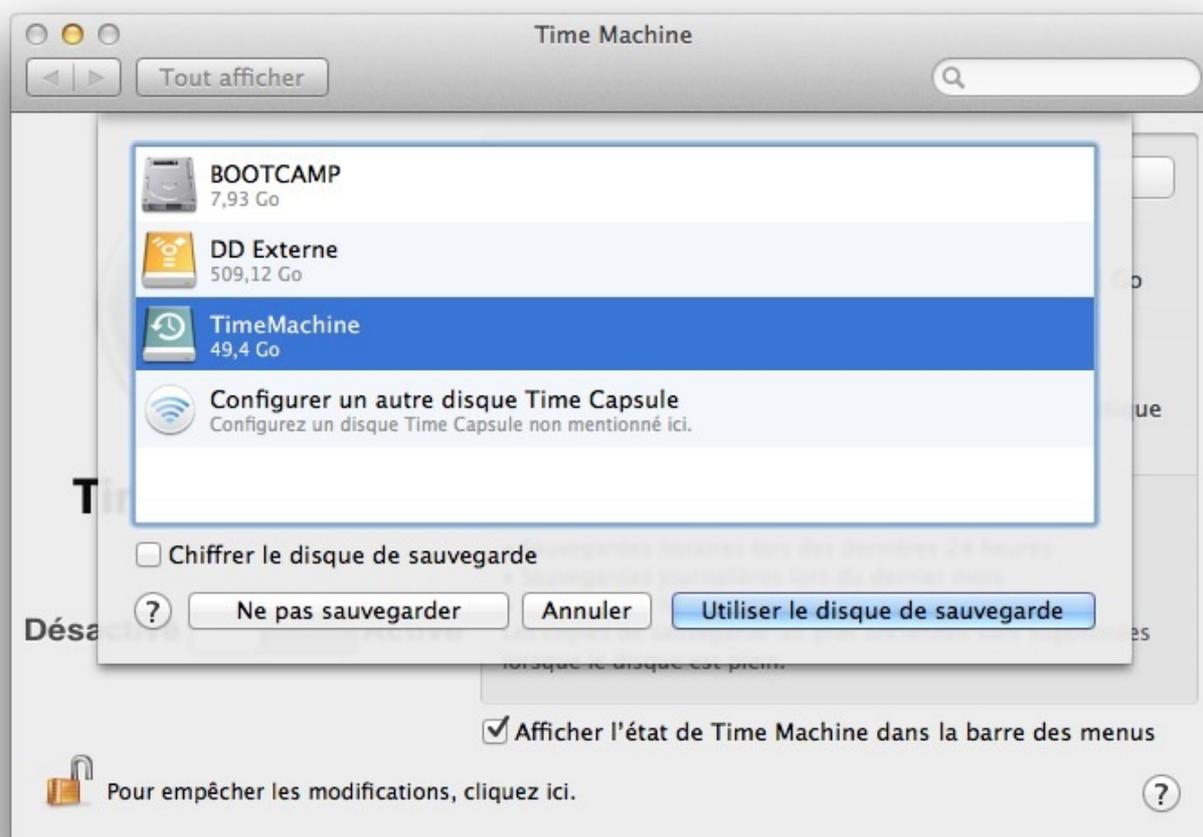
L'installation de ce type d'appareil est extrêmement simple et je pense que si vous décidez d'en acheter une vous devez savoir un peu vous débrouiller avec votre Mac, je vous laisse donc la tâche d'installer ou de configurer votre Time Capsule. Dans le doute vous pourrez toujours poser votre question sur le [forum Mac](#) où l'on se fera un plaisir de vous répondre.

Mais dans tout les cas c'est simplement un **autre moyen** pour sauvegarder vos données et absolument pas une obligation d'achat je vous rassure.

## Configurer Time Machine

Voilà votre disque est prêt à accueillir Time Machine, pour l'utiliser il faut vous rendre dans les « **Préférences Systèmes** » de votre Mac. Il faut ensuite cliquer sur l'icône « **Time Machine** » dans la partie « **Système** ».

La première étape consiste à choisir le disque de sauvegarde. Il faut logiquement cliquer sur « **Choisir un disque...** » puis dans la liste qui apparaît choisir votre **disque dur externe** ou la **Time Capsule** qui vous servira à la sauvegarde. Une fois votre choix fait, il vous suffira de valider le choix de votre disque pour activer automatiquement Time Machine qui va alors commencer sa première sauvegarde. La durée de cette première sauvegarde dépend beaucoup de la taille de votre disque dur mais comme c'est la première Time Machine va faire une copie complète de votre disque dur cela signifie que la sauvegarde peut durer très longtemps, de quelques minutes à plusieurs heures.



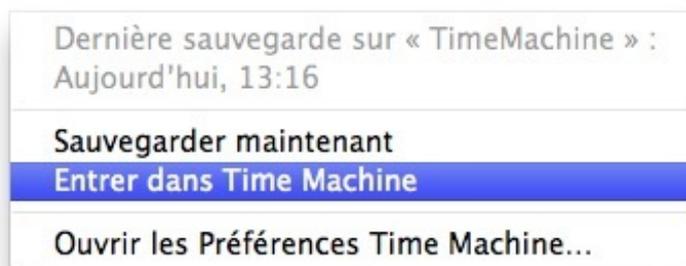
Time Machine effectuera de petites sauvegardes toutes les heures pour sauvegarder toutes vos modifications mais seulement si votre disque dur est branché à votre ordinateur cela entend que pour un maximum de sécurité, il faut que vous branchiez votre disque dur assez souvent sur votre ordinateur.

Maintenant que votre première sauvegarde est terminée, nous allons regarder le deuxième point important qui nous intéresse, **la récupération de données**.

## Utiliser Time Machine

Pour utiliser toute la puissance de Time Machine je vais essayer de partir d'une situation assez concrète pour vous montrer comment récupérer un document disparu. Imaginons qu'il y a quelques mois vous aviez déjà Time Machine et que vous aviez rédigé un document important. Vous l'avez laissé dans un dossier puis lors du ménage de printemps vous l'avez supprimé ainsi que plein d'autres fichiers.

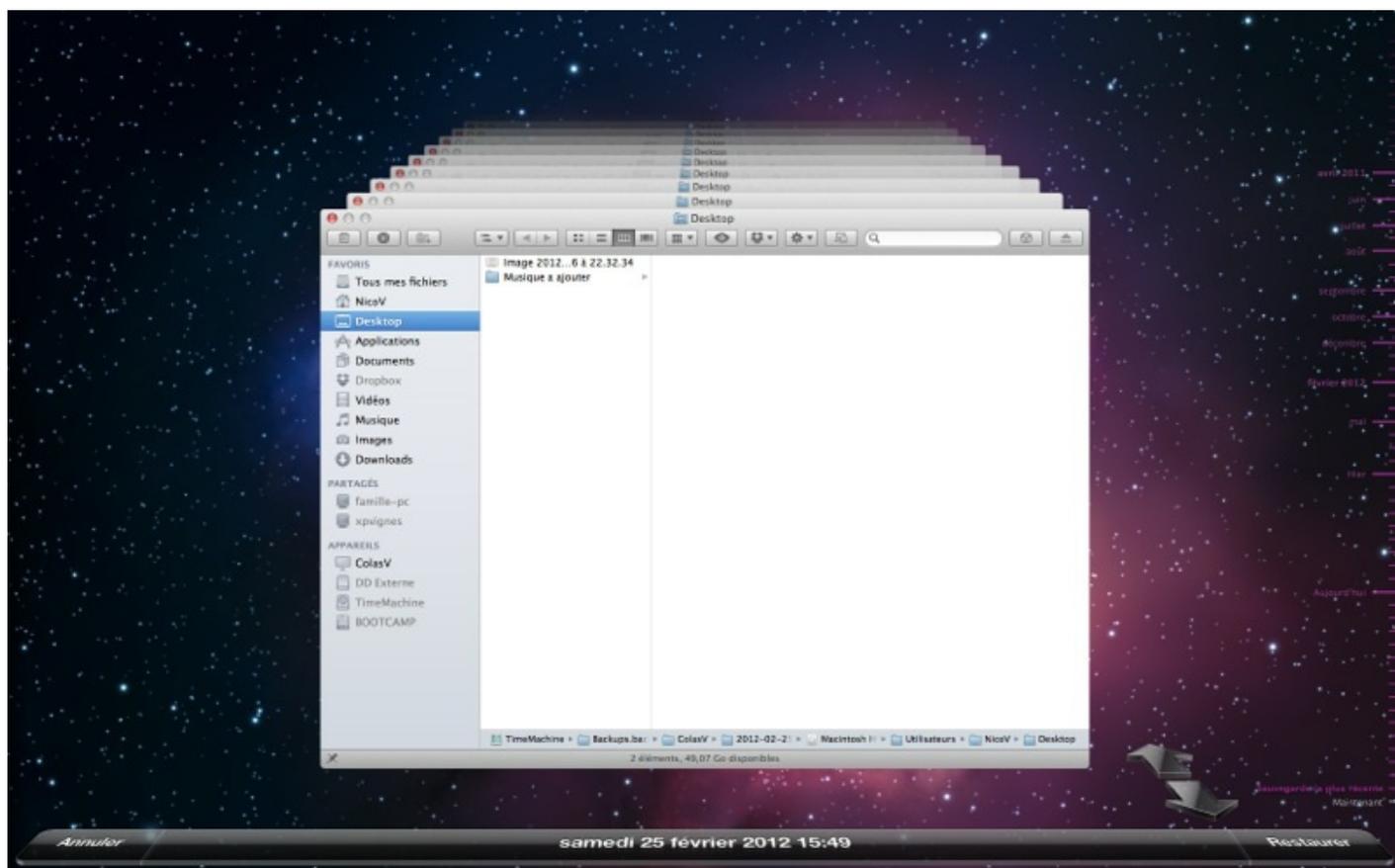
Le problème est qu'aujourd'hui vous voulez le récupérer pour continuer à travailler dessus mais comme il a été supprimé vous n'avez plus aucun moyen de le retrouver. C'est là que Time Machine intervient, il faut déjà vous souvenir où était votre document ou dossier sur votre disque dur. Ensuite lancez Time Machine, vous avez pour cela plusieurs choix, notamment avec Spotlight ou directement en haut à droite de votre écran via la zone d'information.



Vous tombez alors sur une interface un peu étrange qui vous présente une fenêtre Finder, ici le Bureau à l'instant présent.

L'interface se décompose en plusieurs parties :

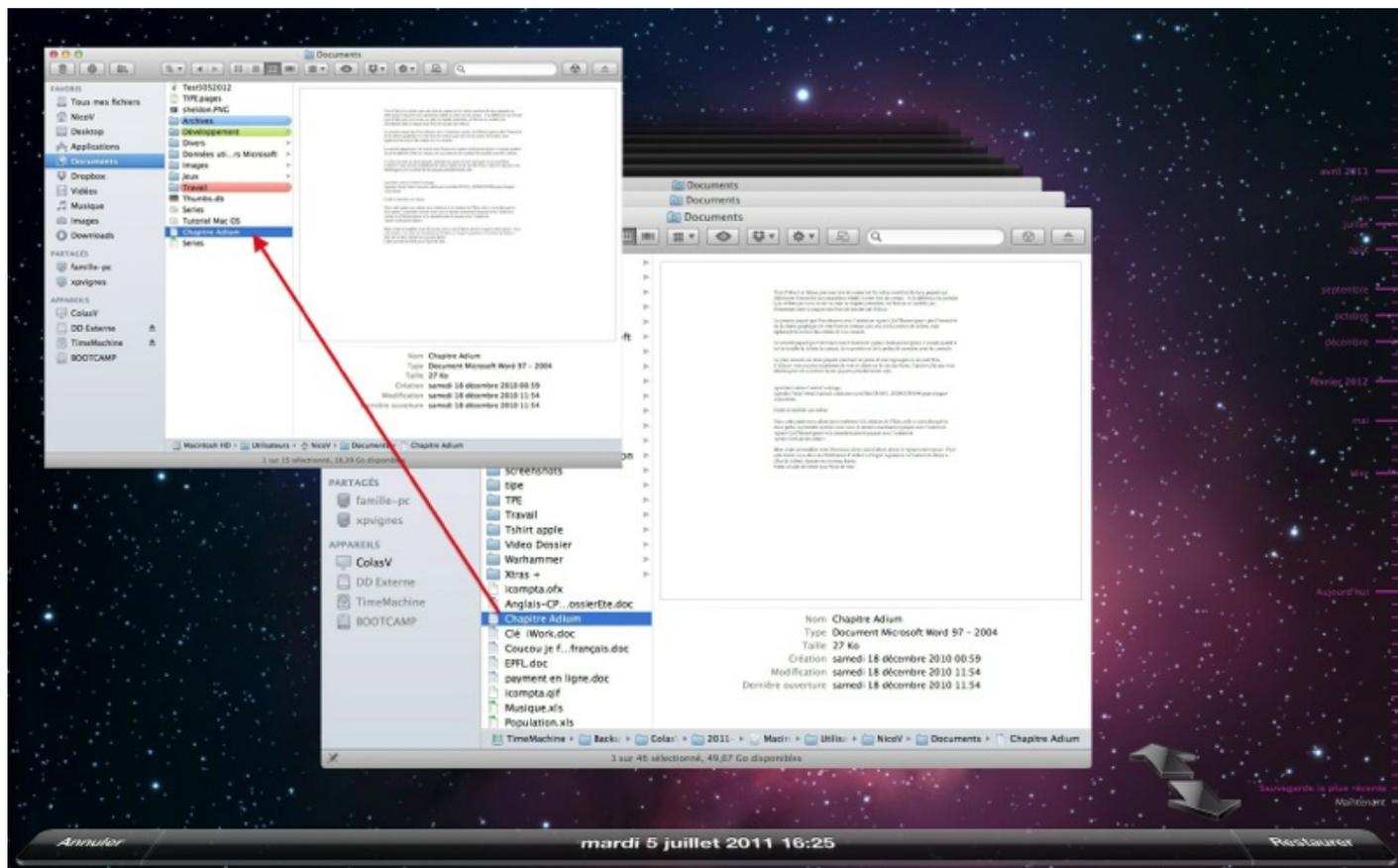
- Au milieu, la fenêtre de Finder qui va vous permettre de parcourir votre disque aux différentes dates.
- À droite, la frise chronologique qui vous permettra de naviguer dans le temps au même titre que les flèches situées en bas.
- En bas, la barre qui vous indique la date de la sauvegarde ainsi que deux boutons, l'un servant à quitter Time Machine et l'autre à restaurer un fichier comme nous allons le voir tout de suite.



Nous recherchons notre fichier qui se trouve normalement dans le dossier Document, celui-ci avait été créé aux alentours de Juillet 2011.

À l'aide de la frise chronologique à droite, il faut que vous remontiez à la date qui nous intéresse puis directement dans la fenêtre Finder, il vous suffit de naviguer vers le dossier qui vous intéresse. Une fois votre document trouvé, il va falloir le sélectionner en faisant un simple clic gauche sur celui-ci. Si vous souhaitez sélectionner plusieurs fichiers en même temps, il vous suffit de **garder** la touche **Cmd** ⌘ appuyé et de cliquer sur chacun des fichiers.

Une fois votre choix fait, il vous faut cliquer sur le bouton « **Restaurer** », un effet un peu futuriste va vous ramener votre fichier. Vous pourrez alors le retrouver dans le même dossier où il était situé auparavant. 😊



Vous venez de restaurer votre premier fichier avec Time Machine et vous avez surtout vu la facilité de le faire. Il n'y a pas grand chose à dire de plus sur cet outil qui est très pratique mais extrêmement simple d'utilisation pour tout le monde. 😊



Quand Time Machine n'a plus de place sur le disque de sauvegarde, il supprime automatiquement les contenus les plus anciens. Ne vous attendez donc pas à pouvoir récupérer des documents vieux de deux ans !

Voilà ce chapitre très court se termine, il va à présent vous permettre de l'espérer à utiliser un outil assez pratique qui peut se révéler très puissant. Je ne le détaille pas dans le chapitre mais il est possible de totalement restaurer votre disque dur principal à l'aide d'une sauvegarde **Time Machine** si celui-ci venait à avoir un problème majeur. 😊

Ce chapitre a également été l'occasion d'utiliser concrètement et pratiquement le partitionnement que nous allons d'ailleurs retrouver dès le chapitre suivant avec **Boot Camp**.

## Gestion des utilisateurs

Si vous êtes plusieurs à utiliser un même ordinateur, il se peut que vous souhaitiez un minimum de secret pour vos documents sur votre ordinateur vis à vis des autres utilisateurs. Pour palier à ce problème, il existe sur la plupart des systèmes d'exploitations un système d'utilisateurs qui va permettre de créer différents comptes pour chacun des utilisateurs.

Dans ce chapitre nous allons voir comment créer un deuxième compte utilisateur sur votre ordinateur, comment configurer celui-ci et également comment le supprimer. Le plus simple pour suivre ce chapitre est de créer également un deuxième compte utilisateur quand je vous l'expliquerai. 😊

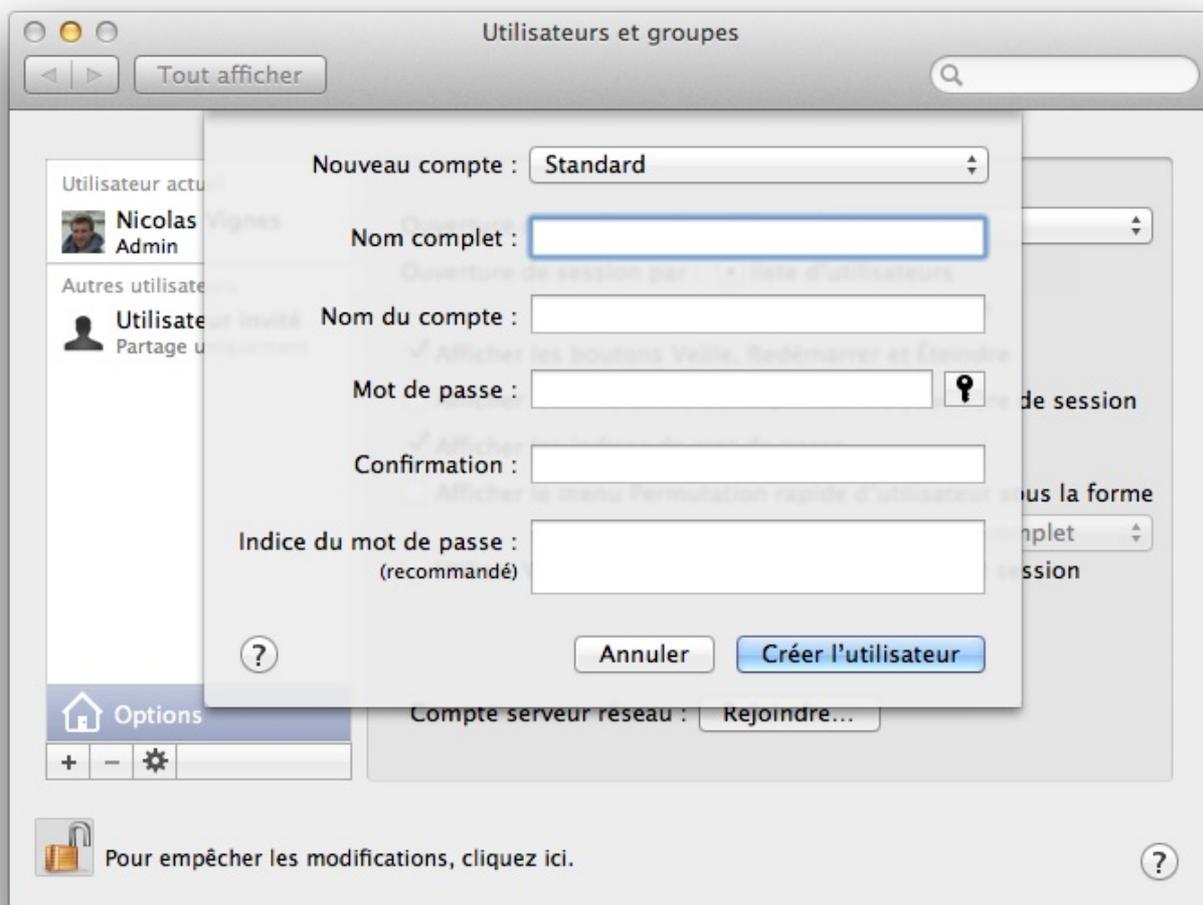
### Créer un compte utilisateur

La première étape dans ce chapitre va être de créer un nouvel utilisateur sur notre Mac. Dans la suite du tutoriel ce compte s'appellera **Colas V** qui sera en plus du compte qui existe déjà sur mon ordinateur et qui porte mon nom.

Pour créer un nouveau compte, il faut vous rendre dans les **Préférences Systèmes** de votre système d'exploitation puis dans la partie **Système > Utilisateurs et groupes**. Une fois dans cette partie vous devriez vous retrouver devant une fenêtre qui ressemble à celle-ci.



Pour ajouter un nouveau compte, il suffit de cliquer sur le petit + pour qu'une nouvelle fenêtre s'ouvre. Si vous ne pouvez pas directement cliquer sur le petit bouton, il faut d'abord débloquer le **cadenas** en bas à gauche comme je vous l'ai expliqué précédemment.



Pour la création du compte, il faut remplir l'ensemble des champs que vous voyez à votre écran pour que le nouveau compte puisse fonctionner. Ne négligez pas le mot de passe par exemple, en cliquant sur la petite clef à droite, Apple vous propose de vous générer un mot de passe efficace, cependant pas toujours facile à mémoriser c'est à vous de faire votre choix. 😊



J'ai presque tout rempli, mais je ne sais pas quoi choisir dans le menu déroulant **Nouveau compte**

## Type de compte

L'étape importante dans la création d'un compte d'un nouvel utilisateur est de pouvoir définir ses droits sur votre ordinateur. On distingue plusieurs degrés que je vais vous présenter rapidement.

### Administrateur

L'administrateur est le type de compte qui possède le plus de privilège, notamment le droit de créer d'autres comptes sur l'ordinateur ou de modifier des fichiers sensibles. Le premier compte qui a été créé sur votre ordinateur dispose des droits d'administrateurs c'est-à-dire que vous disposez certainement de ces droits.

Avec un compte utilisateur vous pouvez également installer de nouveaux logiciels sur votre ordinateur et d'autres choses, c'est très pratique, mais il ne faut pas le laisser entre les mains de tout le monde, par exemple pas ceux de vos enfants.

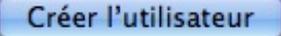
### Standard

Un compte standard est un compte qui vous permet de faire la plupart des tâches de tous les jours, comme écrire un nouveau document sur Pages, jouer à un jeu ou écouter de la musique. Cependant vous ne pourrez pas modifier les fichiers des autres utilisateurs et vous ne pourrez pas par exemple installer une nouvelle application sur l'ordinateur.

Ce type de compte s'adresse donc plutôt à des utilisateurs jeunes qui ne savent pas bien utiliser un ordinateur ou tout simplement à quelqu'un que vous ne voulez pas voir abîmer le contenu de votre disque dur.

### *Géré avec Contrôles parentaux*

Ce type de compte ressemble à un compte standard, mais vous pouvez également y ajouter des restrictions au niveau des logiciels que l'utilisateur a le droit d'utiliser et également au niveau du temps horaire accordé à ce compte. Cela permet par exemple de définir des plages horaires bien définies pour un jeune enfant afin d'éviter qu'il joue trop à l'ordinateur où que celui-ci aille sur des sites inappropriés.

Une fois votre choix fait pour le nouveau compte, il vous suffit de cliquer sur le bouton . Après quelques instants pour la création du compte et de l'ensemble des fichiers nécessaires à son fonctionnement, vous devriez voir apparaître le compte dans la liste des utilisateurs.



Dans mon cas, j'ai décidé de prendre un compte géré avec contrôles parentaux afin de pouvoir mieux présenter ceux-ci dans la suite du cours.

### **Contrôles parentaux**

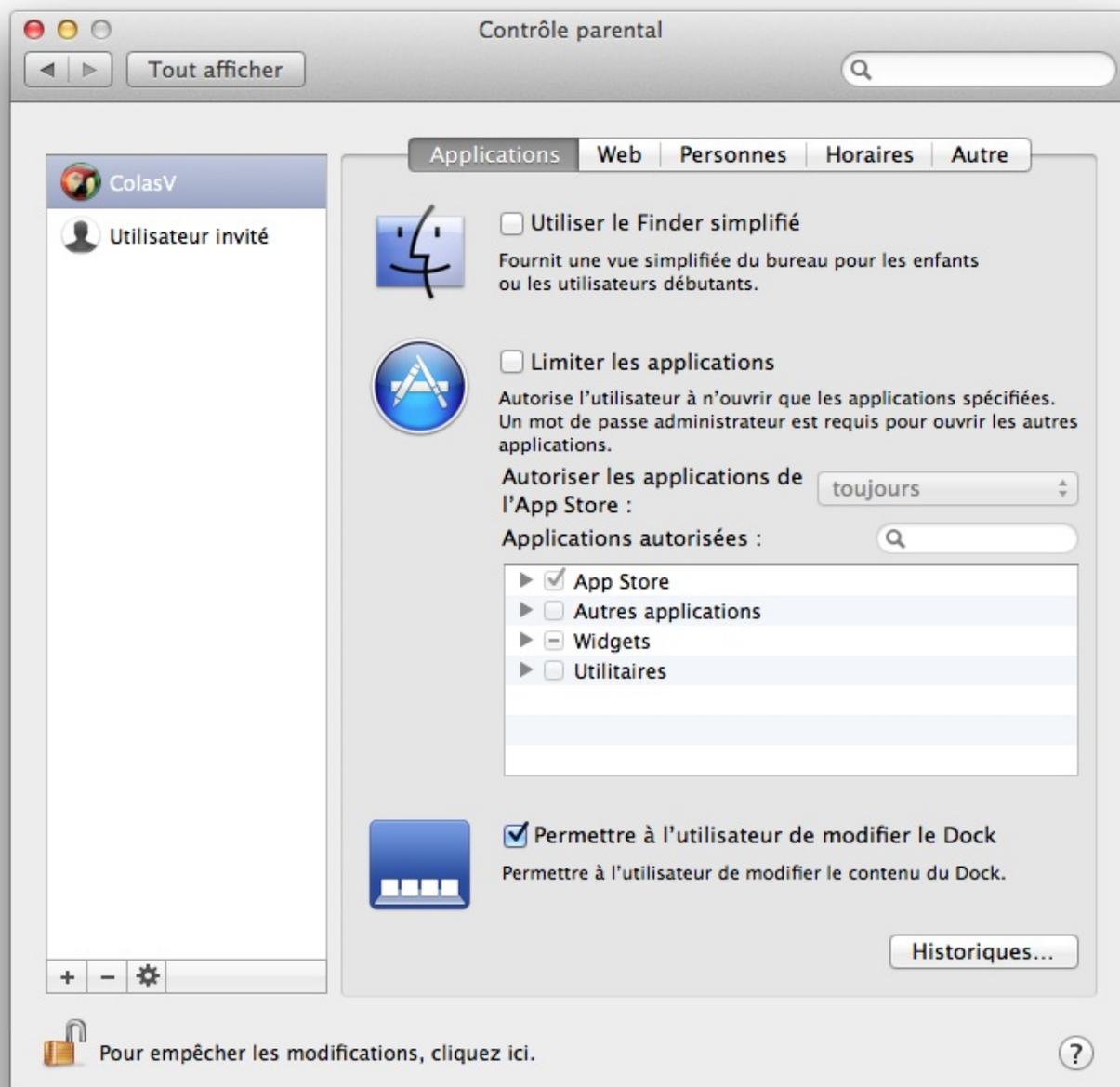
J'en avais rapidement parlé dans la partie précédente et nous allons en parler plus longuement ici : le contrôle parental. Le contrôle parental permet comme le ferait des parents de limiter l'utilisation d'un ordinateur pour un jeune enfant. L'utilisation du contrôle parental se relève très facile à mettre en place et à administrer.

Pour contrôler un compte d'un utilisateur, il faut vous rendre dans les préférences utilisateurs comme pour créer un compte, puis sélectionner l'utilisateur qui vous intéresse pour faire apparaître ses informations. Vous devriez voir en bas une option cochée « **Activer le contrôle parental** », cliquez sur le bouton à droite.



Activer le contrôle parental 

Vous devriez alors vous retrouver devant un menu qui ressemble plus ou moins à cela (celui-ci peut différer légèrement suivant votre version de Mac OS X).

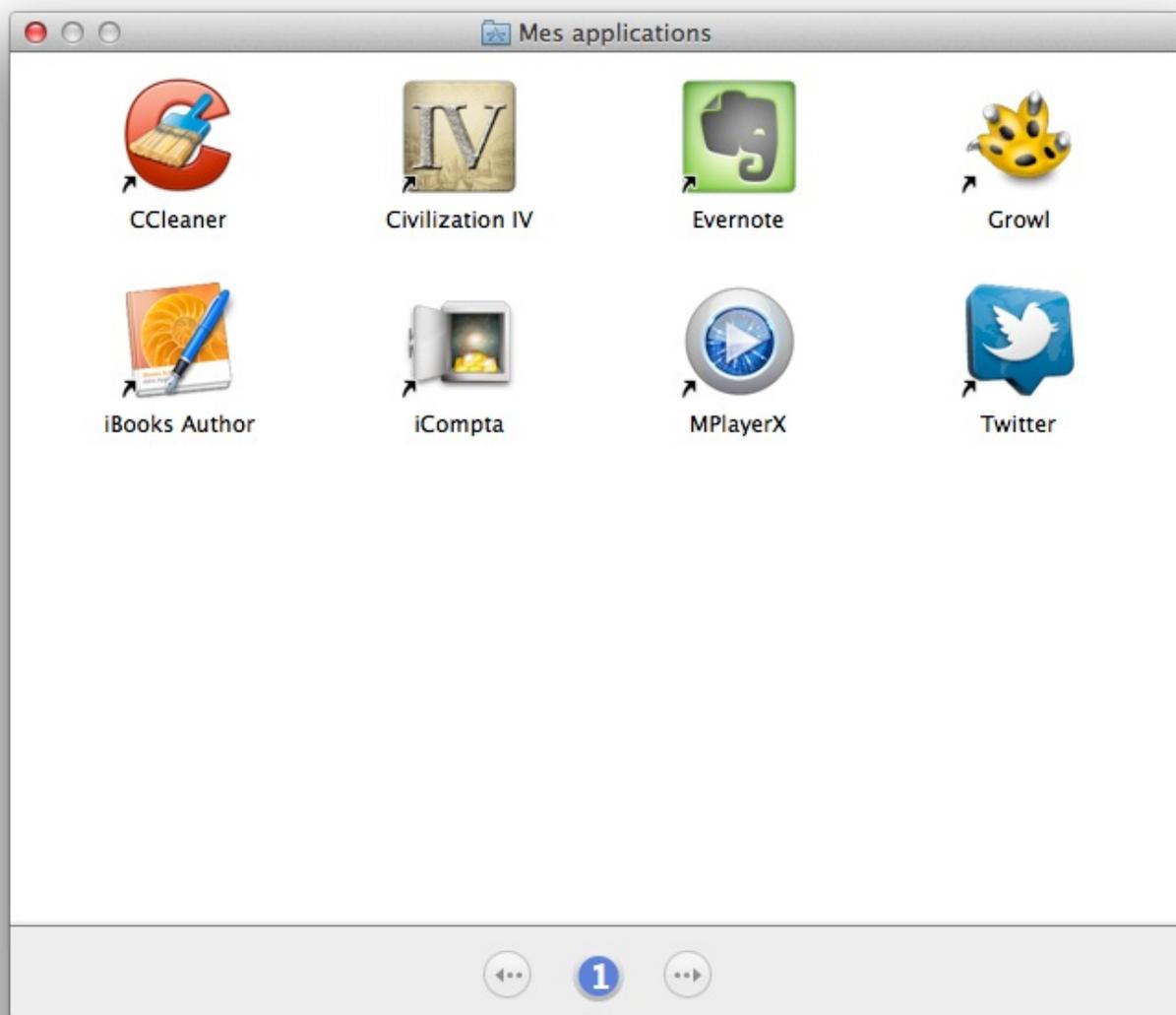


Le contrôle parental se décompose en 5 onglets qui vont servir à régler différentes options. Je présenterai rapidement chacun d'entre-eux et je détaillerai quelques fonctions utiles, je vous laisserai la possibilité de découvrir les autres fonctions par vous-même. 😊

## Les onglets

### *Applications*

On retrouve 3 grandes options dans cet onglet, la première qui permet d'activer le Finder simplifié qui ne permet que d'accéder aux dossiers auquel il a le droit d'accéder avec une interface du Finder réduite au plus simple c'est-à-dire sans barre de navigation ou de barre latérale. Voici un exemple de Finder simplifié dans le dossier **Application** de l'utilisateur ColasV.



La deuxième option permet de limiter l'utilisateur à n'utiliser que certaines applications, je vous laisse découvrir un peu par vous même, il suffit de cocher les cases correspondantes aux applications que vous souhaitez autoriser.

La dernière option ne concerne que le Dock et est plus esthétique qu'autre chose. Si vous décidez d'utiliser le Finder simplifié, cette option sera automatiquement activée et vous ne pourrez pas la modifier.

### *Web*

Cet onglet vous permet de limiter l'utilisateur quant à l'utilisation des sites Web, il présente 3 options qui s'échelonnent en trois niveaux :

- Première option : aucune restriction donc aucune protection pour l'utilisateur.
- Deuxième option : restriction de navigation légère où le navigateur bloque certains sites ainsi que ceux ajoutés par l'administrateur.
- Troisième option : restriction lourde, le navigateur bloque tous les sites sauf ceux dans la liste donc plutôt réservé aux très jeunes utilisateurs.

### *Horaires*

Cet onglet vous permet de mettre certaines restrictions horaires pour l'utilisateur quand vous ne pouvez pas vous-même effectuer un contrôle du temps sur l'ordinateur. Très pratique et très efficace, il ne perdra cependant pas le travail de l'utilisateur puisque le contrôle parental bloquera uniquement la session jusqu'au lendemain sans éteindre l'ordinateur.

Les deux autres onglets présentent un intérêt bien moindre, je ne détaillerai donc pas leur contenu et leur utilisation. 😊

## Modifier et supprimer un compte

Dans cette petite partie nous allons voir comment l'on peut modifier les préférences d'un compte d'un utilisateur et comment supprimer l'un d'eux. Pour faire l'ensemble de ces manipulations, il faut disposer d'un compte administrateur où être connecté sur le compte en question et ne pas être soumis au contrôle parental.



Pour éviter tout problème, ne supprimer jamais le compte d'origine de la machine même si vous créez un deuxième administrateur !

## Modifier un compte

Toujours en prenant l'exemple du compte de **ColasV**, nous allons modifier plusieurs options pour ce compte. Notamment le mot de passe de l'utilisateur, son image personnelle ou encore son nom.

### *Modifier le nom d'utilisateur*

Pour modifier le nom d'utilisateur, il suffit de taper le nom que vous souhaitez dans la zone dédiée nommé « **Nom complet** ». Il suffit ensuite de cliquer n'importe où pour valider ce changement de nom.

### *Modifier le mot de passe*

Pour modifier le mot de passe, il suffit de cliquer sur le bouton **Réinitialiser le mot de passe...** à côté de l'image du compte.

### *Modifier l'image de l'utilisateur*

Pour modifier l'image de l'utilisateur, il suffit de cliquer sur l'image du compte pour faire apparaître la liste des images disponibles. Vous pouvez choisir une image dans la liste disponible ou prendre une photo avec votre webcam si vous en avez une.

Pour ajouter une photo qui se trouverait sur votre ordinateur (dans iPhoto ou dans un dossier) il va falloir exécuter un glisser-déposer de l'image dans le cadre. Vous pourrez alors choisir de recadrer cette image et ensuite la valider pour qu'elle apparaisse.

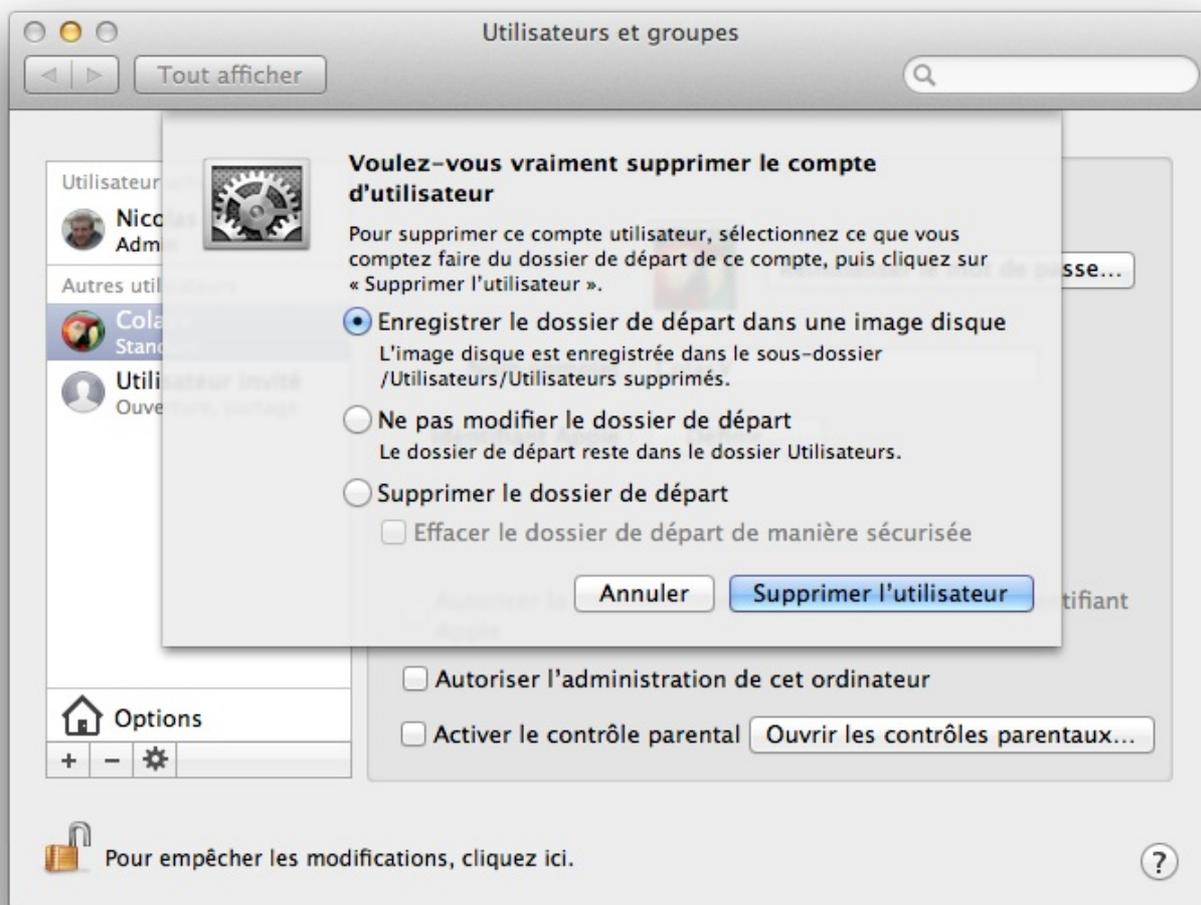
### *Modifier type de compte*

Vous pouvez également retirer le contrôle parental d'un compte ou lui donner les droits d'administrateurs en cochant les cases en bas de la fenêtre.

## Supprimer un compte

Je le rappelle, mais supprimer un compte d'un utilisateur n'est pas une décision à prendre à la légère puisque cela peut entraîner la disparition de tous les données de cet utilisateur.

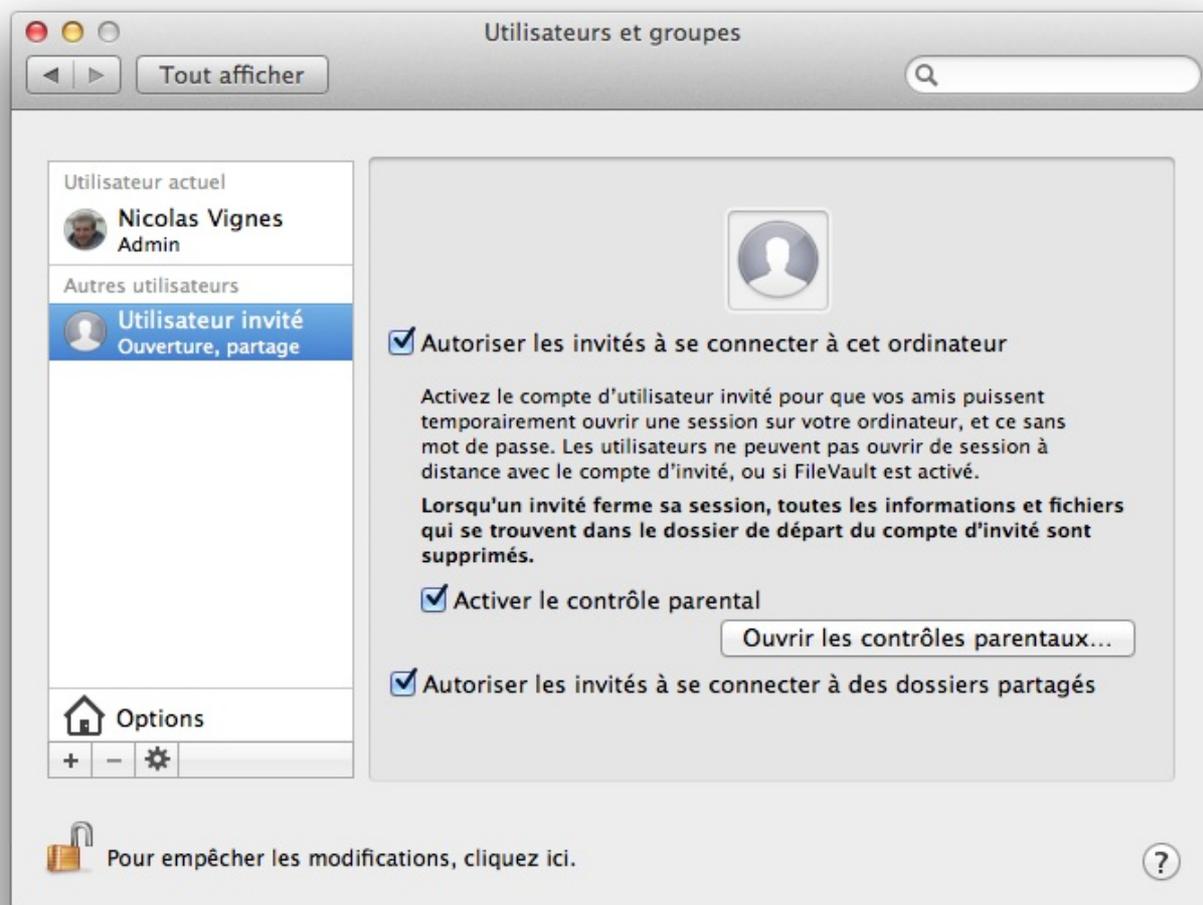
Après que vous ayez choisi un compte à supprimer, il faut cliquer sur le petit bouton (-) en bas. Une nouvelle fenêtre devrait apparaître vous proposant trois choix à faire pour la suppression du compte de l'utilisateur.



- Enregistrer le dossier de départ dans une image disque : le système d'exploitation se charge de copier l'ensemble des fichiers de l'utilisateur dans un dossier spécial nommé image disque afin de le rendre accessible à tout le monde une fois le compte supprimé. L'avantage de l'image disque est que celle-ci prend moins de place sur le disque dur qu'un dossier classique.
- Ne pas modifier le dossier de départ : le système d'exploitation supprime le compte qui n'apparaîtra plus dans la liste des utilisateurs, mais conserve le dossier où se trouve les fichiers. La différence avec la première option est que la taille des fichiers ne changera pas.
- Supprimer le dossier de départ : le système d'exploitation supprime intégralement l'ensemble des fichiers de cet utilisateur et vous n'aurez aucun moyen pour les récupérer.

## Compte Invité

Vous l'avez peut-être remarqué, il existe un compte déjà présent dans la liste, mais que je n'ai pas mentionné auparavant : le **compte invité**.



Le compte invité est un compte utilisateur un peu spécial puisqu'il n'en existe qu'un que l'on peut choisir d'activer ou non par un administrateur de l'ordinateur via la gestion des utilisateurs. Ce compte dispose de droits très limités que l'on peut réduire avec le contrôle parental.

Comme son nom l'indique, ce compte s'adresse à quelqu'un qui souhaite utiliser votre ordinateur quelques minutes ou pendant un temps réduit afin de chercher quelque chose sur internet ou d'écrire un petit document pour l'envoyer par mail. L'utilisateur n'aura aucun accès aux autres fichiers et dossiers et ne pourra rien installer sur cette session. Dans tous les cas, à la fermeture de la session, tous les documents **qu'il aura rédigé seront détruits** et le compte invité sera comme neuf pour une autre utilisation.

Le compte invité ne peut donc pas être utilisé comme un compte normal, mais plutôt comme un compte d'appoint pour un ami pressé si l'on ne veut pas perdre de temps à configurer un nouveau compte classique comme précédemment. Si vous décidez d'activer le compte invité, vous retrouverez celui-ci sur l'écran d'accueil. 😊

## Changer de session

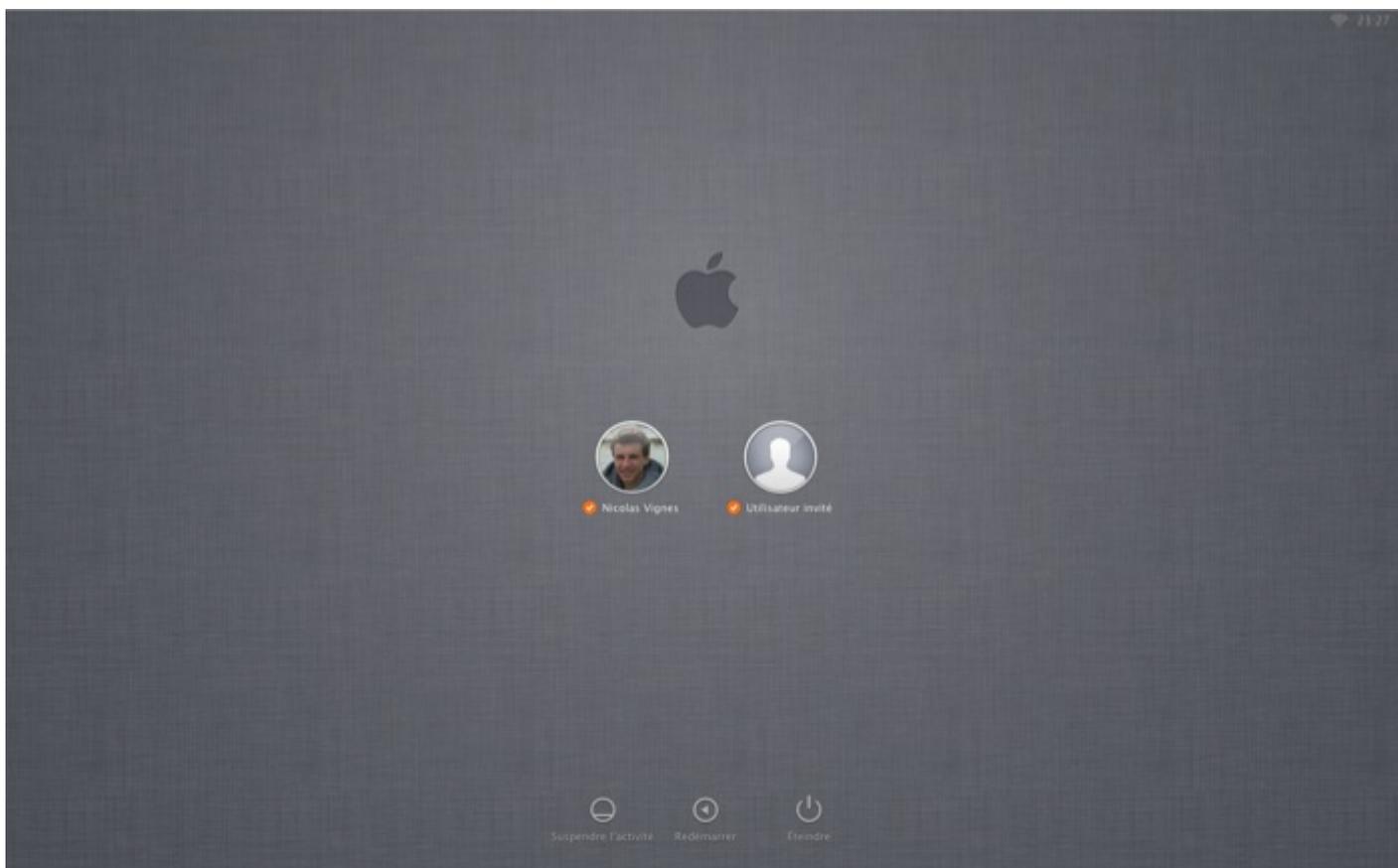
Maintenant que nous avons vu comment créer, modifier et supprimer des comptes d'utilisateurs il va falloir savoir comment jongler entre les différents comptes d'un même ordinateur. Avant de voir tout cela, nous allons poser quelques bases afin que vous puissiez bien comprendre.

Chaque utilisateur dispose d'un dossier qui lui est propre sur le disque dur et qui contient tous ses fichiers et données. Quand j'ouvre une session d'un utilisateur, le système d'exploitation charge le bureau et le dossier de l'utilisateur tout en masquant de sa vue les dossiers des autres utilisateurs. Quand une autre personne veut s'identifier avec son compte utilisateur, le système d'exploitation charge alors ses fichiers et dossiers tout en lui masquant le reste.

On utilise quelques termes de vocabulaire, on parle de session active en parlant d'une session ouverte par un utilisateur et quand celle-ci est en train d'être utilisée, comme ma session quand je rédige ce tutoriel ou la vôtre quand vous lisez celui-ci. Comme vous vous en doutez il ne peut y avoir qu'une seule session active à la fois sur un même ordinateur. On parle de session ouverte lorsqu'une session a été chargée par le système d'exploitation, mais que celle-ci n'est pas obligatoirement active, il peut donc y avoir plusieurs sessions ouvertes en même temps sur un ordinateur.

## Ouvrir une session

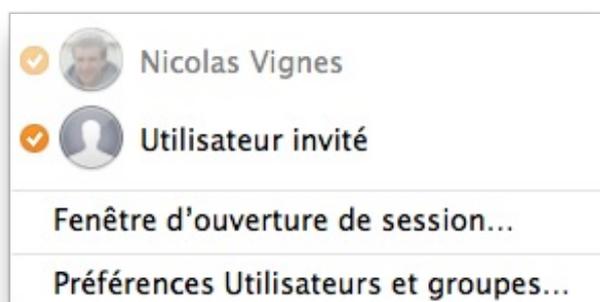
Lorsque vous allumez votre ordinateur, vous vous retrouvez devant ce que l'on appelle l'écran d'accueil qui vous présente tous les comptes utilisateurs auxquels on peut se connecter (ici mon compte et le compte invité). Le petit symbole orange indique que la session est ouverte, dans mon cas les deux sessions le sont.



Il suffit de cliquer sur l'une des images et vous identifier pour accéder à la session.

## Changer de session

Pour changer de session lorsque l'ordinateur est allumé, vous n'avez heureusement pas besoin de l'éteindre pour le rallumer à nouveau. Il vous suffit de cliquer sur le nom de la session qui se trouve normalement en haut à droite dans la barre des menus pour faire apparaître un menu déroulant qui vous propose de changer de session.



## Quitter une session

Vous pouvez décider si vous le souhaitez, quitter une session ouverte. Cela permet notamment d'améliorer légèrement les performances de votre ordinateur, car le système d'exploitation n'aura pas à gérer deux sessions en même temps. Pour fermer une session, il faut vous rendre dans le menu Pomme à haut à gauche et choisir la dernière option : « **Fermer la session de ...** ». Vous serez alors ramené sur l'écran du choix de session.

Voilà vous avez maintenant les clefs en main pour configurer au mieux plusieurs utilisateurs sur votre ordinateur afin que vos enfants, votre conjoint ou une autre personne puisse utiliser votre ordinateur sans toucher à vos dossiers et fichiers. Vous pouvez ainsi partager votre ordinateur sans craindre pour votre intimité.

Nous avons presque tout vu concernant la gestion des utilisateurs, il existe quelques points un peu plus technique dont je ne parlerai pas mais que sur lesquels vous pourrez vous renseigner sans problème si vous cherchez à aller plus loin. 😊

## Fonctionnalités supplémentaires

Ce chapitre est un peu particulier puisqu'il ne présente pas une action particulière sur votre système d'exploitation ou une application en particulier mais plutôt un rapide tour d'horizon des petites fonctionnalités de Mountain Lion qui se relèvent être très pratique dans la vie de tous les jours. Ce chapitre n'a rien de compliqué si vous avez suivi le tutoriel en entier, puisque l'ensemble de ces fonctionnalités ont pour but d'être extrêmement facile à utiliser.

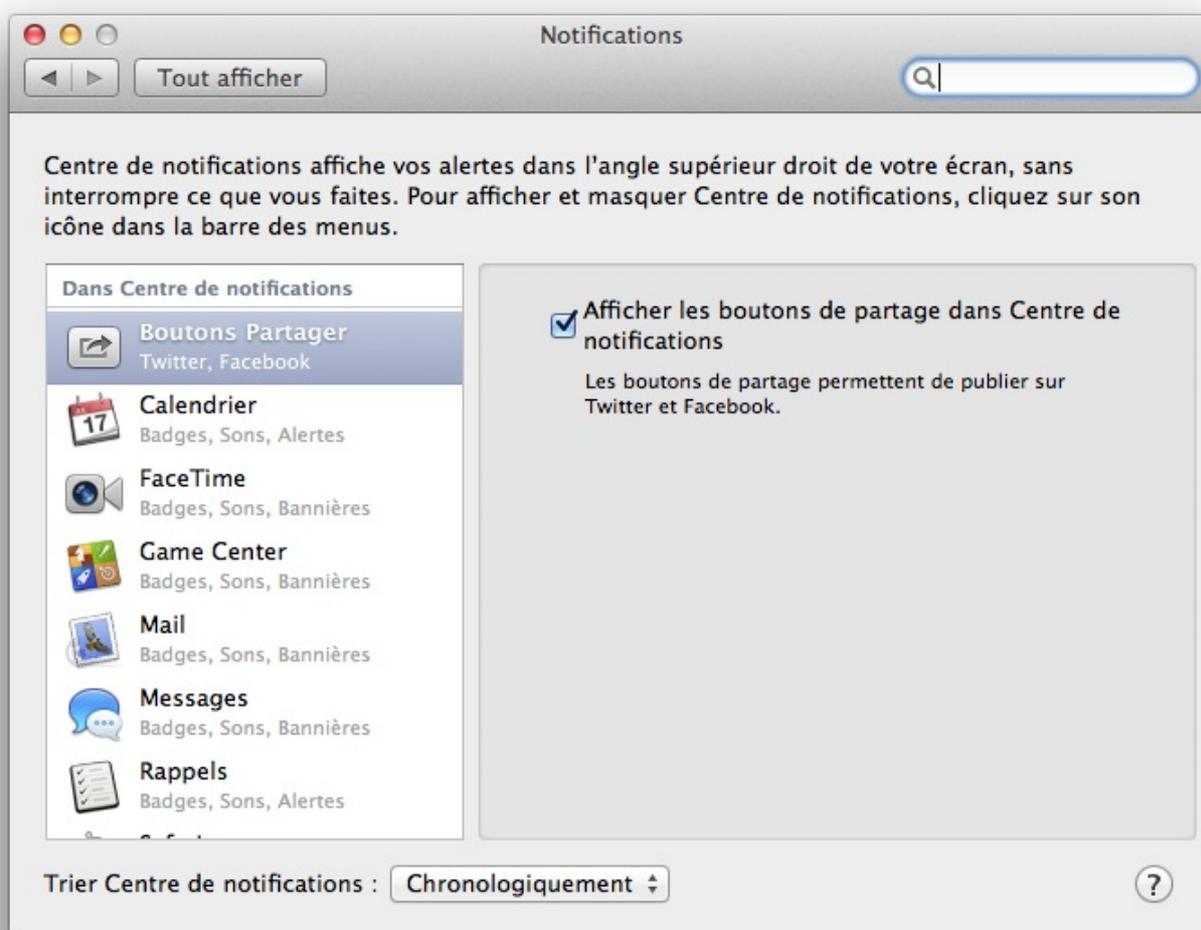
Je vous parlerai notamment du centre de notification qui vous permet de recevoir des alertes pour tous les événements importants qui ont lieu sur votre système d'exploitation et dans vos applications. Nous verrons également l'intégration de Twitter et de Facebook dans le centre de notification. Nous verrons également la nouvelle fonctionnalité Dictée qui est une reconnaissance vocale directement intégré dans Mountain Lion. Enfin nous verrons également les applications Messages, Notes et Rappels qui se trouvent être extrêmement simple à utiliser mais mérite quelques lignes les concernant.

### Centre de Notifications

Le centre de notifications vous permet d'afficher des alertes concernant certaines applications qui tournent sous **Mountain Lion**. Ces **notifications** s'affichent dans le coin en haut à droite de votre écran pendant quelques secondes afin de vous alerter de quelque chose sans pour autant vous déranger trop longtemps. L'ensemble de ces notifications sont stockées dans le centre de notifications auquel vous pouvez accéder facilement. Certaines applications de Mountain Lion intègrent déjà cette fonctionnalité et les développeurs d'applications adaptent peu à peu leurs applications pour que celle-ci fonctionnent avec le centre de notifications.

### Gérer le centre de notifications

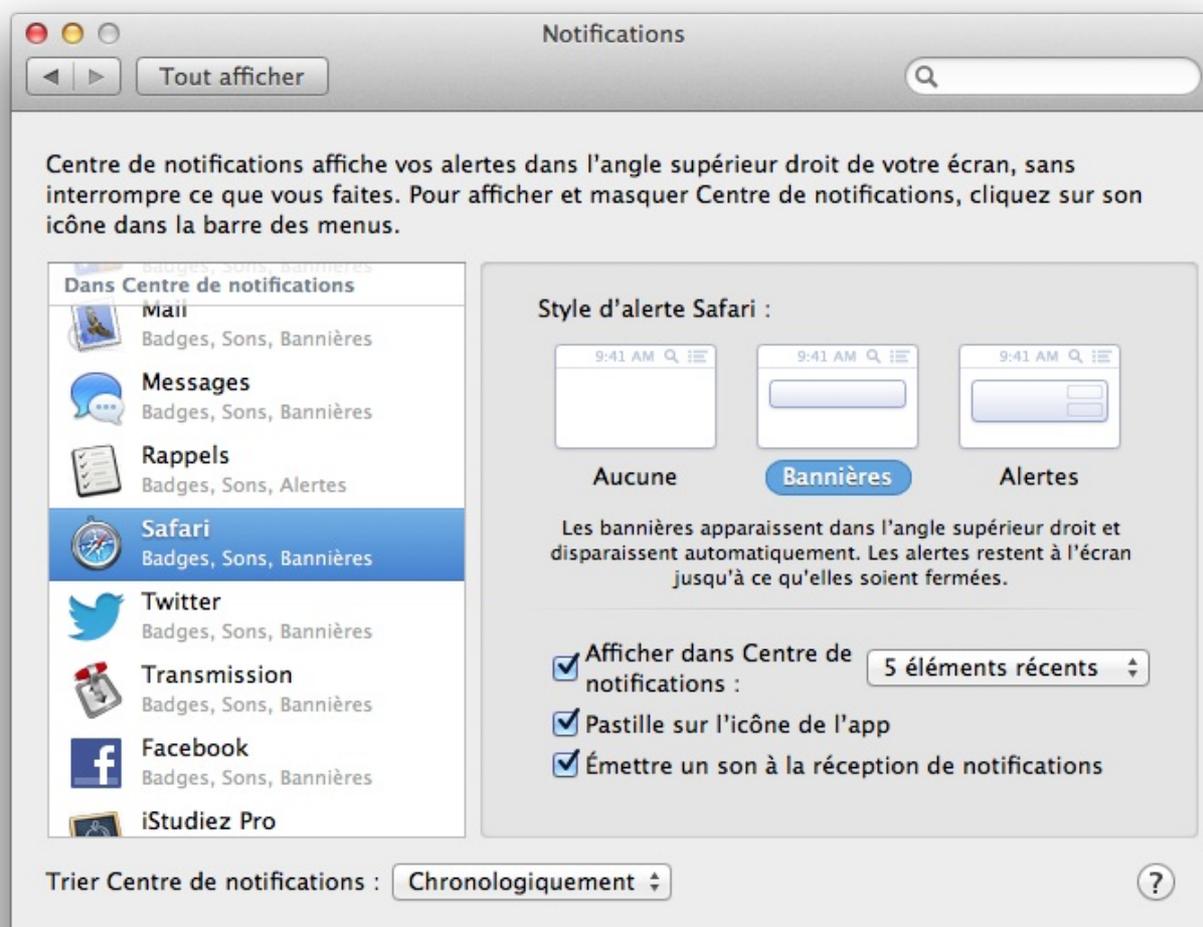
Les options du centre de notifications sont accessibles via les **Préférences Système** dans la section **Personnel**. L'interface des options ressemble à celle-ci :



Dans la barre latérale, on retrouve l'ensemble des applications qui fonctionnent avec le centre de notification, on retrouve bien-sûr des applications présentes lors de l'installation de **Mountain Lion** (Mail, Calendrier, FaceTime, ...) mais certaines applications

externes comme **Google Chrome** ou **Transmission** fonctionnent déjà avec le centre de notifications.

Lorsque vous sélectionnez une application quelconque dans la liste, les options sont très limitées et sont presque identiques pour chaque application. Prenons l'exemple de l'application Safari.

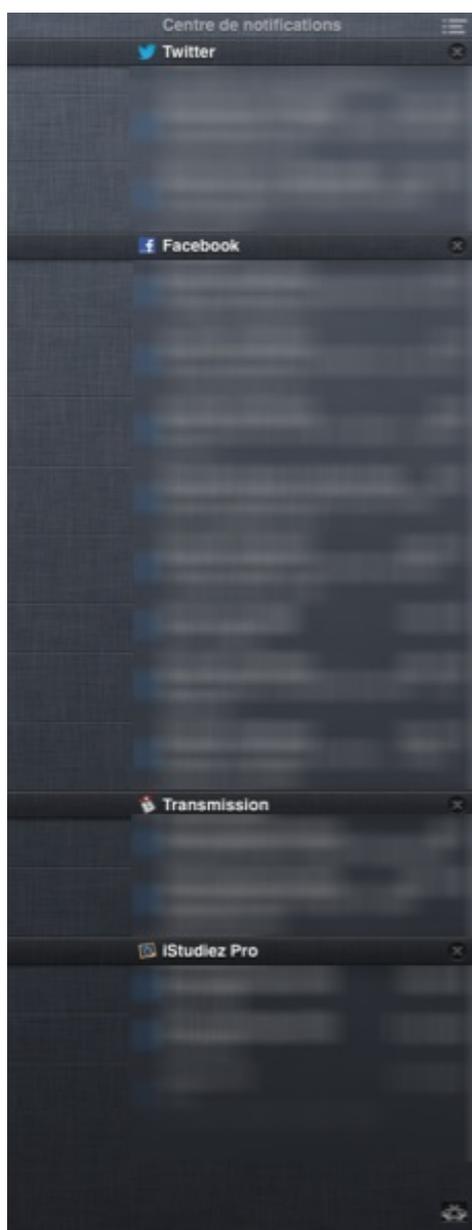


Vous pouvez choisir la forme des alertes pour l'application, le nombre d'élément maximum dans le centre de notifications ainsi que le choix d'émettre un son lors d'une notification. Comme vous le voyez, le nombre d'options disponible se compte sur les doigts de la main. 😊

## Le centre de notifications

### Liste des notifications

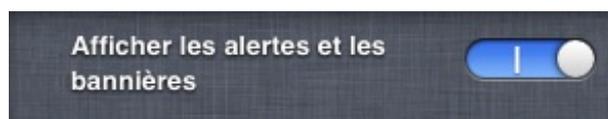
Pour accéder au centre de notification à proprement parlé, il faut cliquer sur l'icône tout en haut à droite de la barre des menus . Vous devriez voir apparaître un grand bandeau noir sur la droite de votre écran avec si vous en avez toutes les notifications que vous avez reçues avec vos différentes applications.



En cliquant sur une notification en particulier, celle-ci vous redirigera vers l'application en question ou vers l'endroit qui concerne la notification. Pour supprimer l'ensemble des notifications qui concernent une application, il suffit de cliquer sur la petite croix à droite du nom de l'application.

### *Mettre en veille le centre de notification*

Vous pouvez également facilement désactiver le centre de notifications pendant quelques heures si vous ne voulez pas être dérangé par des notifications intempestives. Pour faire cela, il suffit de remonter tout en haut du centre de notification avec l'aide de la molette de votre souris (ou avec deux doigts sur votre trackpad) pour voir apparaître l'option, il vous suffit de cliquer sur le petit bouton bleu pour désactiver le centre pendant une journée mais, vous pouvez le réactiver quand vous le voulez en cliquant sur le petit bouton.



### **La fonction partage**

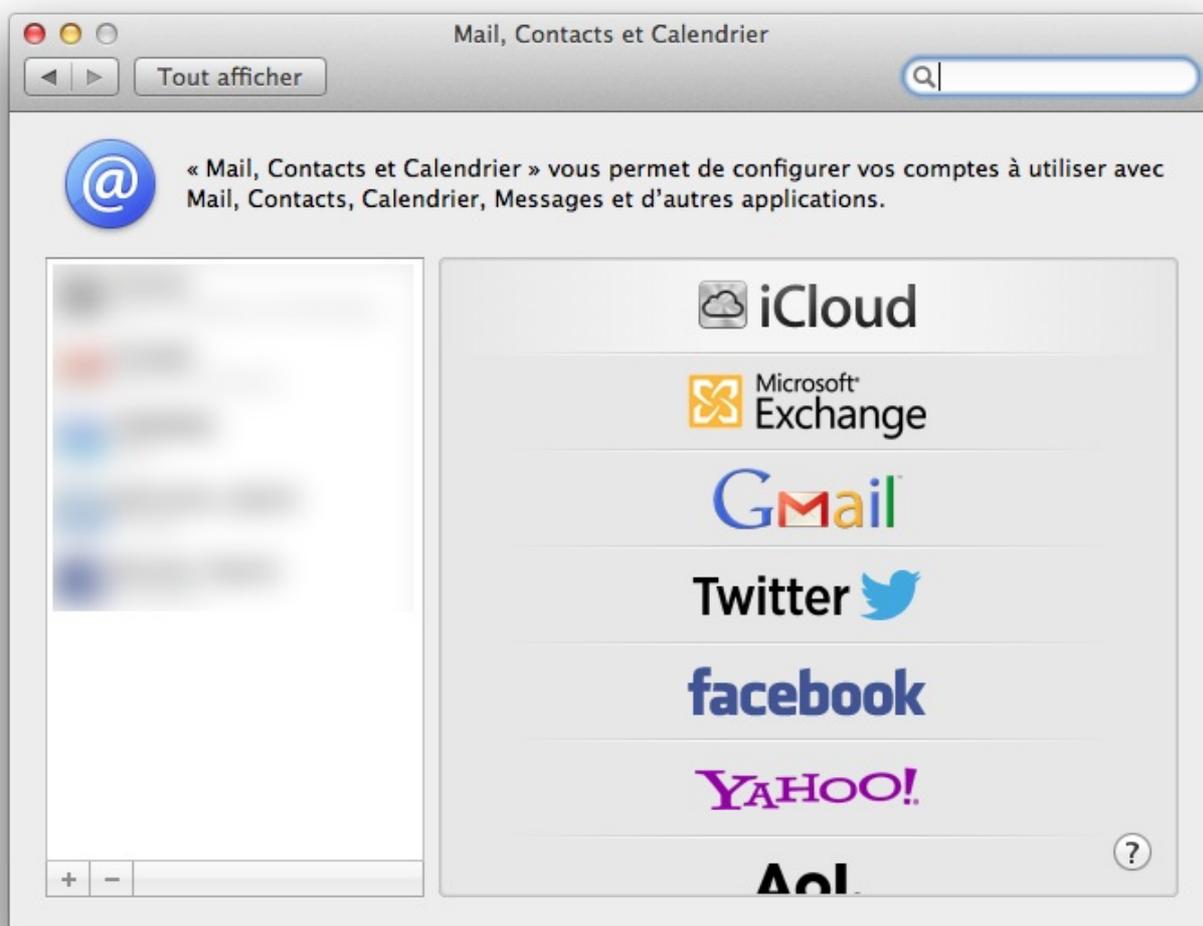
Une autre des nouvelles fonctionnalités de Mountain Lion qui rejoint le centre de notifications que nous avons vu au-dessus et la connexion possible entre OS X et les deux réseaux sociaux **Twitter** et **Facebook**. Si vous n'utilisez aucun de ces deux services, vous pouvez simplement passer votre chemin et ne pas tenir compte de cette partie. Pour les autres comme vous le savez peut-être, Apple essaye d'intégrer de mieux en mieux les réseaux sociaux dans ses différents OS, tout a commencé avec **iOS 5** et l'intégration de **Twitter** dans cette version. Depuis **iOS 6**, **Facebook** a rejoint le mouvement. Pour OS X, il a fallu attendre Mountain Lion pour voir apparaître **Twitter** et **Facebook** dans le système d'exploitation. Le partage ne se limite cependant pas à

ces deux réseaux sociaux, mais ils forment la pierre angulaire de ce nouveau système.

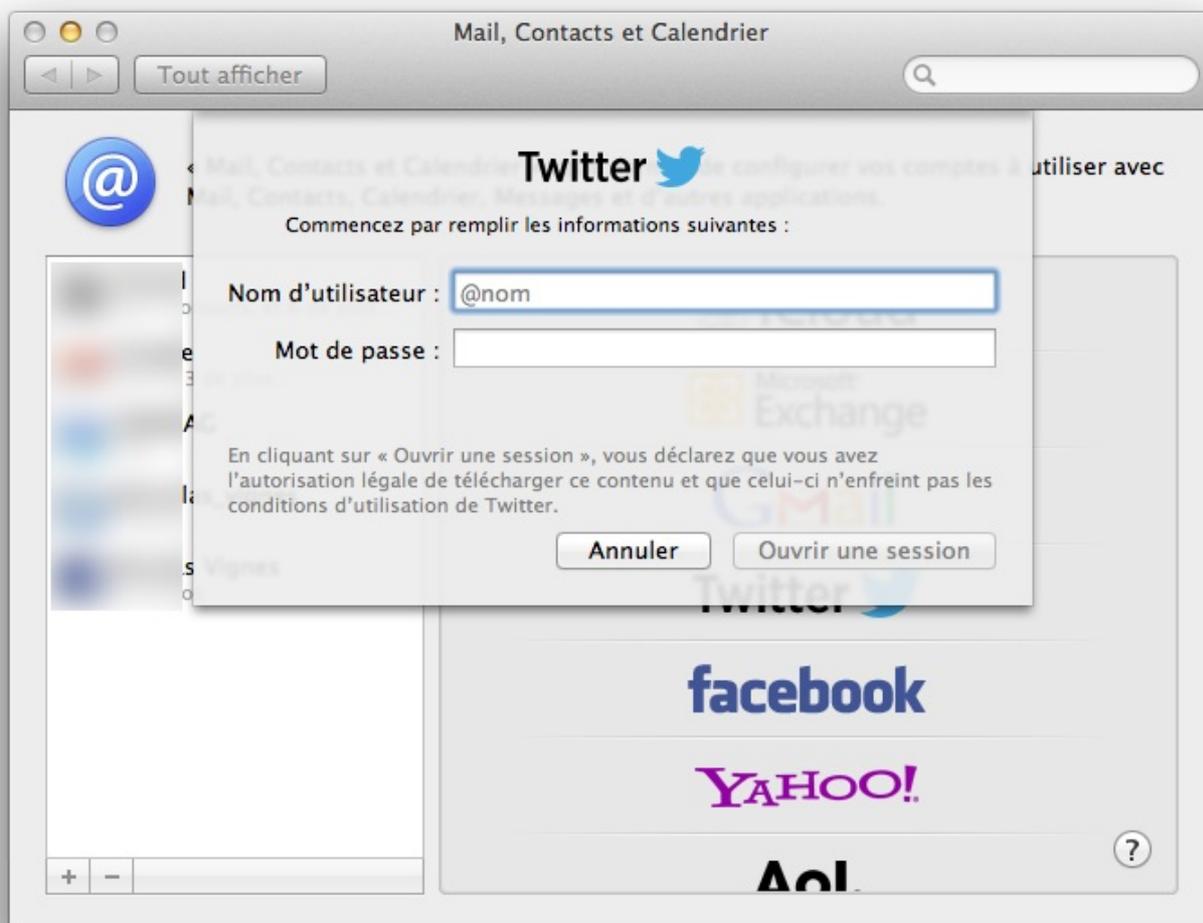
Actuellement l'intégration reste bien moins poussée que dans iOS, mais vous pouvez d'ores et déjà envoyer des **statuts** Facebook ou des **tweets** via le centre de notifications. Le but étant de rejoindre l'intégration de iOS 6 où d'autres applications peuvent dialoguer directement avec Twitter et Facebook sans passer par un site internet externe. Nous allons donc voir comment ajouter un compte Facebook et Twitter sur notre Mac et nous allons envoyer notre premier tweet depuis le centre de notifications.

## Ajouter un compte

Je vais prendre dans la suite l'exemple de Twitter, mais le principe est exactement le même pour l'ajout d'un compte Facebook. La première chose à faire est de se rendre dans les « **Préférences Système** » puis dans « **Mail, Contacts et Calendrier** ». Si vous vous souvenez, nous sommes déjà venus ici pour l'ajout d'un compte mail dans la partie sur Internet. L'écran devrait ressembler à ceci.



Il suffit de sélectionner le type de compte qui vous intéresse entre Twitter et Facebook.



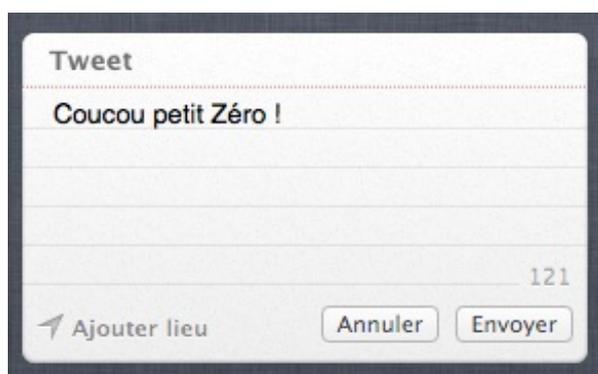
Il vous suffit ensuite d'entrer les informations relatives à votre compte Twitter et/ou Facebook pour finaliser l'ajout du compte, rien de bien compliqué comme je vous l'avais dit. Maintenant nous allons envoyer notre premier tweet (ou premier statut) via le centre de notifications.

### Envoi d'un message via le centre de notifications

Normalement les boutons de partage devraient être activés de base dans le centre de notification, si ce n'est pas le cas il faut vous rendre dans les préférences du centre de notifications et y cocher l'option relative aux boutons de partage. Une fois que vous aurez fait cette étape, il faut vous rendre dans le centre de notifications à proprement parlé et regarder tout en haut de celui-ci, vous devriez voir un ou deux boutons relatifs aux réseaux sociaux que vous aurez ajouté.



En cliquant sur l'un des deux boutons, vous devriez voir apparaître quelques lignes vous permettant de rédiger votre message (en l'occurrence ici un tweet), puis il vous suffira de cliquer sur le bouton « **Envoyer** » pour envoyer votre message sur votre réseau social favori.



## Partager un élément dans une application

Une autre nouveauté liée à ce nouveau système de partage est sûrement l'intégration poussée dans la plupart des applications Apple de la fonction partage, les deux boutons dans le centre de notifications est une des intégrations, mais en regardant un peu partout sur les différentes applications vous devriez trouver une icône semble à celle-ci : . En citant en vrac on retrouve ce bouton dans **Safari**, **Aperçu**, **Notes**, **Quick Time** et même dans **Finder** !

Le partage ne se limite pas uniquement aux deux réseaux sociaux précédent, mais à un ensemble de services comme les mails ou encore l'application **Messages** (que nous verrons un peu plus loin). Selon la nature du contenu (image, texte, vidéo) le partage ne peut pas s'effectuer via les mêmes applications, mais on retrouve le plus souvent **Twitter**, **Facebook** et **Mail**.



Exemple de partage dans Safari

Pour illustrer cette fonction, si j'ai envie de partager l'adresse de ce tutoriel via Twitter, il suffit de me rendre à l'adresse du tutoriel sur mon navigateur (ici Safari) et de cliquer sur le bouton partage relatif à Twitter. Une fenêtre devrait apparaître au premier plan vous proposant de rédiger quelques mots en plus de votre lien, il suffit ensuite de cliquer sur « **Envoyer** ».



## Mode Dictée

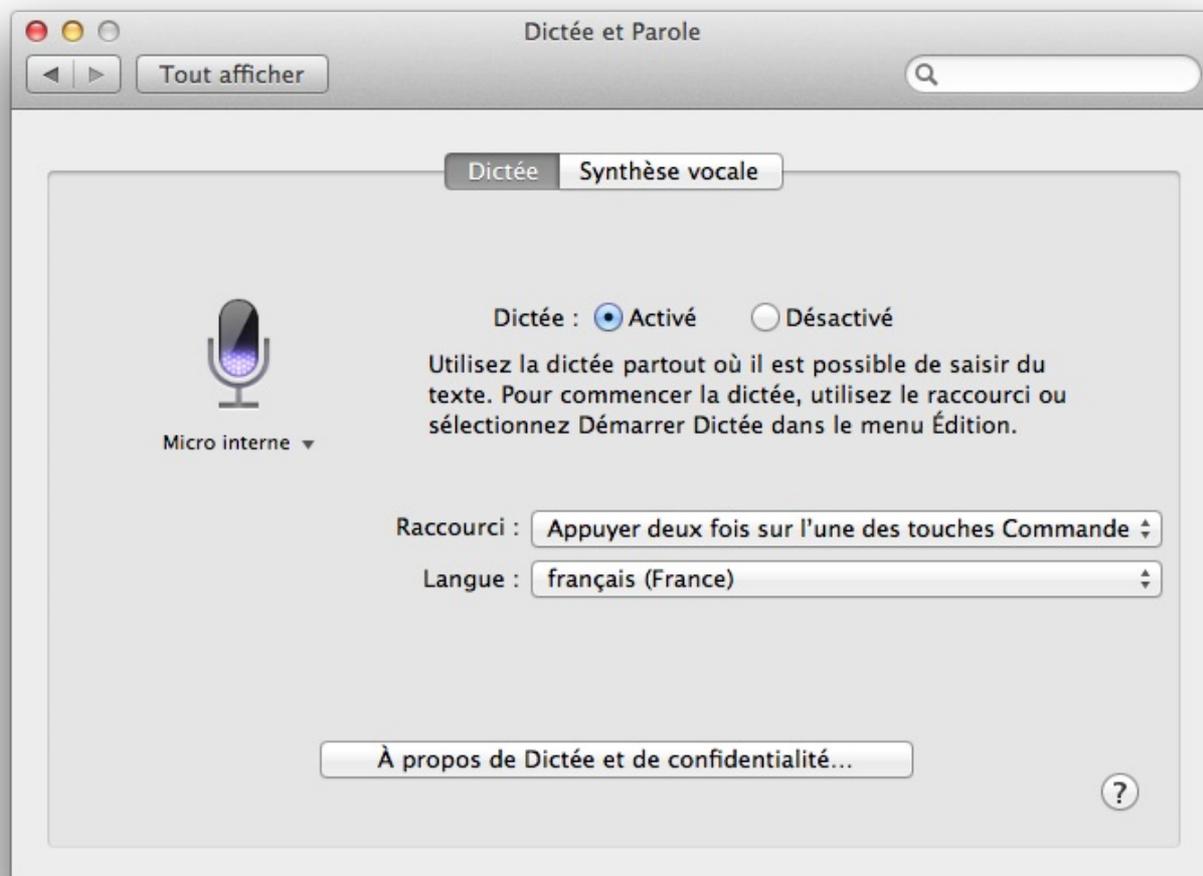
Depuis Mountain Lion, le système d'exploitation d'Apple intègre un système de reconnaissance vocale directement dans le système sans passer par une application externe. Ce type de fonctionnalités a le mérite de n'être dépendant d'aucune société externe et surtout cela assure également l'intégration avec le maximum d'applications tierces, ce qui peut ne pas être le cas d'applications externes qui ne sont pas toujours compatibles avec un maximum de services. Apple essaye de plus en plus d'intégrer des services communs entre **iOS** (le système d'exploitation mobile) et **OS X**, on trouve **Siri** dans iOS qui est une reconnaissance vocale intelligente, le système dans OS X Mountain Lion ne va pas aussi loin mais s'en rapproche de par son interface par exemple.

Concrètement nous allons nous intéresser principalement au système « **Dictée** », qui va nous permettre de dire quelque chose

devant notre micro pour que le système d'exploitation le traduise en texte écrit sur votre ordinateur. Comme je vous l'ai dit l'avantage de ce système est qu'il peut être utilisé dans toutes les zones où vous devez normalement taper du texte avec votre clavier. Vous pourrez donc **renommer** un dossier avec votre voix, écrire un document sur **Pages** ou encore écrire un **mail**.

## Activer Dictée

L'activation de Dictée s'effectue dans les **Préférences Système** dans le menu qui se nomme « **Dictée et parole** », il suffit d'activer le service.

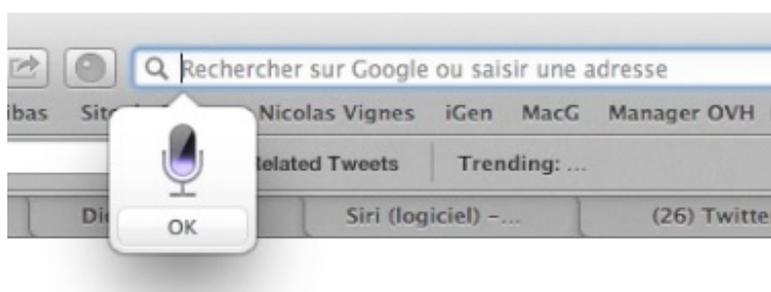


Il faut également que vous pensiez à une combinaison de touche simple pour activer rapidement la reconnaissance vocale sans avoir à vous souvenir du raccourci et sans avoir besoin d'effectuer des manipulations compliquées. Pour ma part j'aime beaucoup le raccourci : Appuyer deux fois sur l'une des touches Cmd ⌘. Avec ce raccourci, vous ne risquez pas d'activer le service par inadvertance sans avoir pour autant à appuyer sur 10 touches différentes en même temps.

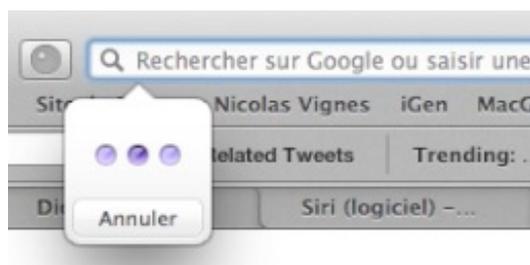
## Utiliser le service

### *Premier exemple avec Safari*

Je vais supposer dans la suite que vous avez choisi le même raccourci que moi, si ce n'est pas le cas souvenez-vous de votre, cela peut-être utile ! Pour expérimenter cette fonctionnalité, nous allons nous rendre tout d'abord dans Safari pour y effectuer une recherche. Une fois que vous aurez lancé Safari, cliquez dans la barre d'adresse en haut du navigateur et appuyez deux fois sur la touche Cmd ⌘ assez rapidement. Vous devriez voir apparaître une petite image près de la barre de recherche. Cet **icône** indique que Dictée attend que vous parliez.



Après que vous ayez parlé et validé votre mot, phrase ou une dictée plus longue, il faut appuyer sur la touche Entrée ↵ pour valider ce que vous avez dit. Dictée consulte ensuite les serveurs d'Apple pour comprendre au mieux votre phrase avec l'aide des différents algorithmes d'Apple. Pendant ce temps-là, vous devriez voir cette icône.

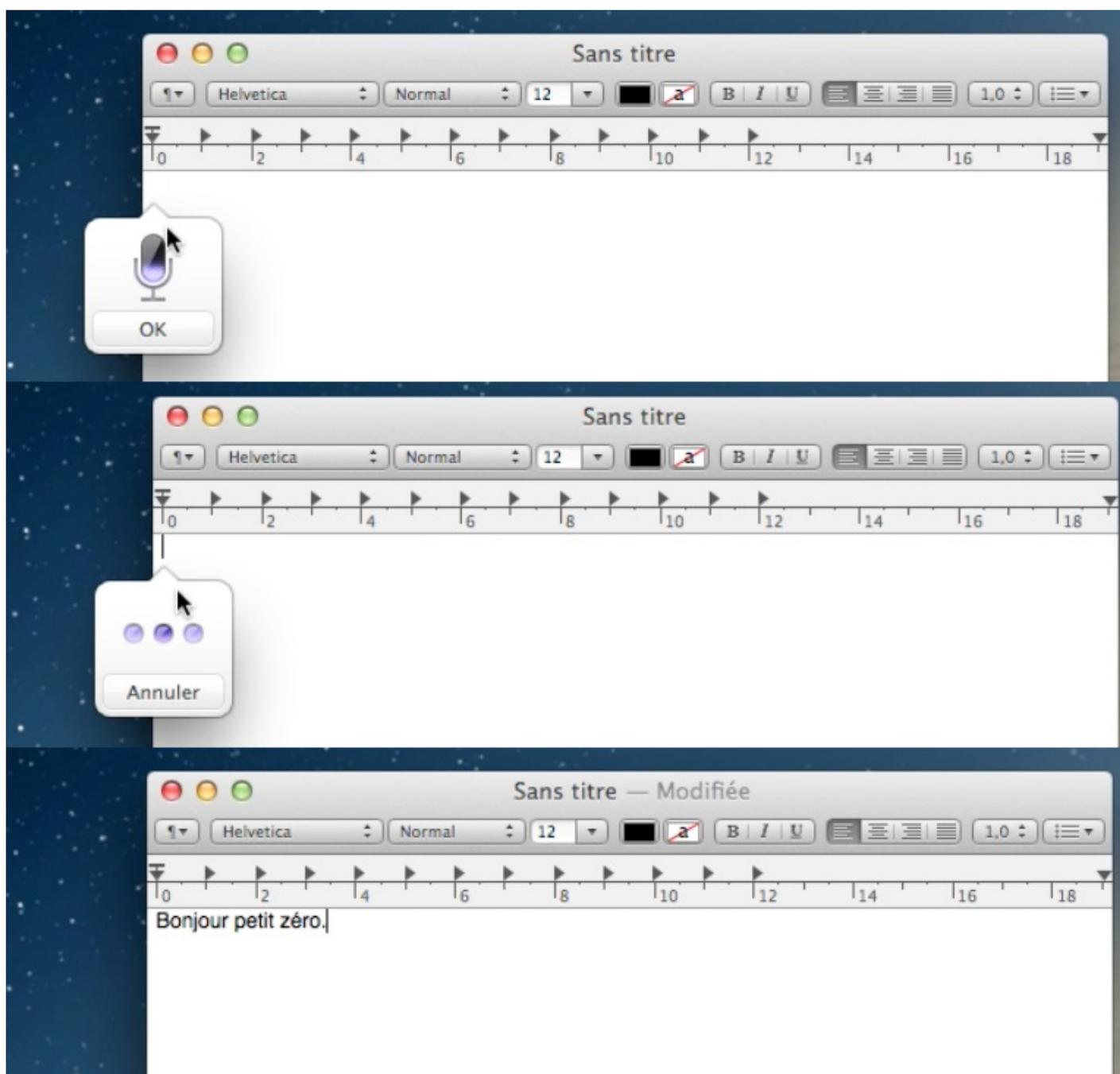


Dans mon exemple, j'ai simplement dit « Bonjour » et Dictée m'affiche bien ce que j'ai demandé, j'ai pris ici l'exemple d'un simple mot pour commencer, mais le résultat est bien là.



### *Deuxième exemple avec TextEdit*

Dans mon deuxième exemple j'utilise l'éditeur de texte que nous avons vu dans la première partie de ce tutoriel, je n'ai pas pris l'exemple de Pages car tout le monde ne dispose pas de ce logiciel au contraire de TextEdit, mais Dictée marche parfaitement avec **Pages**, **Numbers** et **Keynote** ! Dans cet exemple très imagé, vous pouvez voir que j'ai dicté à Dictée une phrase entière avec un signe de ponctuation à la fin. Dictée gère parfaitement les symboles et arrive relativement bien à comprendre quand vous parlez du mot ou du signe de ponctuation, de plus elle sait reconnaître des signes de ponctuations comme point virgule qui regroupe deux mots-ponctuations. 😊



Comme je l'ai dit, Dictée consulte les serveurs d'Apple pour comprendre ce que vous avez dit, cela implique qu'il faut disposer d'une connexion internet pour que le mode Dictée puisse fonctionner !

## Messages, Rappels et Notes

Dans cette dernière partie, je vais rapidement vous parler de trois nouvelles applications qui font officiellement leur apparition dans OS X Mountain Lion : **Messages**, **Rappels** et **Notes**. Si vous utilisez déjà un appareil sous iOS comme un iPhone, les deux dernières applications devraient vous être familières et la première également puisqu'elle est simplement le clone d'iMessage que l'on trouve également sur iOS. Cette similarité entre les applications iOS et OS X est une volonté d'Apple d'harmoniser son écosystème entre les différents appareils afin de pouvoir mieux les synchroniser entre-eux et ainsi de ne dépendre d'aucun service et appareil externe. Comme vous vous en doutez, toutes les notes et les rappels que vous avez enregistrés sur votre iPhone sont également consultable sur votre Mac, pour peu que vous ayez renseigné le même **Apple ID** pour les différents services.

## Messages

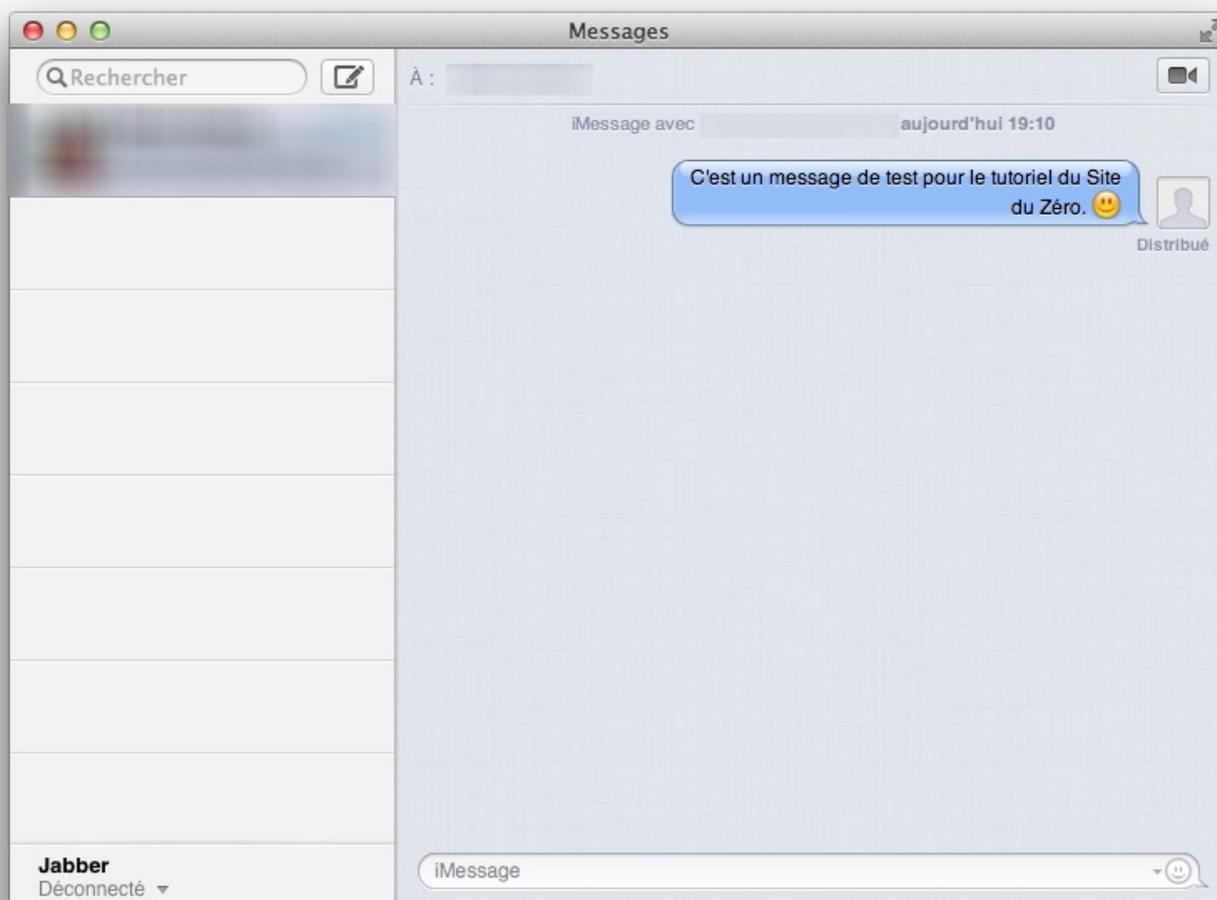
### *Présentation de l'application*

L'application **Messages** comme son homologue iMessage sur iOS vous permet de discuter gratuitement entre différent terminaux tournant sous iOS et Mountain Lion sans avoir à s'affranchir d'un abonnement téléphonique par exemple. Ce service disponible au début sous iOS avait pour but de concurrencer un système similaire chez son concurrent BlackBerry avec le système

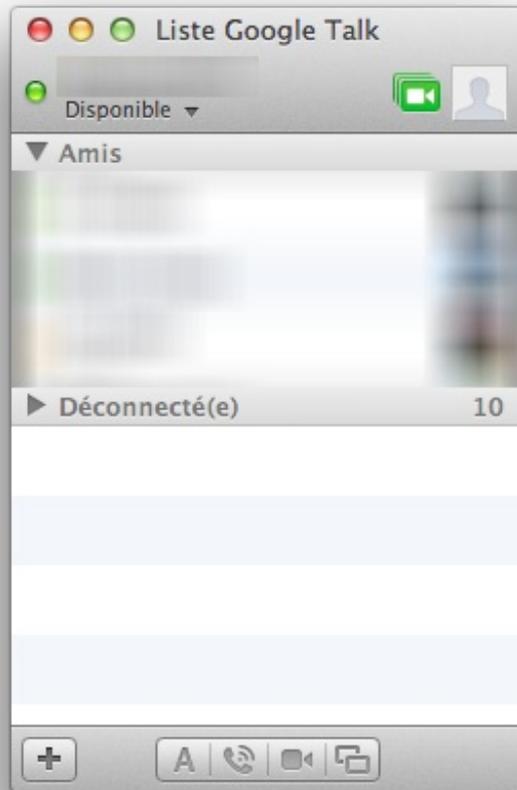
BlackBerry Messenger. Aujourd'hui ce genre de service devient un peu désuet avec l'essor des forfaits téléphoniques avec SMS illimités. Cependant, ce service peut se révéler pratique si vous n'avez pas votre iPhone sous la main pour contacter un ami qui en possède un.

Message remplace également une ancienne application de Mac OS X : **iChat** qui permettait de communiquer avec certains protocoles de messageries instantanés comme **AIM** ou **Google Talk**, Message reprend de plus du support d'iMessage, ces deux protocoles ainsi que Jabber. Si vous avez configuré votre compte Gmail dans les préférences Mail par exemple, il devrait également être connecté avec Messages sans que vous ayez à faire quoique ce soit. Si vous avez lancé Message vous devriez également être connecté à tous vos comptes de messagerie instantanés.

L'interface reste très simple, avec à droite la liste des conversations et sur la droite la conversation en cours. Cette interface mélange l'ensemble des protocoles de messagerie instantanés (iMessage, Google Talk, AIM).

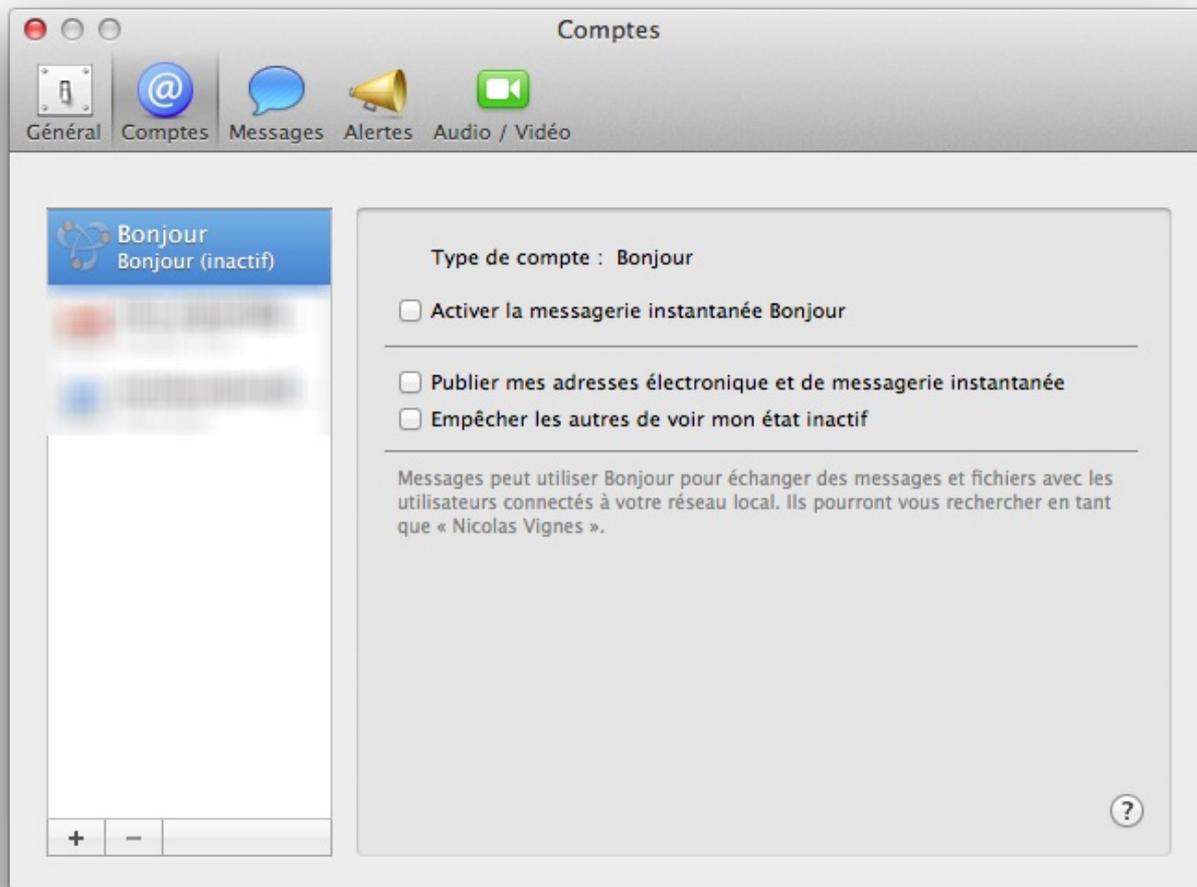


Si vous êtes un ancien d'iChat et que vous souhaitez retrouver la liste des contacts connectés comme dans l'ancienne version, celle-ci est disponible dans le menu « **Fenêtre** » > « **Amis** ». Elle n'affiche cependant pas les contacts « **connectés** » sur iMessage puisque ce type de statut n'existe pas dans iMessage.



### *Configuration et gérer plusieurs comptes avec Messages*

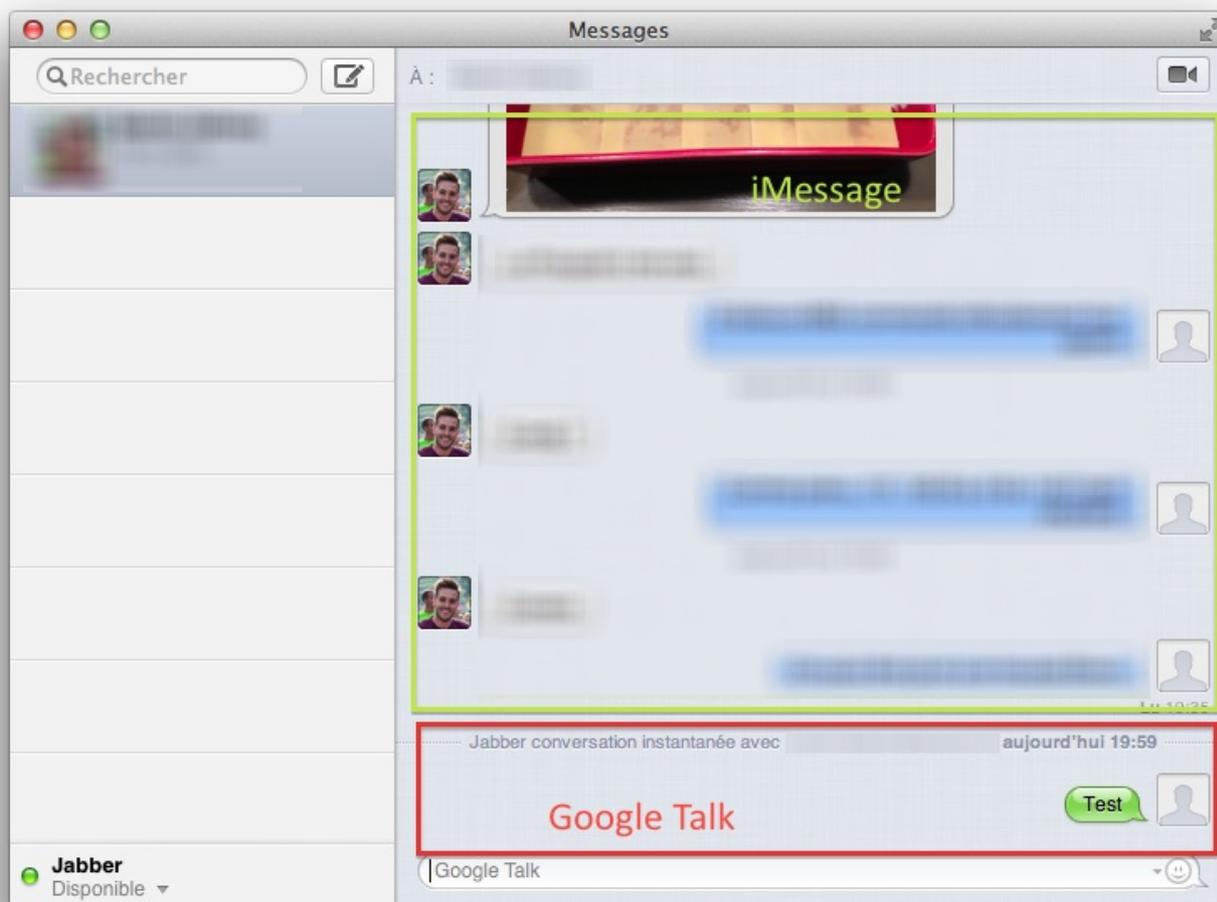
Dans le menu « **Fichier** » > « **Préférences** » vous pouvez avoir accès aux préférences de Messages et notamment la gestion des comptes de messageries instantanées qui sont enregistrés dans Messages.



Si vous possédez des contacts avec plusieurs comptes de messageries instantanées (iMessage et Google Talk) par exemple, vous pouvez décider avec quel compte discuter et même changer de service en plein milieu d'une conversation. Bien-sûr pour recevoir le nouveau message votre correspondant doit être connecté sur le service en question (par exemple **Google Talk**). Pour changer de service de messagerie, il suffit de cliquer sur le nom du contact, vous verrez y apparaître l'ensemble des services qu'utilise cet utilisateur et vous pourrez sélectionner le service que vous souhaitez.



Le changement de service se fait presque de manière invisible pour l'utilisateur, seul un petit message l'informe dans la conversation et l'icône de l'utilisateur change s'il en utilise un différent entre les différents services.



Messages ne gère pas tous les protocoles de messageries instantanées, si vous cherchez un outil plus complet et plus puissant vous pouvez regarder du côté d'Adium.

## Rappels

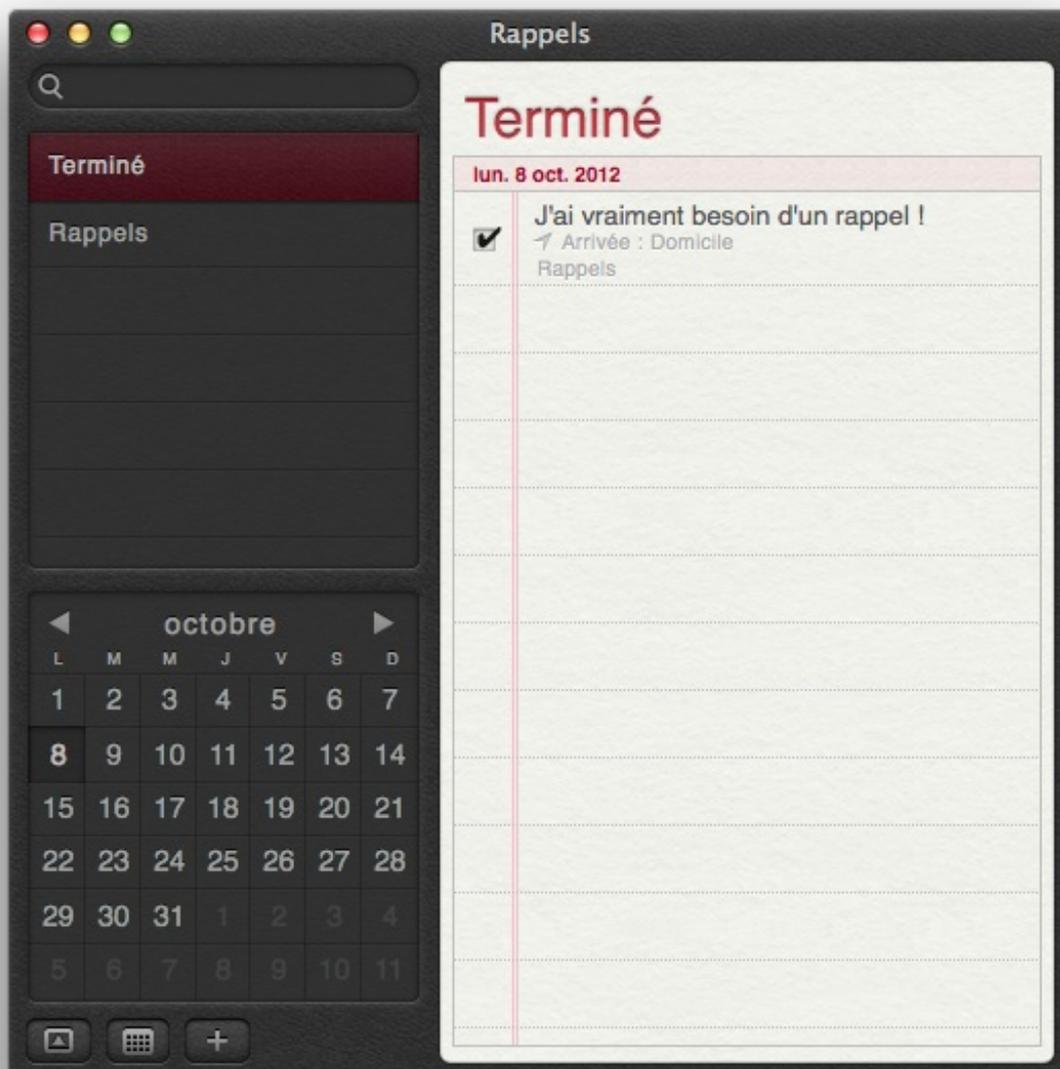
L'application Rappels comme son nom l'indique vous permet de vous rappeler des actions à entreprendre. Cette application se synchronise avec son homologue sur iOS ce qui vous permet d'enregistrer quelque chose en déplacement et le retrouver en rentrant chez vous dans votre ordinateur. De plus de pouvoir noter des rappels, l'application permet d'envoyer ces rappels dans des situations particulières :

- à une date particulière ;
- à une position particulière de l'utilisateur.

La deuxième possibilité est surtout utile quand vous possédez un appareil mobile Apple comme un iPhone, car celui-ci est constamment connecté à internet et son GPS est souvent activé. Dans Rappels, un rappel peut posséder deux statuts : tâche en attente ou tâche effectuée. Nous allons tout d'abord ajouter une nouvelle tâche, il suffit pour cela de cliquer un peu n'importe où dans l'interface.

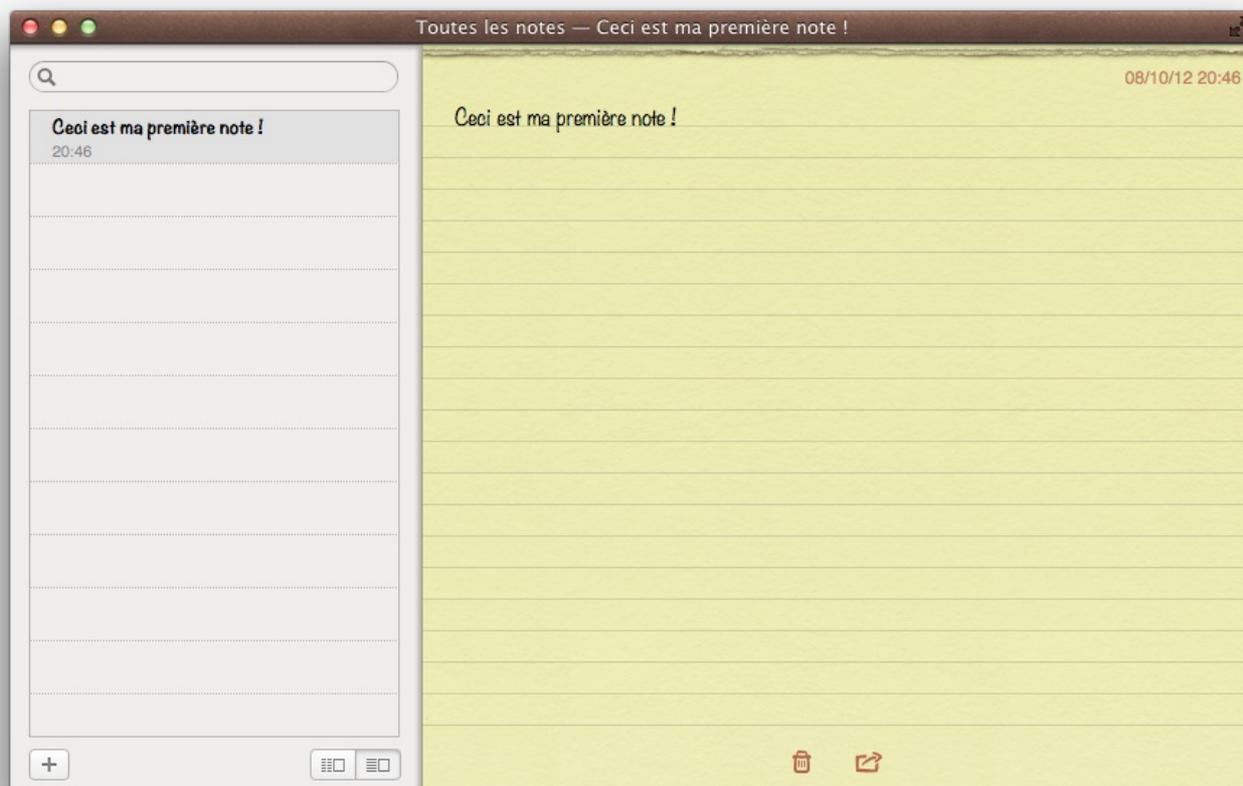


En cochant la petite case à gauche de la tâche, on dit à l'application que la tâche est effectuée, celle-ci va alors la classer dans la partie « Terminé » pour n'afficher que les tâches non-effectuées. Si vous avez cocher cette case sans le faire exprès, vous pouvez revenir en arrière en décochant celle-ci tout simplement. 😊



## Notes

Le concept de Notes est presque encore plus simple que celui de Rappels. Une note est un simple petit message texte stocké dans une application que vous pouvez consulter rapidement. Comme pour Rappels, les notes sont synchronisés via iCloud et vous pouvez les lire sur vos autres appareils. Si vous êtes un ancien utilisateur de Mac OS X, cette application vous rappelle Aide-Mémoire qui reprenait le même concept sous forme de notes sur votre bureau. Vous pouvez mettre votre texte en forme grâce au menu « **Format** » et même ajouter des images en faisant glisser celle-ci directement dans votre note.



Vous remarquerez le petit bouton Partager en bas de chaque note qui a le même fonctionnement que décrit au-dessus.

Si Notes vous suffit, pas de problème, si vous recherchez une application un peu plus évoluée, vous pouvez regarder du côté d'**Evernote** qui a le mérite de se synchroniser également avec l'application **iOS** mais également avec l'application **Android** et **Windows**. L'interface de Notes est très similaire à celle de Messages ou de Rappels avec un bandeau gauche qui résume l'ensemble des notes et la partie de droite qui vous permet de **lire** et **modifier** une note.

Vous avez vu un rapide aperçu de quelques nouvelles fonctionnalités que l'on peut retrouver sous Mountain Lion. Je suis resté assez sommaire dans les présentations afin de ne pas trop entrer dans les détails car on pourrait écrire un chapitre sur chacune d'entre-elles (excepté Notes peut-être). Nous sommes maintenant à la fin de ce tutoriel, vous avez encore plein de choses à apprendre sur OS X Mountain Lion mais à partir de maintenant c'est à vous de vous débrouiller et de chercher de votre côté les informations dont vous auriez besoin pour avancer mais vous avez une base relativement solide pour utiliser votre outil informatique quotidiennement.

Voilà le tutoriel est maintenant fini. Vous disposez d'une base solide sur divers éléments de votre système d'exploitation.

Vous pouvez maintenant manipuler des fichiers et des dossiers dans votre ordinateur, protéger votre ordinateur et installer des applications. Il reste encore beaucoup à faire, et vous apprendrez à encore mieux utiliser votre ordinateur, pour cela il faudra attendre la fin de ce tutoriel.

Mais je souhaite dès à présent remercier :

- [prs513rosewood](#) et [Guizmo2000](#) pour leur travail de validation.
- [micky](#) et [Stylla](#) pour leur travail de correction de mon tutoriel.
- [ShigeruM](#) pour les conseils.